CATALOGO

DI

LIBRI ITALIANI,

VENDIBILI PRESSO

PIETRO ROLANDI,

LIBRAIO ED EDITORE,

IN LONDRA.

20, BERNERS STREET, OXFORD STREET.
1840.

AVVERTIMENTO.

Si fa noto agli amatori di lingua italiana e Poesia che il sig. Polidori ha tradotto in versi, e sta adesso stampando in tre volumetti in piccolo ottavo :—

IL PARADISO PERDUTO.

IL PARADISO RACQUISTATO.

IL SANSONE AGONISTA.

IL COMO.

IL LICIDA, L'ALLEGRO, IL PENSEROSO,

ED IL FRAMMENTO DEGLI ARCADI,

DI

GIOVANNI MILTON.

L'Edizione non eccederà il numero di dugento ottanta copie, delle quali si porranno in vendita solamente dugento cinquanta presso i signori Rolandi in Berners-street, e Dulau in Soho-square, al prezzo di dodici scillini pei tre tomi.

CATALOGO

DI ALCUNI

LIBRI ITALIANI

CHE SI TROVANO PRESSO

P. ROLANDI, LIBRAJO,

20, BERNERS STREET, LONDRA, 1840.

---

1 ABBECEDARIO (l') Pittorico, corretto ed accresciuto di molti professori e di altre notizie spettanti alla pittura. 4°, *Bologna*, 1719. 4*s*. 6*d*.

2 ABBONDANZA. Dizionario Storico della Vita di tutti i Monarchi Ottomani e delle più risguardevoli cose appartenenti a quella Monarchia. 4°, *Roma*, 1786. Legato. 8*s*.

3 ACCINELLI. Compendio della storia di Genova dalla sua fondazione sino all'anno 1750, 2 v. 12°, *Lipsia*, 1750. 3*s*. 6*d*.

4 ACCOLTI. Storia della guerra fatta da' Cristiani contro i Barbari per la ricuperazione del sepolcro di Cristo e della Giudea. 8°, *Venezia*, 1549. 2*s*. 6*d*.

5 Accordo de' principj filosofici e religiosi risguardanti le leggi del matrimonio e del diritto della civile sovranità sopra di esso e suoi impedimenti. 8°, *Milano*. 2*s*. 6*d*.

6 ACCUM. Trattato de' reagenti chimici. 2 vol. 8°, *Milano*, 1819. 7*s*.

7 ——— Trattato pratico sopra il gas illuminante. 8°, *Milano*, 1817. 4*s*.

8 Acerbi. Quadro della letteratura. 8°, *Mil.*, 1821. 6*s.*

9 Acharisio da Cento. Vocabolario, grammatica ed ortografia della lingua volgare, con isposizioni di molti luoghi di Dante, Petrarca e Boccaccio. 4°, *Cento*, 1543. 7*s.* 6*d.*

10 Achille (Jazio). Dell'amore di Clitofonte e Leucippe, trad. da Coccio. 8°, *Fir.*, *Giunti*, 1598. 2*s.* 6*d.*

11 Achillini. Rime e prose. 12°, *Venezia*, 1673. 1*s.*

12 Addison. Il Catone, Tragedia trad. da Salvini, col testo Inglese a fronte. 8°, *Firenze*, 1725. 2*s.*

13 ——— Il Tamburo, trad. dall' inglese. 4°, *Fir.*, 1750. 1*s.*

14 Adriani. Istoria de' suoi tempi. 2 vol. 4°, *Venezia, Giunti*, 1537. 15*s.*

15 Affò. Vita di Vespasiano Gonzaga. 4°, *Parma*, 1780. 1*s.* 6*d.*

16 Agapito di Palestrina (P.). Notizie storiche intorno ai luoghi di Terra Santa. 8°, *Roma*, 1793. 2*s.* 6*d.*

17 Aggiunta al quarto libro dell' istoria di Amadis di Gaula, trad. da Roseo da Fabriano. 12°, *Venezia*, 1624. 3*s.*

18 ——— di Amadis di Grecia. 8°, *Ven.*, 1629. 2*s.*

19 Agostino (Santo), ed altri cattolici ed antichi dottori. Sermoni utili alla salute dell'anima. 4°, *Ven.*, 1558. 8*s.*

20 ——————— Confessioni tradotti da G. Mazzini illustrati con annotazioni e tavole. 4°, *Roma*, 1595. 9*s.*

21 Agricola. Delle cose che sotto la terra sono, delle cose che dalla terra scorrono, delle cose fossili, delle miniere antiche e moderne e delle cose metalliche. 8°, *Venezia*, 1550. 2*s.*

22 Agrippa. Preeminenza del femminil sesso sopra il maschile, trad. da Graglia. 8°, *Londra*, 1786. 2*s.*

23 Akenside. I piaceri dell' immaginazione, Poema trad. da Angelo Mazza con note. 4°, *Parigi*, 1764. 2*s.* 6*d.*

24 Alamanni. La coltivazione con in fine la lettera di Francesco I. 4°, *Parigi*, 1546. Edizione citata e rara. 9*s.*

25 ——————— 8°, *Fir.*, 1546, molto raro. 15*s.*

26 ——————— 8°, *Mil.*, *Clas.*, 1804. 5*s.*

27 ——————— e gli epigrammi con le Api di Rucellai colle annotazioni di Rub. Titi. 4°, *Pad.*, 1718, Raro. 10*s.*

28 ——————— con le annotaz. di Bianchini ed altri. 12°, *Parma*, 1764. 2*s.* 6*d.*

29 ——————— Rucellai. Le Api colle annotazioni di Bianchini, Titi ed altri. 12°, *Bassano*, 1795. 3*s.*

30 ——————— le Api di Rucellai, e Bacco in Toscana di Redi. 16°, *Venezia*, 1812. 2*s.* 6*d.*

31 Alamanni. Girone il Cortese, riveduto corretto e con aggiunte dell'autore. 4°, *Ven.*, 1549. Raro. 8*s.*
Varchi nelle sue lezioni mette il Girone al di sopra dell' Orlando Furioso.

32 ——— con una dedica ad Arrigo II re di Francia nella quale dà in succinto l' istoria dei Cavalieri della Tavola Rotonda. 2 vol. 12°, *Bergamo,* 1757, 5*s.*

33 ——— L'Avarchide. 2 vol. 12°, *Bergamo,* 1761. 3*s.* 6*d.*

34 Albergati Capacelli. Teatro Comico, coll'aggiunta di alcune Tragedie francesi da lui tradotte. 5 vol. 8°, *Venezia,* 1774. 10*s.*

35 ——— Collezione completa delle sue Commedie. 6 vol. 8°, *Bologna,* 1801. 9*s.*

36 ——— (March. F.). Scelta di Commedie e Novelle Morali. 2 vol. 8°, *Londra. S. D.* 10*s.*

37 ——— L'Accademia di Musica, Commedia. 8°, *Ven.*, 1791. 6*d.*

38 ——— (Fabio). Opere. Il trattato di ridurre a pace le inimicizie private, i discorsi politici ne' quali viene riprovata la dottrina di G. Bodino, e difesa quella d'Aristotile. Il Cardinale. Le Morali. La Repubblica regia. 7 vol. 4°, *Roma,* 1664. £1. 11*s.* 6*d.*

39 ——— Discorsi politici nei quali viene riprobata la dottrina di Bodino e difesa quella d'Aristotile. 8°, *Ven.*, 1605. 2*s.*

40 Albertelli. Ore libere in guarnigione ed in campagna nelle differenti parti d' Italia, Francia, Spagna e Germania. 2 vol. 8°, *Parma,* 1818. 8*s.*

41 Alberti (A). Trattato della misura delle fabbriche. 8°, *Firenze,* 1822. *fig.* 7*s.*

42 ——— (Leon-Battista.) Della pittura e della statua. 8°, *Milano,* 1804. 5*s.*

43 ——— (Leandro). Descrizione di tutta Italia, nella quale si contiene l'origine delle Città, e de' Castelli, e Signorie; prodotti; costumi de' Popoli; ed uomini famosi; coll'aggiunta della descrizione di tutte le Isole all' Italia appartenenti. 4°, Maps, *Venezia* 1568. Raro. 12*s.*

44 ——— 1552. 10*s.*

45 Alberto. Hecatomphila che n' insegna l'ingegnosa arte di amore. 8°, *Ven.* 1534. 1*s.*

46 Albo Crisso (Conte Carlo Bossi). Versi. 3 vol. 12°, *Londra,* 1816. 6*s.*

47 Albrizzi. Descrizione delle opere di scultura e di plastica di A. Canova. 18°, *Fir.*, 1809 1*s.* 6*d.*

48 Alceste. Tragedia per musica. 12°, *Vienna*, 1767. 1*s*.

49 Alciato. Dissertazione sul duello, e consigli sulla medesima materia di Mariano Socino. 8°, *Ven.*, 1552. 1*s*. 6*d*.

50 Alcuni capitoli del viaggio sentimentale di Yorik, trad. da D. Chierico. 12°. 6*d*.

51 Aldeano. Ragionamento sopra la poesia giocosa de' greci, de' latini, e de' toscani con alcune poesie piacevoli del medesimo autore. 4°, *Ven.*, 1634. 2*s*.

52 Aldini. Gli antichi marmi comensi. 8°, *Pavia*, 1834. 4*s*. 6*d*.

53 ——— Concordanza ed usi degli studii di archeologia. 8°, *Pavia*, 1820. 1*s*.

54 Alemano. Vita del Picaro Gusmano d'Alfarace osservatore della vita umana e scuola di fina politica, trad. da Barezzi. 2 vol., 8°, *Ven.*, 1622. 4*s*. 6*d*.

55 ——————————— 12°, *Ven.*, 1615. 3*s*.

56 Alfieri. Opere complete in versi e in prose; contenenti le Tragedie—Prose che accompagnano le Tragedie—Vita—del Principe e delle Lettere—della Tirannide—Sallustio, trad.—Terenzio, trad.—Virgilio, trad.—Traduzioni dal Greco—Poesie politiche, Satire, il Misogallo, Commedie, Sonetti, Epigrammi, etc. 4 vol. 8°, *Italia, (Pisa)*, 1828. £3. 3*s*.

57 ——————— 22 vol. 18°, *Piacenza*, 1810. £1. 16*s*.

58 ——— Tragedie, magnifica edizione, colle Prose appartenenti ed un bel rame ad ogni tragedia, 6 vol. *grand* 8°, *Fir.*, 1824. £3. 13*s*. 6*d*.

59 ——————— Edizione originale fatta sotto gli occhi dell'autore colle tre tragedie di Scarto. 6 vol. 8°, *Parigi, Didot*, 1787—89. £4. 4*s*.

60 ——————— La stessa. Esemplare macchiato. £2.

61 ——————— da Boschini. 6. v. 24°, *Lond.*, 1804. 6*s*.

62 ——————————— 6 vol. 12°, *Parma, (Bodoni)*, 1801. 18*s*.

63 ——— Opere postume. 13 vol. 8°, *Lond., (Fir.)*, 1804. Carta grande. £2. 2*s*.

64 ——— Opere varie filosofico-politiche, in prosa e in versi. 4 vol. 12°, *Parigi. Molini*, 1801. 10*s*,

65 ——— Il Misogallo. 8°, *Italia*. 3*s*.

66 ——— Vita. 2 vol. 8°, *Londra*, 1804. 10*s*. 6*d*.

67 ——— Rime. 16°, *Londra*, 1804. 1*s*.

68 ————— 12°, *Pisa*, 1817. 1*s*.

69 Algarotti. Opere. 17 vol, 8°, *Venezia*, 1794. Legato. £5. 5*s*.

70 Algarotti. Opere scelte. 3 vol. 8°, *Mil., Clas.,* 1823. £1. 2*s.*

71 ———— Il Congresso di Citera accresciuto di alcune lettere e del giudizio d'Amore. 18°, *Par.,* 1768. 2*s.*

72 ———— 18°, *Napoli,* 1745. 1*s.* 6*d.*

73 Alibert. Nuovi elementi di Terapeutica e di materia medica seguiti da un saggio sull'arte di ricettare e da un ristretto sulle acque minerali le più celebri. 4 vol. 8°, *Fir.,* 1816. 6*s.*

74 Allacci. Drammaturgia accresciuta e continuata fino all'anno 1755. 4°, *Ven.,* 1755. 5*s.*

75 ———— Legata. 7*s.*

Quest'opera forma l'elenco del Repertorio del Teatro Italiano, ove si dà notizia di circa 6000 componimenti teatrali in Italiano, scritti da 1750 diversi autori.

76 Allix. Teoria dell'Universo, o della cagione primitiva del moto, e de' suoi principali effetti. 8°, *Milano,* 1817. 4*s.*

77 Altieri. Grammatica Inglese. 12°, *Ven.* 1763. 1*s.*

78 Altre idee su la popolazione. 8°, *Fir.,* 1783. 1*s.* 6*d.*

79 Alunno (F.). Della Fabbrica del Mondo. Nella quale si contengono le voci di Dante, del Petrarca, del Boccaccio, del Bembo ed altri buoni autori, mediante le quali scrivendo, si possono esprimere con facilità ed eloquenza tutti i concetti dell'uomo di qualunque cosa creata. 4°, *Ven.,* 1570. 6*s.*

80 ———— Foglio, *Ven.* 1548. 5*s.*

81 Amarilli Etrusca. Saggio di Versi estemporanei. 16°, *Pisa,* 1801. 6*d.*

82 Amaduzzi. Discorso filosofico sul fine ed utilità dell'accademie. 8°, *Livorno,* 1777. 2*s.*

83 Amati (Giacinto). Ricerche storico-critiche-scientifiche sulle origini, scoperte, invenzioni e perfezionamenti fatti nelle lettere, nelle arti, e nelle scienze, con alcuni tratti biografici degli autori più distinti nelle medesime. 5 vol. 8°, con figure, *Mil.,* 1830. £2. 10*s.*

84 Amato. Della vita privata de' Romani. 8°, *Nap.,* 1763. 3*s.*

85 Ambrosoli. Dell'Oracolo e degli anfizioni di Delfo. 8°, *Mil.,* 1821. 2*s.* 6*d.*

86 Amichevoli riflessioni sopra l'opuscolo intitolato: — Expositio Declarationis Cleri Gallicani Anni 1682. 8°, 1814. 1*s.*

87 Ammiano Marcellino. Delle guerre de' Romani, trad. per M. Remigio Fiorentino. 8°, *Ven.,* 1550. 3*s.*

88 Ammonio, Monaco. Martirio de' Santi Padri del monte Sinai

e dell' Eremo di Raihì volgarizzamento fatto nel buon secolo. 8°, *Milano*, 1826. 1*s*. 6*d*.

89 Amor Costante, Commedia dello Stordito. 8°, *Venezia*, 1586. 1*s*.

90 Amore Industrioso, Dramma. *Lisbona*, 1769. 6*d*.

91 Anacreonte e Saffo. Odi tradotte da Francesco de' Rogati col testo a fronte e molte note. 2 vol., 8°, *Colle*, 1782. 8*s*.

92 ——————— 1 vol., 8°, *Colle*, 1818. 5*s*.

93 ——————— Sola traduzione, 8°, *Ven.*, 1818. 2*s*.

94 ——————— Teio. Odi tradotte da P. Polli con altre sue Poesie originali. 8°, *Londra*, 1739, con due ritratti. 2*s*. 6*d*.

95 Analisi del Gius-pubblico Ecclesiastico. 2 vol. 8°, *Lugano*, 1824. 8*s*.

96 Anania (d'). Fabbrica del Mondo o Cosmografia ove si descrivono tutte le parti del Mondo e si tratta delle leggi, costumi, prodotti e degli inventori di tutte le cose. 4°, con figure, *Ven.*, 1596. 6*s*.

97 Andrea da Bergamo. Le Satire alla Carlona. 8°, *Venezia*, 1546. 2*s*.

98 ——— Lettera didascalica ad un Predicatore novello sopra la maniera di ben comporre e condurre a buon esito e perfezione la Predica. 4°, *Roma*, 1763. 3*s*. 6*d*.

99 Andreini (G.-B.). La Maddalena lasciva e penitente, Dramma. 12°, *Mil.*, 1652. 2*s*.

100 ——— Amor nello Specchio, Commedia. 8°, *Parigi*, 1622. 1*s*. 6*d*.

101 ——— Li duo baci. Commedia. 12°, *Bologna*, 1634. 1*s*.

102 ——— La Florinda. Tragedia, 8°, *Milano*, 1606. 1*s*. 6*d*.

103 ——————— La Centaura. L'Amor nello Specchio. La Sultana. Li duo Leli simili, e la Florinda. 8°, *Parigi*, 1622. 3*s*. 6*d*.

104 ——— (F.) Le bravure del Capitano Spavento. 4°, *Ven.*, 1609. 5*s*.

105 ——————————— 4°, *Ven.*, 1615, leg. 6*s*.

106 ——————— Fragmenti di alcune scritture. 8°, *Venezia*, 1620. 1*s*. 6*d*.

107 Andres. Dell'origine, progressi, e stato attuale d'ogni letteratura. 8 vol. 4°, *Parma*, *Bodoni*, 1785 e seg. £5. 5*s*.

108 Andria. Trattato delle acque minerali. 2 vol. 8°, *Napoli*, 1783. 4*s*.

109 Anfiteatri (degli) e singolarmente del Veronese, libri due

ne' quali si tratta quanto appartiene all' istoria e quanto all'architettura. 8°, con figure, *Ver.*, 1728. 2*s.*

110 Anfossi. Maniera di recitare con profitto il Rosario. 12°, *Roma,* 1814. 1*s.*

111 ——— La Ragione e la Fede in collera per una dissertazione sulle leggi del Divorzio. 8°, *Roma,* 1814. 2*s.* 6*d.*

112 ——— Panegirici e Sermoni. 4°, *Roma,* 1817. 5*s.*

113 ——— Il Poema di S. Prospero contro gl' ingrati, col testo latino a fronte. 8°, *Roma,* 1818. 2*s.*

114 ——— Confutazione delle fisiche rivoluzioni della natura o della Palingenesi filosofica di Bonnet. 8°, *Roma,* 1820. 2*s.*

115 Angelica ed Armando, ossia le Fatali conseguenze dei Misteri. 6. vol., *Livorno,* 1807. 4*s.*

116 Angeloni (Luigi). Della Forza nelle cose polititiche, ragionamenti quattro. 2 vol., *Londra,* 1826. £1. 2*s.*

117 Anguillara (dell'). Edippo. Tragicomedia. 4°, *Padova,* 1565. 1*s.* 6*d.*

118 Anguillesi. Poesie con variazioni ed aggiunte. 2 vol. 12°, *Pisa,* 1818. 3*s.*

119 Anima (un') che si leva in ispirito e parla con nostro Signore. 4°, carattere gotico. *S. L. e D.* 2*s.*

120 Annali delle scienze del regno Lombardo - Veneto, opera periodica di alcuni collaboratori. 4°, *Padova,* 1831-40, per ogni annata. 15*s.*

121 ——— Letterarj d'Italia, sotto la protezione del serenissimo Francesco III Duca di Modena. 2 vol. 8°, *Modena,* 1762. 4*s.*

122 Antiche relazioni dell' Indie e della China di due Maomettani che nel secolo IX v'andarono, trad. dall'Arabo. 4°, *Bologna,* 1702. 3*s.*

123 Antichio. La Muta loquace. 12°, *Ven.,* 1657. 1*s.* 6*d.*

124 Antologia Italiana ad uso dell'umanità minore nelle scuole d' Italia. 8°, *Milano,* 1810. 5*s.*

125 ——————— dell'umanità maggiore. *id.* 6*s.*

126 ———————, o raccolta delle migliori Poesie scelte dai più celebri Poeti Italiani, dal Cav. F. Brancia. 8°, *Parigi,* 1823. 5*s.*

127 ——— Repubblicana, o raccolta di poesie patriotiche. 12°, *Bologna,* 1831. 2*s.*

128 Antonini. Cronica di Verucchio. 4°, *Bol.,* 1621. 1*s.* 6*d.*

129 ——— Dizionario Italiano-Tedesco e Tedesco-Italiano. 8°, grosso di 1300 pagine, *Lipsia,* 1763. 5*s.*

130 Ape (l') delle Cognizioni utili, ossia scelta delle migliori notizie, invenzioni, cognizioni e scoperte relative alle arti, al commercio, all'agricoltura, alla legislazione, etc. 8° grande, *Capol.*, 1833. 8*s.*

131 Apparato e feste nelle nozze del Duca di Firenze e della Duchessa sua consorte, con le sue Stanze, Madrigali, Commedia ed Intermedij in quelle recitati. 8°, *Fir. Giunti*, 1539. 2*s.*

132 Appendici (varii) estratti dalla Gazzetta privilegiata di Milano, 1835—36—37. 12 vol. 12°. 18*s.*

133 ——— della Gazzetta di Venezia. Prose scelte da T. Locatelli, 6 parti. *Venezia*, 1837. 15*s.*

134 ——— alle riflessioni del Portoghese sul memoriale del Padre General de' Gesuiti. 4°, *Genoa*, 1759. 2*s.* 6*d.*

135 Appendini (F. M.). Notizie istorico-critiche sulle antichità storia e letteratura de' Ragusei. 2 vol. 4°, *Ragusa*, 1802. 8*s.*

136 Appiano (Alessandrino). Delle guerre civili de' Romani, trad. da Braccesse. 8°, 1520. 2*s.*

137 ——— Istorie delle guerre de' Romani, trad. da A. Braccio. 2 v. 4°, fig., *Verona*, 1730. 10*s.* 6*d.*

138 ——— (G.-G.) Opere poetiche. 4 vol. 8°, carta grande, *Torino*, 1815. 10*s.*

139 Aprile (Franc.). Cronologia universale della Sicilia dai tempi i più antichi fino ai giorni nostri. 4°, *Palermo*, 1725. 6*s.*

140 Aquila (l') d'Aragona o i due Fratelli nemici. Comm. 6*d.*

141 Araldo. Trattato dei colori nelle armi, nelle livree e nelle divise. 12°, *Pavia*, 1593. 1*s.* 6*d.*

142 Arato Solese. I Fenomeni o l'Apparenza ed i Prognostici in Greco, colla traduzione accanto in latino di M. T. Cicerone ed in Italiano di M. Salvini, *et de Arato Solensis ejusque Vita.* 8°, *Fir.*, 1765. 6*s.*

143 Arcellazzi. Lezioni di Cavallerizza. 8°, *Modena*, 1813. 5*s.*

144 Aretino (Pietro). Quattro commedie, il Marescalco, la Cortegiana, la Talanta, l'Ipocrito. 8°, *S. L.* 1588. 5*s.*

145 ——— Lettere ai Principi e signori illustri dei suoi tempi. 5 vol. 8°, *Parigi*, 1609. 20*s.*

146 ——— I sette salmi della penitenza di David. 8°, *Milano*, 1535. 1*s.* 6*d.*

147 ——— La Storia universale de' suoi tempi, nella quale si contengono tutte le guerre fatte tra' Principi in Italia. 4°, *Ven.*, 1561. 4*s.*

148 Aretino. Libro della guerra de' Ghotti, trad. da Petroni. 8°, *Venezia*, 1542. 2*s*.

149 Argelati. Il Decamerone. 2 vol. 8°, *Bologna*, 1751. 6*s*.

150 ——— Biblioteca dei Volgarizzatori o sia notizia delle opere volgarizzate d'autori che scrissero in lingue morte prima del Secolo xv colle addizioni e correzioni di A. T. Villa. 5 vol. 4°, *Mil.*, 1767. £1. 15*s*.

151 Argenide (l'), o sia il Ritorno di Serse. Dramma. 6*d*.

152 Ariosto. Tutte le Opere colle annotazioni e commenti dei più celebri autori, che sopra esso hanno scritto, Scontri del Pigna, Epiteti di tutta l'Opera, Tavola delle materie, etc. foglio. *Venezia, Orlandini*, 1730. 21*s*.

153 ——— Orlando Furioso con molte note. 4 vol. 4° con rami, *Venezia*, 1773. £1. 11*s*. 6*d*.

154 ——— con annot., varianti e spiegazioni delle favole. 4°, con intagli, *Ven.*, manca il tit. 6*s*.

155 ——— ornato di cinque-cento tavole in rame, inventate, disegnate ed incise da Filippo Pistrucci, 5 vol. 8°, *Mil.*, 1821-25. £4. 4*s*.

156 ——— with original Memoirs, Notes and Illustrations in English, by Antonio Panizzi, 4 vol. 8°, *London*, 1834, *cart*. £2. 8*s*.

157 ——— ediz. correttissima fatta su quella del Morali, 5 vol. 8°, *Milano*, 1828. £1. 1*s*.

158 ——— da G.-B. Boschini, 6 vol. 24°, *Londra*, 1813. 7*s*.

159 ——— 4 volumi, 18°, *Londra*, 1783. 4*s*.

160 ——— 5 vol. 12°, con rami, *Venezia*, 1799. 10*s*.

161 ——— 6 v. 18°, *Ven.*, 1811. 18*s*.

162 ——— con annotazioni. 4 vol. 8°, *Firenze*, 1821. £1. 10*s*.

163 ——— 9 vol. 24°, *Firenze*, 1828. 15*s*.

164 ——— 6 vol. 12°, *Piacenza*, 1812. 9*s*.

165 ——— conservato nella sua epica integrità e ridotto ad uso della gioventù, da G. Avesani. 3 vol. 12°, *Londra*, 1832, *cart*. 12*s*.

166 ——— come sopra, 4 vol. piccolo 8°, *Verona*, 1820. 14*s*.

167 ——— Rime et Satire. *Venezia*, 1614. 1*s*. 6*d*.

168 Ariosto. Satire e Rime, con note di P. Rolli. 12°, *Londra*, 1716. 2*s*. 6*d*.

169 ——————— 8°, *Londra*, 1735. 4*s*.

170 ——— I Suppositi, la Cassara, la Lena, il Negromante e la Scholastica. 12°, *Firenze*, 1724. 3*s*.

171 ——— La Lena, la Scolastica, i Suppositi. 12°, *Londra*, 1737-39. 2*s*.

172 ——— Il Negromante. Commedia. 8°, *Ven.*, 1551. 1*s*.

173 ——— Cassaria. Commedia. 8°, *Ven.*, 1542. 1*s*.

174 ——— I Suppositi. 18°, *Londra*, 1737. 1*s*.

175 Aristea. De' Settantadue interpreti, scritto in Greco, trad. per L. Domenichi. 8°, *Firenze*, 1550. 1*s*. 6*d*.

176 Aristotile. Il Segreto de' segreti dove si tratta della conservazione della salute e di conoscere le persone, trad. da G. Manente. 4°, *Ven.*, 1538. 3*s*.

177 ——— Poetica volgarizzata e sposta per L. Castelvetro. 4°, *Basilea*, 1576. 10*s*. 6*d*.

Tra tutte le Opere del Castelvetro si è la presente lodatissima dal Maffei e dal Tiraboschi; questa è la miglior edizione.

178 ——— Rettorica e Poetica, trad. da Segni. 8°, *Ven.* 1551. 5*s*.

179 ——— Trattato de' governi, trad. da Segni. 8°, *Firenze*, 1549. 4*s*.

180 Armenini. De' veri precetti della pittura, dove si danno buoni avvertimenti per farsi con prestezza eccellente pittore. 4°, *Ven.*, 1678. 4*s*. 6*d*.

181 ——————— 8°, Pisa, 1823. 4*s*.

182 Armida abbandonata. Dramma. 6*d*.

183 Arnaldi. Delle Basiliche antiche e specialmente di quella di Vicenza, colla descrizione d'una Curia d'invenzione dell' autore. 4°, con rami, *Vic.*, 1767. 4*s*.

184 Arnaud. Gli Amanti sventurati, o sia il Conte di Comningia, Dramma. 4°, *Ven.*, 1767. 1*s*. 6*d*.

185 Arriano di Nicomedia. Dei fatti del Magno Alessandro re di Macedonia, tradotti da P. Lauro. 4°, *Verona*, 1730. 5*s*.

186 Arrighetto da Settimello. Trattato contro le avversità, 4°, carta grande, *Fir.*, 1730. 2*s*. 6*d*.

187 Arringa per la signora N. N. in causa di deflorazione. 8°, 1795. 2*s*.

188 Arrivabene. Istoria della China nella quale si tratta di molte cose maravigliose di quell'amplissimo regno. 4°, *Verona*, 1599. 5*s.*

189 ———— (Ferdinando). Il Secolo di Dante, Commento Storico necessario all'intelligenza della Divina Commedia, seconda edizione, arricchita di tutte le illustrazioni storiche da Ugo Foscolo stese sullo stesso Poema. 2 vol. 12°, *Firenze*, 1830. 12*s.*

190 ———————— 8°, *Monza*, 1838. 7*s.*

191 Arte (dell') di vedere nelle belle arti del disegno secondo i principj di Sulzer e di Mengs. 12°, *Venezia*, 1798. 1*s.* 6*d.*

192 Arteaga. Le rivoluzioni del teatro musicale Italiano dalla sua origine fino al presente. 3 vol. 8°, *Bol.*, 1783. 9*s.*

193 Artificiosi (gli) e curiosi moti spiritali di Herone, trad. da Aleotti con il modo di far salire un canale d'acqua alla cima d'ogni alta torre, ed altre aggiunte. 4°, con moltissime figure, *Bologna*, 1647. Raro. 6*s.*

194 Arwood. Prospetto di varie edizioni de' Classici Greci e Latini con aggiunte di Pinelli. 8°, *Ven.*, 1780. 2*s.* 6*d.*

195 Ascreo. Opere e Frammenti con gl'inni di Orfeo e di Proclo, trad. dal greco da Salvini. 12°, *Pad.*, 1773. 1*s.*

196 Asdrubali. Trattato di Ostetricia. 5 v. 8°, *Roma*, 1812. 15*s.*

197 Asiani. Istoria del sangue tratto dal costato di Gesù Cristo per Longino mentre pendeva in Croce. 4°, *Mantova*, 1609. 2*s.*

198 Asioli. Dialoghi sul trattato di Armonia per servire d'esame agli allievi. *Milano*, 1814. 2*s.*

199 ——— Principi elementari di Musica. 8°, *Milano*, 1832, con tavole, 1*s.* 6*d.*

200 Assarino. La Strattonica, 12°, *Vicenza*, 1662. 1*s.*

201 ———— Delle Rivoluzioni di Catalonia. *Bologna*, 1645. —Giraffi, Rivoluzioni di Napoli (Massaniello). *Geneva*, 1647. — Elenchus Motuum Nuperorum in Anglia. 4°, *Francofurti*, 1650, legati in 1 vol. 5*s.*

202 Atanagi. Delle lettere facete e piacevoli di diversi uomini illustri. 8° *Ven.*, 1601. 1*s.* 6*d.*

203 Atlante letterario e cronologico per lo studio della letteratura Italiana dai tempi i più antichi fino ai giorni nostri. fol.°, *Livorno*, 1828. 15*s.*

204 Attardi. Storia della città di S. Filippo d'Aggira. 4°, *Palermo*, 1742. 2*s.*

205 Atti dell'assemblea degli arcivescovi e vescovi della Toscana tenuta in Firenze nell'anno 1787, contenente il proto-

collo delle deliberazioni fatte dai detti Prelati. 10 vol. 8°, Lugano, 1789. £2. 10*s.*

206 Attumonelli. Delle Acque minerali di Napoli, de' bagni a vapore del modo di farle e del loro uso. 8°, *Napoli*, 1808. 1*s.* 6*d.*

207 Aurelio. Vita, Gesti, Costumi e Lettere. 8°, *Venezia*, 1544. 1*s.* 6*d.*

208 Auria. Orazioni, la Verità istorica svelata, e Discorso istorico sulle Giostre. Storia di Cefalù città di Sicilia. 3 Diverse vite del Beato Agostino Novello. Varie operette che trattano sulla Vita, Storia e Miracoli di S. Rosalia ed altri opuscoli, il tutto legato in un vol. 4°. 5*s.*

209 Averani. Lezioni Toscane di varia Letteratura, seconda edizione data alla luce da F. Gori. 3 vol. 4°, *Firenze*, 1766, bell'esemplare legato. 10*s.* 6*d.*

210 Aviccenna. Memorie della città di Cingoli. 4°, con rami, *Tesi*, 1644. 3*s.*

211 Avogario. Mercurio veridico, o vero Annali Universali d' Europa. 4°, *Bologna*, 1650. 3*s.*

212 Avolio. Dissertazione sopra la necessità ed utilità di ben conservarsi gli antichi monumenti di Siracusa. 4°, *Palermo*, 1806. 2*s.*

213 ——— Delle Leggi Siciliane intorno alla Pesca. 8°, *Palermo*, 1805. 2*s.*

214 Avvenimenti (gli amorosi) tra Ero e Leandro, trad. da Mazzarella-Farao col testo a fronte. 8°, *Nap.*, 1787. 2*s.* 6*d.*

215 ——— compassionevoli di Erasto, trad. dal Greco da Suenzo. 12°, *Ven.*, 1626. 2*s.*

216 Avventure letterarie d'un Giorno, o consigli d'un Galantuomo a vari scrittori. 8°, *Milano*, 1816. 2*s.* 6*d.*

217 ——— maravigliose ed interessanti del famoso Signor G. Cafardo, nobile Romano. 12°, *Augusta*, 1768. 1*s.* 6*d.*

218 ——— (le) di Saffo, poetessa di Mitilene colla traduzione Inglese. 2 vol. 8°, *Padova*, 1789. 6*s.*

219 Avverbj (d'), Particelle, Preposizioni e di frasi avverbiali. 12°, 1*s.* 6*d.*

220 Avvisi dei Padri Gesuiti sulle Indie dove si dà ragguaglio delle genti, loro costumi e della propagazione della Santa Fede e religione Cristiana. 8°, *Ven.*, 1565. 3*s.* 6*d.*

221 Azuni. Dizionario universale ragionato della Giurisprudenza mercantile, terza edizione nella quale è rifusa la nuova Giurisprudenza dall'Av. Ricci. 8 vol. 8°, *Livorno*, 1834. £1. 4*s.*

222 BABBAGE. Sulla Economia delle Macchine. 8°, *Firenze*, 1834. 5*s*.
223 Baccanali (i) di Roma, Melodramma. *Mil.*, 1801. 6*d*.
224 BAFFO. Poesie scelte. 1 vol. 12°, S. L., 1771. 6*s*. 6*d*.
225 BAGGIOLINI. Antica pergamena rappresentante una operazione calcolifraga. 8°, *Vercelli*,, 1834. 1*s*. 6*d*.
226 BAGLIONE (Fra' Luca). L'arte del predicare secondo i precetti Rettorici. 12°, *Venezia*, 1562. 2*s*.
227 ———— (Gio.). Vite de' Pittori, Scultori ed Architetti. 4°, *Roma*, 1642. 7*s*.
228 BAGNOLI (Ales.). Ragionamento. 4°, *Roma*, 1713. 1*s*. 6*d*.
229 ——— (Pietro). Il Cadmo, Poema. 2 vol. 8°, *Pisa*, 1821. 7*s*. 6*d*.
230 BAILLY. Storia dell'Astronomia, ridotta in compendio da Milizia. 8°, *Bassano*, 1791. 2*s*. 6*d*.
231 BAIZINI. Due lettere sopra il Mosaico di Pompei, fig. col. 8°, *Bergamo*, 1836. 2*s*. 6*d*.
232 BALBI (Adria.). Compendio di Geografia compilato su di un nuovo piano conforme agli ultimi trattati di pace ed alle più recenti scoperte; illustrato del Mappamondo e dei sistemi del Mondo. 8°, *Livorno*, 1833. 10*s*.
233 —— (Amb.). Dissertazioni risguardanti il Culto di Venere Ericina. 8°, *Torino*, 1824. 1*s*.
234 BALBIANI. Modificazione del sistema di Brown risguardante la cura delle malattie universali. 3 vol. 8°, *Firenze*, 1808. 6*s*.
235 ———— Della incertezza della medicina. 12°, *Pisa*, 1823. 2*s*. 6*d*.
236 BALBO. Vita di Dante. 2 vol. 12°, *Torino*, 1839. 8*s*.
237 ——— Storia d'Italia. vol. I e II (476 al 774), 8°, Torino, 1830. 6*s*.
238 BALDASSARI. I Pontificj *Agnusdei* delucidati. Opera consacrata a Gesù Cristo. 12°, *Venezia*, 1714. 2*s*. 6*d*.
239 BALDASSERONI. Dizionario ragionato di Giurisprudenza Marittima. 4 vol. 4°, *Livorno*, 1813. £2. 2*s*.
240 BALDELLI. Vita di Boccaccio. 8°, *Firenze*, 1806. 7*s*.
241 BALDINUCCI (Filippo). Opere. Arte dell'intagliare in rame. Vocabolario dell'arte del disegno. Notizie de' professori del disegno da Cimabue in quà. 14 vol. 8°, *Milano*, 1811. Class. £4. 4*s*.
242 ———————— Notizie de' professori del disegno da Cimabue in quà. 4°, *Firenze*, 1681. 5*s*.

243 BALDOVINI. Il Lamento di Cecco da Varlungo. 4°, carta grande, *Brescia,* 1807. 3*s.*

244 BANDELLO. Novelle. 4°, *Lucca, per il Busdrago,* 1554, vol. I e II, molto rari e ben conservati. £2. 2*s.*

245 ——————— La seconda parte sola. 10*s.*

246 ——————— Prima parte. 8°, *Milano,* 1560. 6*s.*

247 ——— Rime tratte da un Codice della R. Biblioteca di Torino e pubblicate per la prima volta dal dottor L. Costa. 8°, *Torino,* 1816. 4*s.*

248 BANDETTINI LANDUCCI (Teresa). La Teseide, Poema. 2 vol. 4°, *Parma,* 1805. 15*s.*

249 BARBA. Dell'arte e del metodo delle lingue. 4°, *Roma,* 1734. 2*s.*

250 BARBERINO. Del reggimento e de' costumi delle Donne. 8°, *Roma,* 1815. 6*s.*

251 BARBIERI (Gaetano). Nuova raccolta Teatrale, ossia Repertorio di Commedie scelte da' migliori scrittori per uso de' Teatri Italiani. 12 vol. 12°, *Mil.* £1. 10*s.*

252 ——————— Repertorio scelto ad uso de' Teatri Italiani, contenente una Raccolta delle migliori Commedie. 8 vol. 8°, *Mil.,* con rami coloriti. £1.

253 ——— (Gius.). Il povero ed il Ricco. 8°, *Mil.* 1830. 1*s.*

254 BARBUÒ SONCINO. Sommario della Vita de' Duchi di Milano Visconti e Sforzeschi, co' loro ritratti per intero maestrevolmente incisi da G. Porro. 4°, *Ven.,* 1574, molto raro. 7*s.*

255 BARDETTI. De' primi abitatori dell' Italia. 4°, fig. *Modena,* 1769. 8*s.*

256 BARETTI. Frusta Letteraria. 2 vol. 8°, *Mil.,* Clas. 16*s.*

257 ——————— 3 vol. 8°, *Mil.,* 1813. 15*s.*

258 ——————— e Lettere. 3 vol. 8°, leg. 15*s.*

259 ——— Lettere a' suoi tre Fratelli. 2 vol. 12°, *Venezia,* 1763. 4*s.*

260 ——— Scelta di Lettere familiari. 2 vol. 8°, *Londra,* 1779. 6*s.*

261 ——— Scritti scelti inediti e rari con nuove Memorie della sua vita. 2 vol. 8°, *Mil.,* 1822. 12*s.*

262 ——— Gl' Italiani. 8°, *Mil.,* 1818. 4*s.*

263 ——— Grammar of the Italian language with a copious praxis of moral sentences and an English grammar for the use of Italians. 8°, *Lond.,* 1778. 3*s.*

264 ——— Dizionario Inglese ed Italiano. 2 vol. 4°, *Lond.,* 1778, edizione originale. 18*s.*

265 Baretti. An introduction to the Italian language, containing specimens of Prose and Verse, with a literal translation and grammatical notes. 8°, *Lond.*, 1755. 5*s.* 6*d.*
266 ——— Introduction to the most useful European languages, consisting of select prssages, from the Eng., Ital., Fr., and Span. authors, with translations. 8°, *Lon.* 1772. 6*s.*
267 ——— Easy Phraseology for the use of young ladies who intend to learn the colloquial part of the Italian language. 8°, *Lond.*, 1775. 6*s.*
268 ——— Italian library, containing an account of the lives and works of the most valuable authors of Italy. 8°, *Lond.*, 1757. 4*s.*
269 Bargagli. Trattamenti, dove da vaghe donne, e da giovani uomini rappresentati vengono onesti e dilettevoli giuochi; narrate novelle, e cantate alcune amorose canzonette. 4°, *Ven.*, 1592. Raro. 5*s.*
270 Barros. L'Asia. Descrizione dell'Oriente e costumi di que' popoli. 4°, *Ven.*, 1562. 4*s.*
271 Barthelemy. Viaggio di Anacarsi, trad. da Belloni. 14 vol. 12°, *Mil.*, 1824. 18*s.*
272 ——— 12 vol. 12°, con Carte geografiche e figure, *Ven.*, 1791. 18*s.*
273 ——— Viaggi del giovine Anacharsis nella Grecia, compendiato. 3 vol. 12°, *Pisa*, 1791. 7*s.* 6*d.*
274 ——— Carite e Polidori. 12°, *Mil.*, 1818. 1*s.* 6*d.*
275 Bartoli (Padre Daniele). I Simboli trasportati al Morale scelti e pubblicati con alcune note da A. Cerutti. 12°, *Londra*, 1834. 3*s.*
276 ——— La Ricreazione del Savio in discorso con la natura e con Dio. 8°, *Roma*, 1659. 4*s.*
277 ——— Dell'uomo di lettere difeso ed emendato. 12°, *Venezia*, 1663. 3*s.* 6*d.*
278 ——— Il torto e il diritto del non si può, dato in giudizio sopra molte regole della lingua Italiana. *Ven.*, 1691. 2*s.*
279 Baruffaldi (Gir.). Il Canapajo, Poema didascalico, con le annotazioni e fig. 4°, *Bologna*, 1741. 2*s.* 6*d.*
280 ——— Vita di M. Lodovico Ariosto. 4°, *Ferrara*, 1807, rit. leg. 9*s.*
281 Barzellotti. Epitome di Medicina pratica razionale. 2 vol. 8°, *Napoli*, 1820. 8*s.*
282 Barzoni. Narina, Dramma. 8°, grande, *Lodi*, 1834. 3*s.*
283 ——— 8°, *Crema.* 1*s.*
284 ——— Descrizione di Belfonte. 18°, *Lodi*, 1825. 1*s.*

285 Basapossi. La gabbia dei Matti, Opera critica, morale e giocosa. 8°, fig., *Ven.*, 1766. 2*s.*

286 Batacchi. Raccolta di Novelle. 4 vol. 12°, *Italia.* 10*s.*

287 Bateman. Compendio pratico delle malattie cutanee. 2 vol. 8°, fig., *Pavia,* 1821. 7*s.*

288 Battista (Gius.). Poesie meliche. 8°, *Nap.*, 1650. 1*s.*

289 Bayardi. Prodromo delle antichità d' Ercolano. 2 vol. 4°, *Napoli,* 1752, molte fig. 18*s.*

290 Beattie. Il Bardo-citarista, trad. in Ital. da Mathias. 8°, *Napoli,* 1824. 1*s.*

291 Beccaria (Cesare). Opere. 2 vol. 8°, *Mil.*, de' Classici, 1821. 14*s.*

292 ——————— scelte. Dei delitti e delle pene. Ricerche intorno alla natura dello stile. 8°, bell'edizione, *Mil.*, 1825. 5*s.*

293 ——— Opere diverse. 2 vol. 8°, *Napoli,* 1770. 6*s.*

294 ——— Dei Delitti e delle Pene. 12°, *Monaco,* 1764. 1*s.*

295 ——————————— 18°, *Parigi,* 1786. 1*s.*

296 ——————————— 12°, *Lond.*, 1801. 1*s.*

297 ——————————— co' comenti di varj insigni scrittori. 8° *Livorno,* 1828. 4*s.*

298 ——— Ricerche intorno alla natura dello stile. 12°, *Milano.* 2*s.*

299 Beccelli. Il Gonnella, Canti XII, con gli argomenti di ciascun canto. 4°, *Verona,* 1739. 5s.

300 Becelli. Della novella poesia, cioè del vero genere e particolari bellezze della Poesia Italiana. 4°, *Verona,* 1732. 4*s.*

301 Beldati. Venezia in Cuna con le Novizze liberae, Solfe eroi-comiche in Trevigiano. 8°, *Trevigi,* 1701. 2*s.* 6*d.*

302 Belgrado. Il trono di Nettuno illustrato. 4°, *Cesena,* 1766. 2*s.*

303 Bella (la) verità, Dramma. 12°. 1*s.*

304 Bellani. Della Corona Ferrea del Regno d' Italia, Memoria. 4°, fig., *Mil.*, 1819. 2*s.*

305 Bellegarde. Riflessioni critiche sopra i costumi ridicoli introdotti in questo secolo nella civile società. 8°, *Nap.*, 1752. 2*s.* 6*d.*

306 Bellezze del Furioso di L. Ariosto, con gli argomenti e le allegorie dei Canti, e coi luoghi communi dell'autore raccolti da Orazio Toscanella. 4°, *Ven.*, 1574, con molti intagli. 5*s.*

307 Belli. Istoria dello stato presente dell' impero Ottomano nella quale si contengono le massime politiche de' Turchi,

i punti principali della religione Maomettana, la disciplina militare, etc. 4°, *Ven.*, 1672. 3*s.*

308 Bellori (Gio. Pietro). Vite dei Pittori, Scultori ed Architetti moderni. 3 vol. 8°, *Pisa,* 1821. 15*s.*

309 Belloni. Del Commercio, Dissertazione. 8°, *Roma,* 1757. 1*s.* 6*d.*

310 Belmonte. Il primo Vice-rè di Napoli. 12°, 1838. 4*s.* 6*d.*

311 Bembo. Opere complete. 12 vol. 8°, *Mil.*, Clas. legato. £3 3.

312 ——— Istoria Veneziana. 2 v. 4°, carta grande, 1790. 10*s.*

313 ——— Gli Asolani. 12°, *Ven.*, 1546. 2*s.*

314 ——————— con gli argomenti a ciascun libro e le postille di T. Porcacchi. 8°, *Ven.*, 1785. 3*s.*

315 ——— Prose nelle quali si ragiona della volgar lingua. 8°, *Ven.*, 1546. 2*s* 6*d.*

316 ——————— 4°, *Firenze,* 1548. Esemplare ben conservato e raro. 4*s.*

317 ——————— 8°, *Ven.*, 1552. 1*s.*

318 ——————— 8°, *Ven.*, 1540, e Dante, l'Amoroso Convivio. 8°, *Ven.*, 1531. Danneggiato. 2*s.*

319 ——— Rime. 8°, *Ven.* 1598. 1*s.* 6*d.*

320 ——— e Casa. Rime, con osservazioni ed indice delle rime. 8°, *Napoli,* 1618. 2*s.* 6*d.*

321 ——— Lettere. Di nuovo rivedute e corrette da F. Sansovino con la giunta della Vita del Bembo. 4 vol. in 2, 8°, *Ven.*, 1560. 10*s.*

322 ———, Gabriello, Fortunio, Acariso ed altri uomini illustri. Osservazioni sulla lingua volgare. 8°, *Venezia,* 1562. 3*s.* 6*d.*

323 Benedetti. Il Magico legato, Tragi-commedia pastorale. 8°, *Anversa,* 1607. 1*s.*

324 Benivieni (G.). Opere, con una Canzone dell'amor Celeste e Divino, col commento di Pico Miradolano ed altre frottole di diversi autori. 8°, *Ven.*, 1522. 4*s.*

325 Bentivoglio (Cardinale Guido). Opere complete. 1 vol. 8°, grande, *Mil.*, 1833. 16*s.*

326 ——————— Opere, contenente le Relazioni di Fiandra e di Francia, l'istoria della guerra di Fiandra e le sue Lettere. 4°, *Parigi,* 1645. 10*s.*

327 ——————— Memorie con le quali descrive la sua Vita ed altre cose successe in Italia ed altrove. 4°, *Venezia,* 1648. 4*s.*

328 ——————— Relazioni di Fiandra. 12°, *Brusselles,* 1632. 3*s.*

329 Bentivoglio. Lettere, scritte in tempo delle sue Nunziature di Fiandra, e di Francia. 4°, *Colonia*, 1631. 4*s.*

330 ——— 8°, *Lond.*, 1764. 1*s.* 6*d.*

331 ——— Colla traduzione Francese a fronte. 12°, *Parigi*, 1692. 2*s.*

332 ——— Raccolta delle orazioni e degli elogi che si contengono nelle sue Istorie di Fiandra. 12°, *Colonia*, 1640, 3*s.* 6*d.*

333 ——— (Ercole). Opere poetiche, 12°, *Parigi*, 1719, 1*s.* 6*d.*

334 Benvenga. Eminenza della Dignità Cardinalizia e suoi titoli per ogni sorte di gente, con la definizione della Nobiltà. 8°, *Montefiascone*, 1716. 2*s.* 6*d.*

335 Benvenuti e Cambray Digny. Monumenti sepolcrali della Toscana. Fol., *Fir.*, 1819. £1.

336 ——— (Gius.). Teoria e pratica della Litotripsia. 8°, fig., *Ven.*, 1838. 2*s.* 6*d.*

337 Beolchi. Fiori poetici scelti ed illustrati. 12°, *Londra*, 1839. 8*s.*

338 ——— Reminiscenze. 18°, *Lond.*, 1830. 3*s.*

339 Berdini. Istoria dell'antica e moderna Palestina. 4°, *Ven.*, 1642. 3*s.*

340 Bergantini. Voci Italiane d'autori approvate dalla Crusca nel Vocabolario di essa non registrate, con molte altre, appartenenti per lo più ad arti e scienze, che ci sono somministrate anche da buoni autori. 4°, *Ven.*, 1745. 10*s.*

341 Bernardino. Trattato delle piante ed immagini de' Sacri edifizj di Terra Santa disegnate in Gerusalemme. 4°, *Firenze*, 1620. Molti rami. 10*s.*

342 Berni (Franc.). Opere burlesche. 5 vol. 8°, *Milano*, Clas., 1806. £1. 5*s.*

343 ——— ed altri. Opere Burlesche. 6 vol. in 3, 18°, *Leida*, 1823. 18*s.*

344 ——— Opere Burlesche con annotazioni e con un saggio delle sue Lettere piacevoli. 8°, *Mil.*, 1806. Clas. 4*s.*

345 Bernino (Domenico). Vita del Cav. Lorenzo Bernino. 4°, *Roma*, 1713. Rit. 3*s.*

346 Berquin. L'amico de' fanciulli, ossia il morale instruttore della gioventù, accresciuto dal Francese da Buccarelli, e Sastres. 4 vol. 8°, *Londra*, 1788, con fig. di Bertolozzi. £1.

347 Berra. De' Prati del Basso Milanese detti a Marcita. 8°, *Mil.*, 1822. fig. 6*s.*

348 Bertani. Nuovo Dizionario di Botanica. 3 vol. 8°, *Mantova,* 1817. 18*s.*
349 Bertezen. Principj della Musica. 8°, *Lond.,* 1781. 2*s.*
350 Berti (Giambattista). Il Vignola illustrato. 4°, *Padova,* 1822, con rami incisi da Bernati. 12*s.*
351 Bertini. Idrologia minerale, ossia storia di tutte le sorgenti d'acque minerali note sinora negli stati di S. M. il Re di Sardegna. 8°, *Torino,* 1822. 2*s.*
352 ——— (Pietro), Rime, e due Egloghe pastorali. 12°, *Firenze,* 1583. 1*s.* 6*d.*
353 Bertola (Av. de' Giorgi). Idea della poesia Alemanna con diverse poesie trad. in italiano per saggio. 8°, *Napoli,* 1779. 3*s.* 6*d.*
354 ——— Saggio sopra le favole, e 122 Favole con alcuni epigrammi. 8°, *Bassano,* 1789. 2*s.*
355 ——— Poesie. 3 vol. 12°, 1798. 3*s.* 6*d.*
356 ——— Filosofia della Storia. 8°, *Pavia,* 1787. 4*s.* 6*d.*
357 Bertoldo. Raccolta di Enimmi. 8°, *Ver.,* 1800. 1*s.* 6*d.*
358 ——— con Bertoldino e Cacasenno aggiuntavi una traduzione in lingua bolognese con annotazioni. 3 vol. 12°, *Bol., Lelio.* 7*s.* 6*d.*
359 ——— con argomenti, allegorie e note. 3 vol, 18°, *Bol.,* 1822. 9*s.*
360 Bertolotti. Viaggio nella Liguria marittima, con Carta geografica. 3 vol. 8°, *Tor.,* 1834. £1. 2*s.*
361 ——— in Savoia, ossia descrizioni degli Stati oltramontani del Re di Sardegna. 2 vol. 8°, *Torino,* 1828. 10*s.*
362 Betti. La consumazione del secolo. 8°, *Lucca,* 1793. 2*s.*
363 Bettinelli. Opere. 8 vol. 8°, *Ven.,* 1780-1782. £1. 4.
364 ——— Le stesse mancanti il vol. V. 16*s.*
365 ——— Del Risorgimento d' Italia negli studi, nelle arti e ne' costumi dopo il mille. 4 vol. 8°, *Mil.,* 1819. 9*s.*
366 ——— 2 v., 8°, *Bassano* 1775. 6*s.*
367 Betussi. Il Raverta, Dialogo nel quale si ragiona d'amore e degli effetti suoi. 8°, *Ven.,* 1549. 1*s.* 6*d.*
368 Beuter. Cronica generale d'Espagna, e del Regno di Valenza trad. da Ulloa. 8°, *Ven., Giolito,* 1556. 2*s.*
369 Bevilacqua. Guida per ben visitare la nuova Gerusalemme nel santo monte di Varallo. 12°, *Novara.* 2*s.*
370 Biagioli. Tesoretto della lingua Toscana, ossia la Trinuzzia, Commedia del Firenzuola, opera corredata di note grammaticali, analitiche e letterarie, e d'una scelta de' più

vaghi modi del parlar Toscano, coll'autografo dell'autore al Sig. Barraco. 8°, *Parigi*, 1816. 3*s*.

371 Biagioli. Tesoretto, etc., 2a edizione accresciuta. 8°, *Parigi*, 1822. 7*s*.

372 Bianchini. Storia universale, provata con monumenti, e figurata con simboli degli antichi. 4°, *Roma*, 1697, con molti rami. 12*s*.

Opera pregevole e dalla quale Depuis tolse l'idea ed il fondamento dell'*Origine de tous les cultes*.

373 Bibbia (la), che contiene il Vecchio Testamento, trad. dall' Ebraico ed il nuovo Testamento trad. secondo la verità del testo Greco; con molte utili annotazioni e figure per più ampia dichiarazione di molti luoghi difficili. 4°, fig., S. L. 1562. Raro. £1. 11*s*. 6*d*.

374 ——— cioè i libri del Vecchio e del nuovo Testamento, trad. da Diodati, con molti commenti. 4°, *Ginevra*, 1607. Raro. 24*s*.

375 ——— tradotta e commentata da G. Diodati con l'aggiunta de' sacri salmi messi in rime dal medesimo. Fol., *Gen.*, 1641. £1. 10*s*.

376 ——— da Diodati, con copioso indice e tav. cronologiche da G. B. Rolandi. 8°, *Lond.*, 1819. 16*s*.

377 ——— 18°, legato, 1830. 8*s*.

378 ——— da Martini. 8°, *Lond.*, 1821. 8*s*.

379 ——— Ital. Lat., con note. 31 vol. 8°, *Prato*, 1817. £6. 6*s*.

380 Bibliografia, o elenco ragionato delle Opere nella collezione de' Classici Italiani. 8°, *Mil.*, 1814, assai raro. 15*s*.

381 Biblioteca Italiana, giornale letterario, incominciò nel 1816 sino al 1840, 100 vol. 8°, *Mil.*, si continua. £15.

382 ——— de' Fanciulli nella loro puerizia, Dialoghi tradotti dal Francese, 6 vol. 12°, *Fir.*, 1819, con figure. 8*s*.

383 Bicchierai. La Virginia, e la Cleone, Tragedie con alcune considerazioni del medesimo sopra il Teatro. 4°, *Fir.*, 1767. 2*s*. 6*d*.

384 Bifolco. Il Saverio Apostolo dell'Indie, Poema sacro. 12°, *Roma*, 1650. 1*s*. 6*d*.

385 Bigeschi. Trattato delle emoragie uterine nel tempo della gravidanza, del parto e dopo il parto. 2 vol. 8°, *Firenze*, 1816. 5*s*.

386 Binaschi. Rime. 8°, *Pavia*, 1588. 1*s*. 6*d*.

387 Bini. Lettere Gualfondiane sopra qualche parte delle antichità Etrusche. 12°, *Fir.*, 1744. 2*s*

388 Biografia degl' Italiani illustri del secolo XVIII e de' contemporanei. 4 vol. 8°, *Ven.*, 1839, si continua. £1. 12*s.*

389 BIONDI. Istoria delle Guerre civili d' Inghilterra, tra le due case di Lancaster, e York. 3 vol. 4°, *Bol.*, 1647. 10*s.*

390 ——— L'Eromena, Romanzo, e la Donzella Desterrada, che seguita l'Eromena. 4°, *Ven.*, 1628. 5*s.*

391 BIONDO DA FORLÌ. Roma ristaurata ed Italia illustrata trad. da Fauno. 8°, *Venez.*, 1542, 2*s.* 6*d.*

392 BIRAGO. Istoria della disunione del Regno del Portogallo dalla Corona di Castiglia, coll'aggiunta di molte cose notabili. 8°, *Amsterdam*, 1647. 2*s.*

393 ——— Consigli Cavalereschi ne' quali si ragiona circa il modo di far le paci, con un'apologia a favore di T. Tasso. contro Gio. Olevano. 8°, *Mil.*, 1623. 4*s*,

394 BIRLIC (Nolano). Istoria della Vita di Carlo V. 4°, legato, *Ven.*, 1699. 2*s.* 6*d.*

395 BISACCIONI. Memorie istoriche. 4°, *Ven.* 1642, contenente 1100 pagine. 4*s.*

396 ————— Istoria memorabile sulle Guerre di Germania. 4°, *Ven.*, 1653. 4*s.*

397 BISCARI. Discorso sopra un'antica iscrizione. 4°, *Catania*, 1771. 1*s.* 6*d.*

398 BISSO. Introd. alla volgar poesia. 12°, *Bassano*, 1825. 3*s.*

399 ——————————— 12°. *Roma*, 1777 2*s.*

400 BIZIO. Memoria sopra una Lacca verde ottenuta dal caffè. *Ven.*, 1819. 1*s.* 6*d.*

401 BLAIR. Lezioni di Rettorica e belle lettere, trad. e commentate da Soave. 3 vol. 8°, *Lucca*, 1813. 7*s.* 6*d.*

402 ——————————— 3 vol. 12°, *Fir.*, 1828. 9*s.*

403 ——————————— 3 vol. 8°, *Ven.*, 1803. 5*s.*

404 BLANDI. Grammatica della lingua Italiana ad uso dei Greci. Quinta edizione. 8°, *Ven.*, 1816. 3s.

405 BLASIS. Trattato elementare teorico-pratico sull'arte del Ballo. 8°, *Forlì*, 1830. 3*s.*

406 BLUMENBACH. Manuale di Storia naturale con note del traduttore. 2 vol. 8°, *Lugano*, 1825. 9*s.*

407 BOARDMAN. Vocabolario Inglese, Latino, Tedesco, Francese, Italiano, Spagnuolo e Portughese. 12°, *Lond.* 3*s.*

408 BOARETTI. Iliade d'Omero travestita. 2 vol. 8°, *Venezia*, 1805. 8*s.*

409 BOCCACCIO. Opere. 17 vol. 8°, *Fir.*, 1831. £4. 4s.

410 ——————— 6 vol. 8°, *Firenze (Napoli)*, 1723. 15*s.*
Manca il secondo volume.

411 Boccaccio. Il Decamerone nuovamente corretto e con diligenza stampato. 4°, *Ven., Giunti*, 1527. 15*s.*

412 ——— Il Decamerone. 4°, 1527. (*Lond.*, 1725, dato alla luce per cura di P. Rolli ed arricchito di osservazioni, tavole, etc.). 15*s.*

413 ——— 4°, *Fir., Giunti*, 1527. 4*s.* 6*d.*

414 ——— riscontrato in Firenze con testi antichi ed alla sua vera lezione ridotto da Salviati. 4°, *Firenze, Giunti*, 1582. 15*s.*

415 ——— di nuovo riformato da Luigi Groto Cieco d'Adria con note ed un Vocabolario de' luoghi difficili di Ruscelli ed una raccolta degli epiteti fatta dal Sansovino. 4°, *Ven.*, 1590, con molti intagli in legno. 7*s.*

416 ——— 2 vol. 8°, *Amster. (Ven.)*, 1761. 7*s.* 6*d.*

417 ——— 2 vol. 12°, *Amster.*, 1679. Raro. 12*s.*

418 ——— con molte vignette. 5 vol. 8°, *Lond., (Parigi)*, 1787. 15*s.*

419 ——— con vignette e 111 rami. 5 vol. 8°, *Lond., (Paris)*, 1787. 25*s.*

420 ——— 3 vol. 18°, *Londra, (Parigi)*, 1789. 9*s.*

421 ——— 2 v. 8°, *Amst., (Ven.)*, 1791. 6*s.*

422 ——— corretto ed illustrato con note prese da varj, dal dottor G. Ferrario. 4 vol. 8°, *Milano*, 1803. Clas. £1. 12*s.*

423 ——— 4 vol. 8°, *Livorno*, 1812, ben legato. £1. 10*s.*

424 ——— dato alla luce con note e per cura di Colombo. 8 vol. 12°, *Parma*, 1814. £1.

425 ——— Trenta Novelle scelte dal Decamerone premessavi la descrizione della Pestilenza stata in Firenze l'anno 1348. 2 vol. 12°, *Codogno*, 1815. 2*s.*

426 ——— Novelle scelte dal Decam. 8°, *Prato*, 1818. 3*s.*

427 ——— Scelta di Novelle fatta da Giannini. 12°, *Lond.*, 1791. 2*s.* 6*d.*

428 ——— Novelle scelte, unitovi il Mercante di Venezia e il Grasso Legnajuolo raccolte ed illustrate di note grammaticali dal Bandiera e Nardini. 12°, *Lond.*, 1802. 4*s.*

429 ——— La Fiammetta, nuovamente rivista da Tizzone Gaetano di Pofi. 8°, *Ven.*, 1540. 4*s.*

430 ——— Il Filocolo, di nuovo riveduto e corretto. 8°, *Firenze, Giunti*, 1694. 5*s.*

431 Boccaccio. Il Filocopo, riveduto, corretto ed alla sua vera lezione ridotto da M. Francesco Sansovino. 8°, *Ven.*, 1612. 3*s.* 6*d.*

432 ——— Nimfale Fiesolano. 18°, *Par.*, 1778. 2*s.* 6*d.*

433 ——— Ameto, Commedia delle Ninfe Fiorentine con la dichiarazione de' luoghi difficili ed il Dialogo d'Amore. 8°, *Ven.*, 1542. 2*s.* 6*d.*

434 ——— Il Corbaccio, ovvero Laberinto d'Amore. 8°, *Ven.*, 1558. 2*s.*

435 ——— Lettera scritta a M. Pino de Rossi, sopra l'Esilio, 8°, *Livorno,* 1770. 1*s.* 6*d.*

436 ——— a Zanobi da Strada. 8°, *Fir.*, 1827, fig. 4*s.* 6*d.*

437 ——— La Teseide. 16°, *Mil.*, 1819, carta grande. 10*s.*

438 ——— Rime. 8°, *Livorno,* 1802. 3*s.* 6*d.*

439 ——— Geneologia degli Dei con la dichiarazione delle istorie appartenenti, aggiuntavi la vita di Boccaccio, etc. 4°, *Ven.*, 1554. 8*s.*

440 Boccalini (T.). Ragguagli del Parnaso. 4°, *Ven.* 1612. 3*s.*

441 ——— 4°, *Mil.* 1613. 2*s.* 6*d.*

442 ——— *Ven..* 1617. 6*s.*

443 ——— *Amst.*, 1659. 2*s.* 6*d.*

444 ——— 2 v. 12°, *Amst.*, 1669. 4*s.*

445 ——— La Bilancia politica illustrata dagli avvertimenti di Du May. 3 vol. 4°, *Castellana,* 1678. £1. 5*s.*

446 ——— Pietra del paragone con una nuova aggiunta. 12°, *Cosmop.*, 1675. 3*s.*

447 Bocchi. Della cagione onde venne negli antichi secoli la smisurata potenza di Roma e dell' Italia. 8°, *Firenze,* 1598. 2*s.*

448 ——— Eccellenza della statua del S. Giorgio di Donatello posta al di fuori d'Or san Michele. 8°, *Fir.*, 1584. 1*s.* 6*d.*

449 ——— Bellezze della città di Firenze, dove a pieno di pittura, di scultura, de' sacri tempii, de' palazzi, si parla. 8°, *Firenze, Giunti,* 1591. 2*s.*

450 Boccone. Museo di Fisica e di esperienza, con osservazioni naturali, e note medicinali. 4° figurato, *Venezia,* 1697. 3*s.* 6*d.*

451 Boezio. Della Consolazione della Filosofia, trad. da Bened. Varchi. 4°, S. L., (*Fir.*), 1551. Edizione cit. e rara. 5*s.*

452 ——— 8°, *Fir., Giunti,* 1589. 2*s.* 6*d.*

453 Boezio. Della Consolazione della Filosofia. 8°, *Ven.* 1757. 2*s*.

454 ——— De' Conforti Filosofici, trad. per M. Lodovico Domenichi. 8°, *Fir.*, 1550. 2*s*. 6*d*.

455 Bojardo. Orlando Innamorato insieme co' trè libri di M. Nicolò degli Agostini, già riformati da M. L. Domenichi con nuovi argomenti, allegorie e bellissime figure ad ogni canto. 4°, *Ven.*, 1611. 7*s*. 6*d*.

456 ——————————— 4°, *Ven.*, 1553. 8*s*.

457 ——————————— 4°, *Ven.*, 1618. 8*s*.

458 ——————————— Rifatto da Berni. 4 vol. 12°, *Parigi*, 1768. 12*s*.

459 ——————————— 5 vol. 8°, *Milano*, Clas. £1. 10*s*.

460 ——————————— with notes and illustrations in English, and an introductory essay, by Antonio Panizzi. 5 vols. crown 8°, *London*, 1830. £3.

461 Boisjermain. Cours de langue Italienne contenant les Lettres Peruviennes et la Jerusalem Délivrée du Tasse expliqué en Français mot à mot et interlinéairement. 4°, *Paris*, 1798. 5*s*.

462 Bonanni (Filip.). Catalogo degli Ordini Religiosi della Chiesa militante, espressi con immagini e spiegati con una breve narrazione latina ed italiana. 3 vol. 4°, *Roma*, 1706, con 410 belle figure rappresentanti le varie foggie del vestire, etc. £3.

463 ——————— Gabinetto armonico pieno di strumenti sonori, indicati e di nuovo corretti, ed accresciuti. 4°, *Roma*, 1723. Raro. £1. 10*s*.

Contiene 148 bei rami rappresentanti figure con tutti gl' istrumenti sonori in uso presso le diverse nazioni.

464 ——— (Giac.). L'antica Siracusa illustrata. 4°, 1624. 2*s*. 6*d*.

465 ——— ed altri scrittori anteriori. Storia delle antiche Siracuse. 2 vol. 4°, *Palermo*, 1717, con rami. 8*s*.

466 Bonarelli. Filli di Sciro, Favola Pastorale. 4°, *Ferrara*, 1607, con rami. Edizione originale e rara, che siegue in merito l'Aminta ed il Pastor Fido tra le pastorali, e le moltissime edizioni provano la stima in cui è salita. 4*s*.

467 ——————— 8°, *Londra*, 1726. 2*s*.

468 ——————— 12°, *Nizza*, 1784. 1*s*.

469 ——————— 2 v. 8°, *Londra*, 1800. 1*s*. 6*d*.

470 ——————— colla traduzione in Francese, ed una dissertazione dello stesso autore. 2 vol. 12°, *Bruselles*, 1707. 1*s*. 6*d*.

471 Bonarelli. Il Solimano, Tragedia. 4°, *Roma,* 1632, con bei rami. 3*s.*

472 ——— Discorsi in difesa del doppio amore della sua Celia. 4°, *Ancona,* 1612. 1*s.* 6*d.*

473 Bonaventura (San). Dialogo e suo Itinerario in Semedemo. 4°, *Ven.,* 1502, molto raro. 4*s.*

474 ——— Vita del Serafico S. Francesco, tradotta in volgare e di nuovo aggiuntovi le figure in rame, che si rappresentano con molta divozione le azioni e miracoli di questo glorioso Santo. 4°, *Venezia,* S. D. 10*s.* 6*d.*

475 ——— (Angeli). Storia della città di Parma colla descrizione del fiume. 4°, *Parma,* 1591. 3*s.*

476 ——— 4°, *Parma,* 1691. 5*s.*

477 ——— (Fed.). Della Ragion di Stato e della Prudenza politica. 4°, *Urbino,* 1623. 6*s.*

478 ——— I Lazaretti della Città e Riviere di Genova, colle regole di ben governare un Popolo flagellato dalla Peste. 4°, *Genova,* 1658. 4*s.*

479 Bondi. La Moda, Poemetto, 8°, *Padova.* 1*s.*

480 Bonfadio. Gli Annali di Genova, trad. ed accresciuti da Paschetti. 4°, *Gen.,* 1586. 2*s.*

481 Bongioanni. Lezioni elementari di Ostetricia. 8°, fig., *Mil.,* 1834. 9*s.*

482 Boni. Storia delle Relazioni vicendevoli dell' Europa e dell'Asia, dalla decadenza di Roma. 2 vol. 4°, *Fir.,* 1827. 15*s.*

483 ——— e Gamba. Degli Autori Classici, Sacri, Profani, Greci e Latini, Biblioteca portatile. 8°, *Ven.,* 1793. 3*s.*

484 Bonini. Il Tevere incatenato, ovvero l'arte di frenar l'acque correnti. 4°, con rami, *Roma,* 1663. 3*s.*

485 Bonito. Terra Tremante, ovvero, Continuazione de' Terremoti, dalla creazione del Mondo fino al tempo presente. 4°, *Napoli,* 1691, di circa 850 pagine. 6*s.*

486 Bonnet. Contemplazione della Natura. 4 vol., *Venezia,* 1818. 12*s.*

487 ——— trad. e corredata di Note e curiose osservazioni da Spallanzani ed arricchita di necessarie e curiose emendazioni dal proprio Autore, con altre opere. 7 vol. 8°, *Mod.,* 1769. 21*s.*

488 Bonoli. Storia del Lugo ed annessi. 4°, *Faen.,* 1732. 3*s.*

489 Bordiga. Notizie intorno alle Opere di Gaudenzio Ferrari. 4°, bel ritratto, *Mil.,* 1821. 6*s.*

490 Bordoni. Memorie di Filippo di Comines intorno alle principali azioni di Lodovico II e di Carlo VIII suo figliuolo amendue Re di Francia. 8°, *Mil.*, 1610. 4*s.*

491 ———— Delle Divise dei Campi e delle Campagne. 8°, *Milano*, 1834. 4*s.* 6*d.*

492 Borghini (Raf.). Il Riposo, colle note di Mons. Bottari. 4°, *Firenze*, 1730, bell'esemplare. 10s. 6*d.*

493 ———————————— 3 vol. 8°, Class., *Milano*, 1807. 15*s.*

494 ———— (Vinc.). Discorsi. Parte prima. 4°, *Fir.*, *Giunti*, 1584, raro. 5*s.*

495 ———————————— con le annotazioni di Maria Manni. 2 vol. 4°, *Firenze*, 1755, con rami. 12*s.*

496 ———————————— 4 vol. 8°, *Milano*, 1808. Clas. 20*s.*

497 Borri. La Chiave del Gabinetto col favor della quale si vedono varie lettere scientifiche, chimiche e curiosissime. 8°, *Colonia*, 1681. 2*s.* 6*d.*

498 Borromeo (Conte Anton-Maria). Notizie de' Novellieri Italiani da esso posseduti, con alcune novelle inedite. 8° carta grande, *Bassano*, 1794. 8*s.*

499 ———— (San Carlo). Sentimenti intorno agli spettacoli. 4°, *Bergamo*, 1759. 4*s.* 6*d.*

500 Borsetti. I Colpi all'Aria, Capitoli giocosi, con le note di Tretaferno Bresti. 4°, *Ferrara*, 1751. 5*s.*

501 Boschini (Marco). La carta del Navegar Pittoresco, Dialogo tra un Senatore Venetian dilettante ed un professor di Pittura, sotto nome d'*Ecelenza e de Compare*. 4°, *Ven.*, 1660, molte fig. 12*s.*

Opera molto interessante dove dà molte notizie pittoriche sulla Scuola Veneta.

502 ———— L'Arcipelago con tutte le Isole, Scogli secchi, e Bassi fondi, con i mari, golfi, seni, etc., con una succinta narrazione dei loro nomi, favole, istorie, etc. 4°, *Venezia*, 1658, fig. 2*s.* 6*d.*

503 ———— Le Minere della Pittura. 8°, *Ven.*, 1664. 2*s.* 6*d.*

504 ———— Descrizione di tutte le pubbliche Pitture della città di Venezia e Isole circonvicine, col compendio delle vite e maniere de' principali pittori. 8°, *Ven.*, 1783. 3*s.* 6*d.*

505 ———— Repertorio Musicale, ossia, Raccolta di varia poesia. 16°, *Lond.*, 1806. 1*s.*

506 Bosellini. Nuovo esame delle Sorgenti della privata e pubblica ricchezza. 2 vol. 8° 1816-17. 10*s.*

507 Bossi (Cav. Luigi). Storia d' Italia antica e moderna, ornata di molte carte geografiche e di tavole in rame. 19 vol. 8°, *Mil.*, 1821 e seg. £5. 5*s.*

508 —— (Gius.). Delle Opinioni di Leonardo da Vinci intorno alla simmetria de' corpi umani. fol., *Mil.*, 1811, con figure. 21*s.*

509 ———— Del Cenacolo di Leonardo da Vinci. fol., *Mil.*, 1810, con figure. 7*s.*

510 —— La Contabilità mercantile italiana controllata dal Giornale bilanciante. 4°, *Mil.*, 1816. 2*s.*

511 Bosssuet. Discorso sopra la Storia Universale, tradotto in Italiano, da Canturani. 4 vol. 12, *Ven.*, 1779. 6*s.*

512 ———— 8°, Ven., 1796. 4*s.*

513 Botero. Relazioni universali delle tre parti del mondo conosciute. 4°, con carta geograf., *Brescia*. 2*s.* 6*d.*

514 ———— Relazione della Repubblica Veneziana, e discorso intorno lo stato della Chiesa. 8°, *Ven.*, 1608. 1*s.* 6*d.*

515 ———— Della Ragione di Stato, con tre libri delle cause della grandezza delle città. 8°, *Venezia* 1601. 2*s.*

516 Botta (Carlo). Storia d'Italia in continuazione al Guicciardini sino al 1789, edizione originale fatta sotto gli occhi dell'autore. 10 vol. 8°, *Parigi*, 1832. £2. 10*s.*

517 ———— 15 vol., 18°, *Par.* £1. 10*s.*

518 ———— 10 v. 12°, *Lugano*, £1. 15*s.*

519 ———— dal 1789 al 1814. 4 vol. 8°, *Italia*, 1826. £1. 10*s.*

520 ———— 4 v. 8°, *Parigi*, 1832. £1. 1*s.*

521 ——— Storia della Guerra dell' Indipendenza d'America. 4 vol. 8°, *Mil.*, 4 ritratti, 1819. £1. 16*s.*

522 ——— Il Camillo, o Vejo conquistata. 12°, *Par.*, 1815. 3*s.*

523 Bottari. Lezioni sopra il Decamerone. 2 vol. 8°, *Fir.*, 1818. 10*s.*

524 Bottazzo. Dialoghi Maritimi, con alcune rime maritime di M. Nicolò Franco, e d'altri dell'Accademia degli Argonauti. 8°, *Mantova*, 1547. 1*s.* 6*d.*

525 Bracciolini. Dello Scherno degli Dei, Poema, con la Filide civettina, e col Batino dello stesso autore. 4 *Fir.*, 1625. 4*s.*

526 ———— 8°, Clas., *Mil.* 5*s.* 6*d.*

527 ———— L' Elezione di Urbano Papa VIII, con gli argomenti a ciascun canto di G. Bracciolini. 4°. 3s.

528 ———— La Croce Racquistata, Poema eroico. 4°, *Ven.* 1611. 4*s.*

529 Brackenridge. Istoria della Guerra fra gli Stati Uniti d'America e l'Inghilterra, negli anni 1812-13-14 e 15, recata in Italiano da G. Borsieri. 8°, *Mil.*, 1821. 5*s.*

530 Brera. Lezioni Medico-Pratiche sopra i principali vermi del corpo umano viventi. 4°, *Crema*, 1802. 7*s.*

531 ——— Memorie Fisico-Mediche, sopra i principali vermi del corpo umano. fol.°, *Crema*, 1811. 15*s.*

532 Bressani. Il Modo di Filosofare introdotto dal Galilei ragguagliato al Saggio di Platone e di Aristotile. 8°, *Padova*, 1753. 2*s.*

533 Bressiani. Le Turbulenze di Cremona per l'armi della Francia, Savoia e Modena. 4°, *Cremona*, 1650. 2*s.*

534 Breve e particolare istruzione del Sacro ordine militare degli Ospitalari, detti volgarmente di Malta. 8°, *Padova*, 1724. 2*s.* 6*d.*

535 —— Istoria del primo principio e del progresso della religione protestante. 8°, *Arezzo*, 1767. 2*s.*

536 Breviario Istorico che restringe quanto di più memorabile contiene la Storia Sacra e Profana dalla Creazione del Mondo sino al 1766. 2 vol. 8°, *Liv.*, 1768. 3*s.* 6*d.*

537 ——— di quanto contiene di più memorabile la Storia Sacra e Profana. 8°, *Lugano.* 4*s.* 6*d.*

538 Britonio. Opera Volgare, intitolata, Gelosia del Sole. 4°, *Napoli*, 1519. 3*s.* 6*d.*

539 Brocchi. Descrizione delle Provincie del Mugello, con un' antica cronica della famiglia Lutiano. 4°, *Firenze*, 1748. 4*s.* 6*d.*

540 ———— Dello stato fisico del suolo di Roma. 8°, fig., *Roma*, 1820, ben legato. 6*s.*

541 Bronzini. Della Dignità e Nobiltà delle Donne. 4°, *Firenze*, 1628. 3*s.*

542 Brugnatelli. Trattato delle cose naturali e dei loro ordini conservatori, contenente i principj e le generiche dottrine d'ogni scienza naturale con illustrazione dei naturali oggetti più necessari a conoscersi inteso al perfezionamento morale dell' uomo. 4 vol. 8°, *Pavia*, 1837. £1.

543 ———————— di Chimica generale. 4 vol. 8°, *Pavia*, 1810. 16*s.*

544 ————— Farmacopea generale. 2 vol. 12°, *Napoli*, 1808. 4*s.*

545 Brunacci. Elementi di Algebra e Geometria, ricavati dai migliori scrittori di matematica. 8°, *Milano*, 1824. 6*s.*

546 Brunetto Latini. Retorica in volgar Fiorentino. 4°, *Roma,* 1546. 2*s*. 6*d*.

547 ——— (Orazio). Lettere. 8°, *Ven.*, 1548. 1*s*. 6*d*.

548 Bruni. Epistole Eroiche. 12°, *Ven.*, 1678. 1*s*. 6*d*.

549 ——— La Selva di Parnaso, con brevi argomenti di Alconi. 12°, *Ven.*, 1615. 1*s*. 6*d*.

550 ——— (Aretino). Novella tratta da un Codice della Capitolare Biblioteca di Verona. 8°, *Verona,* 1717. 1*s*.

551 Brusoni. Istoria dell'ultima guerra tra' Veneziani, ed i Turchi nella quale si contengono i successi delle passate guerre nei Regni di Candia e Dalmazia. 4°, *Ven.*, 1673. 4*s*.

552 ——— Supplimento all'Istoria d'Italia. 4°, *Francfort,* 1664. 3*s*.

553 Bruto. Delle Istorie Fiorentine volgarizzate dal Pad. S. Gatteschi, col testo a fronte e corredate da incisioni in rame. 2 vol. 8°, *Firenze,* 1838. 30*s*.

554 Bucellati. Dimostrazioni Medico-filosofiche sulla febbre Petechiale epidemica, con alcune utili riflessioni sul vajuolo. 8°, *Capolago,* 1833. 2*s*. 6*d*.

555 Budardi. La Religion Cristiana provata da un solo fatto, con note di F. Zaccaria. 4°, *Montefiascone,* 1786. 2*s*.

556 Budeo. Trattato delle Monete e valuta loro, ridotte dal costume antico, all'uso moderno, trad. da Ber. Gualandi. 8°, *Fir.*, *Giunti.* Raro, 1562. 3*s*. 6.

557 Bufalini. Rime. 12°, *Castello,* 1628. 1*s*.

558 Buffier. Geografia Universale, con un trattato sulla sfera. *Milano,* 1808. 1*s*. 6*d*.

559 Bugati. Storia Universale, nella quale si racconta tutto quel che è successo dal principio del Mondo fino al 1549 con l'istoria Universale delle cose di Milano. 4°, di 1300 pagine, *Ven.*, 1580. 7*s*. 6*d*.

560 ——————————— 4°, *Venezia, Giolito,* 1570. 2*s*. 6*d*.

561 Bulgerin. Giovanni Vixighin, ovvero i Costumi Russi, Romanzo storico. 4 vol. 12°, *Capolago,* 1831. 12*s*.

562 Bulifon. Cronicamerone, ovvero Annali delle cose notabili accadute nel Regno di Napoli. 8°, fig., *Nap.*, 1690. 2*s*.

563 ——— Compendio delle Vite dei re e vicerè di Napoli, illustrate coi ritratti. 12°, *Napoli,* 1688. 2*s*.

564 ——— Lettere memorabili, istoriche, politiche, ed erudite. 12°, *Nap.*, 1697. 1*s*. 6*d*.

565 Bulletino del Ticino dal 30 ottobre al 30 giugno 1830. 8°, *Lugano,* 1832. 6*s*.

566 BUOMMATTEI. Della Lingua Toscana, con l'aggiunta di regole e osservazioni di varj autori intorno alla lingua Toscana. 4°, *Ven.*, 1751. 5*s.*

567 ——— aggiunta l'orazione delle lodi della lingua Toscana e copiosi indici. 2 vol. 8°, *Mil.*, Clas., 1807. 12*s.*

568 BUONACCORSI. Diario delle cose successe in Italia, e Valori, Vita del Magnifico Lor. de' Medici il vecchio. 4°, *Fir.*, *Giunti*, 1568. Raro. 4*s.*

569 BUONFANTI. Errori incogniti, Comm. — Villifranchi, Altamoro, Trag. — e Casini, La Padovana, Comm. 8°, *Fir.* *Giunti*, 1617. 2*s.* 6*d.*

570 BUONAFEDE. Istoria di ogni Filosofia e della restaurazione di ogni filosofia nel secolo XVI, XVII e XVIII. 4 vol. 8°, *Mil.*, Clas., 1837. £1. 10*s*,

571 ——— 7 vol. 8°, *Lucca*, 1766. 18*s.*

572 ——— Ritratti poetici, storici e critici di vari moderni uomini di lettere; quinta edizione, accresciuta di nuovi ritratti, altri Poemetti, etc. 2 v. 8°, *Nap.*, 1789. 4*s.*

573 ——— 2 vol. 12°, *Venezia*, 1788. 4*s.*

574 ——— Istoria critica e filosofica del Suicidio ragionato. 8°, *Ven.*, 1788. 3*s.*

575 ——— Orazioni, Lettere, Sermoni ed altri Opuscoli. 2 vol. 12°, *Ven.*, 1797. 3*s.*

576 BUONAMICI. Lettera critica sulle Osservazioni ed aggiunte all'edizione del Decamerone di Rolli e sue risposte. 4°, *Parigi*, 1728. 2*s.*

577 BUONANNI. Ricreazione dell'Occhio e della Mente nell'osservazion delle Chiocciole, proposta a' curiosi delle opere della Natura. 4°, *Roma*, 1681. 5*s.*

578 BUONAPARTE. La Vedova, Commedia. 8°, *Fir.*, *Giunti*, 1568, edizione originale e molto rara. 10*s.* 6*d.*

579 BUONARROTI (Michelagnolo). Rime, con una lezione di B. Varchi e due di Marco Guiducci sopra di esse. 12°, *Fir.*, *Manni*, 1726. 2*s.* 6*d.*

580 ——— Rime e Prose, col commento di Biagioli. 8°, *Parigi*, 1821. 6*s.*

581 ——— (Michel Agnolo il giovine). La Fiera e la Tancia, con note di A. M. Salvini e prefazione di A. Biscioni. fol.°, *Fir.*, 1726. Edizione cit. 7*s.*

582 ——— La Tancia, Commedia rusticale. 12°, *Firenze*, 1638. 2*s.* 6*d.*

583 BUONARROTI. Il Giudizio di Paride. 8°, *Fir.*, 1608. 1*s.*

584 ——— Delle Lodi del Granduca di Toscana Cosimo II. 4°, *Firenze*, 1622. 1*s.*

585 ——— Osservazioni istoriche sopra alcuni medaglioni antichi. 4°, *Roma*, fig., 1698. 7*s.* 6*d.*

586 BUONFIGLIO. Messina, città nobilissima descritta. 4°, *Venezia*, 1606, con rit. 3*s.*

587 Burattino (il) Veridico, ovvero Istruzione generale per chi viaggia, colla descrizione d'Europa. 12°, *Bologna*, 1699. 1*s.* 6*d.*

588 BURCHIELLO. Sonetti con altri di diversi poeti Fiorentini alla Burchiellesca. 8°, *Londra, (Lucca e Pisa)*, 1757, bell'esemplare. 6*s.*

589 ——— 8°, *Lond.*, 1760. 4*s.*

590 BURGHERSH. Ragguaglio delle Operazioni degli eserciti confederati negli anni 1813 e 1714, trad. da M. Leoni. 8°, *Fir.*, 1827. 10*s.* 6*d.*

591 BURIGNY (de). Storia generale di Sicilia, illustrata con note, addizioni, tavole cronologiche, etc. 2 vol. 8°, *Palermo*, 1786. 4*s.*

592 BURLAMACCHI. Vita, con alcuni scritti di Savonarola. 12°, *Ven.*, 1829. 2*s.* 6*d.*

593 BUSSONE da Gubbio. Fortunatus Siculus, ossia l'Avventuroso Ciciliano. 8°. *Fir.*, 1832. 10*s.*

594 BUTTURA. Poesie. 18°, *Parigi*, 1811. 1*s.* 6*d.*

595 BYRON. Lamento di Tasso e Risposta di Leonora di Gaetano Polidori. 12°, *Londra*, 1819. 6*d.*

596 ——— e GAY. Alcune Poesie, trad. in Ital., col testo a fronte. 12°. 1*s.*

597 CADIOLI. Descrizione delle Pitture, Sculture, ed Architetture che si osservano nella città di Mantova, e suoi contorni. 8°, *Mantova*, 1763. 1*s.* 6*d.*

598 CADOLINI. Architettura pratica dei Mulini trattata coi metodi semplici ed elementari con altri ragguagli. 10 fas. fig., *Mil.*, 4°, 1837. £2.

599 Caffè (il), ossia, Brevi e vari discorsi istruttivi e piacevoli, novelle ed aneddoti distribuiti in fogli periodici che vi contribuivano, A. e P. Verri, C. Beccaria, Visconti, Lambertenghi, Secchi, Frisi, etc. 2 v. 4°, *Mil.*, 1806. 12*s.*

600 ——— 2 vol. 8°, *Ven.*, 1766. 7*s.*

601 Cagliostrismo (il) smascherato, dove si dimostrano i fonti dell' empietà della pretesa scienza occulta. 8°, *Ven.*, 1791. 3*s*. 6*d*.

602 Cagnazzi. Elementi di Economia Politica, ad uso della Regia Università di Napoli. 8°, Napoli, 1813. 5*s*.

603 Cagnoli. Trigonometria piana e sferica. 4°, *Bologna*, 1804. 21*s*.

604 Caimo. Paralello Politico delle Repubbliche antiche e moderne. 4°, *Pad.*, 1627. 2*s*. 6*d*.

605 Calabro Smirneo. Paralippomeni d' Omero trasportati in versi italiani da Teresa Bandettini Landucci. 2 vol. 4°, *Modena*, 1815. 8*s*.

606 ———————— 2 vol. 8°. 12*s*.

607 Calcagni. De' Re di Siracusa, Finzia e Liparo, non ricordati dalle Storie. 2 vol. 8°, *Palermo*, 1808. 4*s*.

608 Calcagnino. Istoria del Santo Sudario che Gesù Cristo mandò al Re Albagaro in Edessa, con un ragguaglio di tutti i sacri Sudari, Volti santi e Sindoni in venerazione nella Cristianità. 4°, *Gen.*, 1639, raro. 6*s*.

609 Calini. La Zelinda, Tragedia. 4°, fig., *Parma*, *Bodoni*, 1772. 2*s*.

610 Calino. Lezioni sacre e morali sopra il libro primo de' Re adattate ad ammaestrar ne' costumi ogni genere di persone. 10 vol. 12°, *Ven.*, 1720. 20*s*.

611 Callimaco. Poesie volgarizzate da Pagnini. 12°, *Parma*, *Bodoni*, 1798. 1*s*.

612 Calmo (Andrea). I piacevoli e ingeniosi discorsi nei quali si contengono vari cheribizzi e fantastiche fantasie filosofiche in varie materie. 8°, *Ven.*, 1557. 2*s*.

613 ———————— 8°. *Ven.*, 1580. 2*s*.

614 ——— Bizzare ed ingegnose rime pescatorie, con sonetti, stanze, madrigali, epitafi, etc. 8°, *Ven.*, 1553. 1*s*. 6*d*.

615 Calvi (Donato). Scena Letteraria degli scrittori Bergamaschi aperta alla curiosità de' suoi concitadini. rit. 4°, *Bergamo*, 1664. 2*s*. 6*d*.

616 Calzolai (Pietro). Istoria Monastica, ediz. origin. 4°, *Firenze*, *Torrentino*, 1561. 9*s*.

Chi è desideroso di raccogliere novelle, ne troverà delle curiose in questo libro.

617 Cameriera (la). Commedia. 8°, *Ven.* 1583. 1*s*.

618 Cambini. Commentario della Origine de' Turchi ed impero della casa Ottomana. 8°, 1560. 2*s*.

619 ———————— 8°, *Fir.*, 1537. 1*s*. 6*d*.

620 Camerata. Trattato dell' Onor vero e del vero disonore, con trè questioni, qual meriti più onore o l'Uomo, o la Donna; il soldato, o il Letterato; l'Artista, o il Legista, colle considerazioni sull' Onore. 4°, *Bol.* 1567. 5*s.*

621 Camillo. L'Idea del Teatro. 4°, *Firenze,* 1550. 2*s.*

622 Camoens (Luigi). La Luisiade, ossia scoperta delle Indie Orientali fatta dai Portoghesi, tradotta in italiano. 12°, *Torino,* 1772. 2*s.*

623 ——— I Lusiadi recati in ottava rima da A. Briccolani. 24°, *Par.,* 1826. 2*s.* 6*d.*

624 Campailla. Problemi naturali spiegati secondo i principj della filosofia corpuscolare, con nuovi pensieri. 4°, *Palermo,* 1727. 3*s.* 6*d.*

625 Campana. Istorie del Mondo, con un discorso intorno allo scrivere Istorie. 4°, *Ven.* 1596. 4*s.* 6*d.*

626 ——— Parafrasi del libro di Giuditta e Poesie varie in lode della Vergine Maria. 18°, *Nizza,* 1782. 1*s.*

627 ——— (Cesare). Assedio e Racquisto d'Anversa fatto da Allessandro Farnese Principe di Parma Luogotenente di Filippo Secondo. 4°, *Vicen.,* 1595, fig. 3*s.*

628 Campana a martello. *Detegantur fideli populo vulpes.* 8°, 1790. Raro. 3*s.*

629 Campanilla. Compendio della Monarchia di Spagna. M. S., in 4°. 6*s.*

630 Campano e Poggio. Vite di Braccio Fortebracci, e di Nicolò Piccinino, ove si descrivono le guerre da essi fatte ed altre cose relative alla storia di que' tempi. 4°, *Venezia,* 1572. 4*s.*

631 Campe. Raccolta di Viaggi interessanti per istruzione, e diletto della gioventù, trad. dal Tedesco. 8 vol. 12°, *Ven.,* 1799. 12*s.*

632 Campeggi. Il Tancredi, Tragedia. 4°, *Bol.,* 1614. 1*s.* 6*d.*

633 ——— Le Lagrime di Maria Vergine, Poema. 8°, *Bologna,* 1620. 2*s.*

634 Campo. Cremona rappresentata in disegno ed illustrata d'una breve istoria, colle Vite e ritratti dei Duchi e Duchesse di Milano. 4°, *Milano,* 1645, con rami. 6*s.*

635 Cancellieri. Storia de' Solenni Possessi de' Sommi Pontefici, detti anticamente Processi o Processioni, dopo la loro coronazione dalla Basilica Vaticana alla Lateranense. 4°, *Roma,* 1802. 6*s.*

636 ——— Descrizione delle Cappelle Pontificie e Cardinalizie. 8°, *Roma,* 1790. 2*s.* 6*d.*

637 CANCELLIERI. Descrizione delle Funzioni della Settimana Santa nella Cappella Pontificia. 8°, *Roma*, 1801. 1*s*. 6*d*.

638 CANOBBIO. Origine della famiglia Canossa. 4°, *Verona*. 1593. 1*s*.

639 CANOVA. Opere di Scultura e di Plastica, descritte da Albrizzi. 4°, *Fir.*, 1809. 5*s*.

640 CANTACUSCINO. Commentari dell' Origine de' Principi Turchi, e de' Costumi di quella nazione. 8°, *Firenze*, 1551. 2*s*.

641 Cantici di Fidenzio. 8°, *Venezia*, 1832. 2*s*. 6*d*.

642 Cantico (il) dei Cantici, tradotto ed illustrato dal Padre Leone. 32°, *Firenze*, 1824. 1*s*.

643 CANTU'. Notizie di G. D. Romagnosi. 8°, *Mil.*, 1835. 3*s*.

644 ——— Sulla Storia Lombarda del secolo XVII, Ragionamento per commento ai Promessi Sposi di Manzoni. 8°. *Milano*, 1832. 5*s*.

645 CANZIANI. Principj elementari di Frenologia. 8°, *Milano*, 1838. 3*s*.

646 Canzoniere (il) d'Orazio ridotto in versi Toscani. 8°, carta grande, *Ven.*, 1743. 2*s*. 6*d*.

647 CAPAGELLI. L'Albergo della Fortuna aperto ai giocatori del Lotto. 8°, *Mil.*, 1813, molte fig. 2*s*.

648 CAPACCIO. Delle Imprese. 4°, con molti intagli. *Napoli*, 1592. 5*s*.

649 CAPASSI. Poesie. 4°, *Nap.*, 1761. 2*s*.

650 CAPELLA. Commentarii delle cose fatte per la restituzione di Francesco Sforza Duca di Milano, trad. da F. Filipopoli. 4°, *Venezia*, 1539. 2*s*.

651 CAPELLO. Lessico Farmaceutico-Chimico contenente i Rimedi più usati d'oggidì, col Trattato delle Droghe, etc. Sesta edizione accesciuta. 4°, *Ven*. 1754. 5*s*.

652 CAPELLONI. Ragionamenti Istorici e politici ne' quali i Principi, ect., vengono ammaestrati di come abbiano a portarsi in diversi accidenti de' Governi de' Stati e di Guerra. 8°. *Mil.*, 1623. 3*s*.

653 Capitoli da osservarsi inviolabilmente da tutti i confratelli della Venerabile Compagnia della Lesina. 16°, *Pavia*, 1596. 1*s*.

654 ——— Burleschi di vari autori ed il Vendemmiatore di L. Transillo, 12°, *S. L. e D.* Raro. 6*s*.

655 ——— ed altre poesie di varj. M. S. 2*s*. 6*d*.

656 CAPOA LEONARDO (di). Ragionamenti ne' quali partitamente narrandosi l'origine e progresso della Medicina,

chiaramente l'incertezza della medesima si fa manifesta. 3 vol. 8°, *Cologna*, 1714. 9*s*.

657 Caporali (Cesare). Rime. 18°, *Ven.*, 1673. 1*s*. 6*d*.

658 ——— Rime, coll'aggiunta della sua vita, molte rime inedite, e le Osservazioni di Carlo Caporali. 4°, *Perugia*, 1770. 4*s*.

659 ——— 2 vol. 18°, *Fir.*, 1820. 3*s*.

660 Cappello. Rime, colla Vita scritta dall'Abate P. Serassi, e le annotazioni di A. Pelopideo. 2 vol. 8°, *Bergamo*, 1753. 6*s*.

661 Caraccio. Il Corradino, Tragedia. — Luca Terenzi, Sonetti. — Penci, La Visione, Panegirico per la Creazione di Alessandro VIII, 4°. 2*s*.

662 ——— L' Imperio Vendicato, con chiave dell'allegorie e dichiarazioni storiche. 4°, *Roma*, 1690. 3*s*. 6*d*.

663 Caraccioli. Vita del Sommo Pontefice Clemente XIV Ganganelli, trad. dall'originale Francese. 12°, *Fir.*, 1776. 2*s*.

664 Caracciolo. La Gloria del Cavallo, ove oltre gli ordini pertenenti alla Cavalleria, si descrivono tutti i particolari necessari nell'allevare custodire, maneggiare e curar cavalli. 4°, *Venezia*, 1567. 10*s*.

665 Caravelli. Elementi di Matematica. 4 vol. 8°, *Napoli*. 1770. 4*s*.

666 Caravita. Amor senza Interesse, Farsa. 6*d*.

667 ——— Il Duca de Fois, Dramma. 6*d*.

668 Carbonesi. Le Azioni Gloriose di S. Maglorio, secondo Vescovo di Doul, città principale della Bretagna minore. 4°, *Bologna*, 1681. 1*s*. 6*d*.

669 Carcano detto Sforzino. Tre libri degli Uccelli da preda, contenendo la vera cognizione dell'arte de' Struccieri, etc. il modo di conoscere, reggere e medicare gli uccelli di rapina. 8°, *Ven.*, *Giolito*, 1586. 3*s*. 6*d*.

670 Cardignani. Dissertazione critica sulle Traduzioni. 8°, *Firenze*, 1808. 1*s*.

671 Cardinalissimo (il) di Santa Chiesa, Operetta satirica sulla corte di Roma, 12°, 1668. 5*s*.

672 Caritone Afrodisieo. De' Racconti Amorosi di Cherea e di Callirroe. 4°, S. L., 1752. 3*s*.

673 ——— trad. da Giacomelli. 8°, *Londra*, 1792. 2*s*.

674 Carletti. Istituzioni d'Architettura civile, comprendendo le forme degli ordini e degli Edifici Sacri, pubblici e privati. 2 vol. 4°, molti rami, *Napoli*. 1772. 8*s*.

675 Carlieri. Relazioni della China, Lettere latine, e la Vita di Confucio. 12°, *Fir.*, 1697. 2*s.*

676 Carlini. Effemeridi astronomiche, 8°, *Mil.*, 1817. 2*s.*

677 ———— Esposizione di un nuovo metodo di costruire le tavole astronomiche. 8°, *Milano*, 1810. 8*s.*

678 Carli-Rubbi. Delle Monete e dell' instituzione delle Zecche d' Italia. 4°, fig., *Montova*, 1754. 5*s.*

679 Carlo (San) Borromeo. Vita in figure rappresentata colla loro spiegazione. S. L. e D., *Curioso.* 5*s.*

680 Carmeli. Storia di vari costumi Sacri e Profani dagli antichi fino a noi pervenuti, coll'aggiunta di due dissertazioni appartenenti alla venuta del Messia. 2 vol. 8°, *Pad.*, 1750. 6*s.*

681 Carmignani. Dissertazione critica sulle Tragedie d'Alfieri. 8°, *Firenze*, 1807. 2*s.*

682 ———————————— 8°, *Pisa*, 1822. 3*s.*

683 Carnevale. Ragionamento de' Titoli, ove si mostra che cosa sia la Nobiltà. 8°, *Nap.*, 1592. 1*s.*

684 Caro. Lettere familiari. 2 vol. 8°, *Ven.*, *Aldo*, 1572. 7*s.*

Questa prima edizione merita la preferenza su quella adoprata da' Vocabolaristi. *Gamba.*

685 —— (Annibale). Lettere familiari. 2 v. 8°, *Padova*, 1725, *(Russia).* 7*s.*

686 ———————————— colla Vita del medesimo, scritta da Seghezzi aggiuntavi 30 lettere di negozj e tavole delle cose notabili. 3 vol. 8°, *Ven.*, 1763. 9*s.*

687 ———————————— Inedite con annotazioni di Pietro Mazzucchelli. 8°, *Milano*, 1827. 3*s.* 6*d.*

688 —— Apologia degli Accademici di Banchi di Roma contra M. Lod. Castelvetro da Modena, in forma d'uno spaccio di Maestro Pasquino, con alcune altre operette. 4°, *Parma*, 1558. 1*s.* 6*d.*

689 ———————————— 8° *Parma*, 1573. 3*s.* 6*d.*

690 —— Rime. 4°, *Ven.*, *Aldo*, 1569. 4*s.*

691 ———————————— 1572. 2*s.*

692 Caronni in Dacia. Osservazioni sui Valacchi e Zingari Transilvani. 8°, *Mil.*, 1812. 4*s.*

693 Carpani. Le Haydine, ovvero lettere sulla vita e le opere del celebre Maestro Giuseppe Haydn, 8°, *Pad.*, 1823. 6*s.*

694 ———— Le Rossiniane, ossia lettere Musico-Teatrali. 8°, *Pad.*, 1824. 5*s.*

695 Carrer. Prose e Poesie. 4 vol. 24°, *Ven.*, 1837. 15*s.*

696 Carta (G. B.). Algeri, Tunisi e Marocco, ossia descri-

zione della Barberia, con alcuni cenni intorno il deserto di Sahara. 8°, *Mil.*, 1837. 2*s*. 6*d*.

697 Cartari. La Rosa d'Oro Pontificia, Racconto istorico ed altri opuscoli relativi, di vari autori. 4°, *Roma*, 1681. 3*s*.

698 ——— Le Imagini degli Dei degli Antichi, con l'aggiunta di molte principali Imagini. 4°, *Venezia*, 1625, molti rami. 4*s*. 6*d*.

699 Casa (Giov. della). Rime e Prose. 8°, *Firenze, Giunti*, 1572. 2*s*.

700 ——— 12°, *Ven.*, 1596. 1*s*.

701 ——— aggiuntovi due Tavole l'una di tutte le Desinenze delle sue Rime, l'altra delle cose più notabili che nel Galateo si contengono. 8°, *Fir., Giunti*, 1616. 2*s*. 6*d*.

702 ——— accresciute e corrette. 8°, *Napoli*, 1715. 2*s*.

703 ——— rivedute e corrette da Antonini. 12°, *Parigi*, 1727. 2*s*.

704 ——— Opere. 4 vol. 8°, *Mil.*, 1806. 18*s*.

705 ——— Galateo, ovvero Trattato de' Costumi e modi che si debbono tenere, o schivare nella commune conversazione. 8°, *Mil.*, 1559, raro. 3*s*. 6*d*.

706 ——— 8°, *Fir., Giunti*, 1598. 2*s*.

707 ——— 12°, *R.*, 1759. 2*s*.

708 ——— colla trad. latina a fronte. 12°, *Padova, Comino*, 1728; altra, 1763. 2*s*. 6*d*.

709 ——— Rime, con le annotazioni di Egidio Menagio. 8°, *Parigi*, 1667, raro. 2*s*. 6*d*.

710 ——— 12°, *Nizza*, 1782. 1*s*.

711 Casaregj. Il Consolato del mare, colla spiegazione, ed una aggiunta delle leggi Venete. 4°, *Ven.*, 1806. 4*s*.

712 Caselli. Nuovo Ritratto di Milano in riguardo alle belle arti. 18°, *Mil.*, 1827. 1*s*. 6*d*.

713 Caso verissimo e molto compassionevole occorso di due donne maritate insieme nella città di Verona. 8°, *Ven.*, 1620. 3*s*. 6*d*.

714 Casoni (Fil.). Vita del Marchese Spinola, l'Espugnatore delle Piazze. 4°, *Genova*, 1691. 2*s*.

715 ——— (Guido). La Magia d'Amore. 12°. *Ven.*, 1624. 2*s*.

716 ——— Ode. 4°, *Venezia*, 1602. 1*s*. 6*d*.

717 Castelfranchi. Il Plutarco ad uso della gioventù. 2 vol. 16°, *Mil.*, 1824. 5*s*.

718 Castelli (Pietro). Incendio del monte Vesuvio nel quale si tratta di tutti i luoghi ardenti, delle differenze dei fuoghi, loro segni, cagioni, prognostici e rimedj, etc. 4°, *Roma*, 1632. 2*s*. 6*d*.

719 ——— (Nic.). Pastor infido, Dramma Pastorale. 12°, *Lipsia*, 1696. 1*s*. 6*d*.

720 ——— (P. F.). La Vita di Giovangiorgio Trissino. 4°, *Ven.*, 1753. 3*s*. 6*d*.

721 Castello (il) di Gorgoferusa o fatti d'arme seguiti in Ferrara. 4°, *Ferrara*, 1566. 2*s*.

722 ——— d'Otranto. 8°, *Lond.*, 1795, fig. 3*s*. 6*d*.

723 Casti (Giov. Batt.). Opere scelte contenenti gli Animali parlanti, Apologhi vari e le Novelle. 8°, *rit. Parigi*, 1829. £1. 1*s*.

724 ——— complete, 8° grande, *Brusselles*. £1. 5*s*.

725 ——— Animali parlanti. 3 vol. 8°, *Parigi*, 1803. Ediz. riveduta dall' autore e rara. £1. 10*s*.

726 ——— 3 v. 18°, ivi, 1823. 6*s*.

727 ——— Novelle galanti, ediz. orig., e riveddall' autore. 3 vol. 8°, ivi, 1804. £1. 1*s*.

728 ——— la stessa in carta grande. £1. 10*s*.

729 ——— 6 vol. 12°, *Amsterdam*, 1804. 12*s*.

730 ——— Scelte. 12°, *Parigi*, 1832. 1*s*. 6*d*.

731 —— Il Poema Tartaro, con in fine le annotazioni per gli occorrenti schiarimenti. 2 vol. 18°, *Brusselles, (Livorno)*, 1829. 7*s*.

732 ——— 12°, *Avig.*, 1832. 6*s*.

733 —— Poesie Drammatiche. 2 vol. 16°, *Parigi*, 1821. 6*s*.

734 —— I tre Giuli, Sonetti. raro. 3*s*.

735 Castiglione. Il Cortegiano. 8°, *Ven.*, 1541. 3*s*.

736 ——— Nitida ediz. 12°, *Ven.*, 1551. 2*s*. 6*d*.

737 ——— Bell'ediz. e senza mutilazioni. 8°, *Ven.*, 1559. 7*s*.

738 ——— colla trad. in Francese a fronte. 8°, *Lione*, 1585. 4*s*.

739 ——— colla tavola di nuovo aggiunta. 8°, *Ven.*, 1587. 3*s*.

740 ——— ed altre Opere, colla trad. in Inglese a fronte. 4°, *Lond.*, 1742. 6*s*.

741 CASTIGLIONE. Il Cortegiano colla Vita dell'autore, scritta dal Serassi. 4° *Padova, Comino,* 1776. 6*s.*

742 ———— Opere volgari e latine, raccolte ed illustrate da G. A. e G. Volpi, 4°, *Padova, Comino,* 1733. 10*s.*

743 CASTRIOTTO. Le illustri e gloriose geste e vittoriose imprese fatte contra i Turchi. 8°, *Ven.,* 1610. 1*s.* 6*d.*

744 Catalogo della Magnifica e celebre libreria di Maffei Pinelli, Veneziano. 8°, *London,* 1789. 5*s.*

745 Catechismo, cioè Istruzione secondo il decreto del Concilio di Trento, a' Parrochi. Pubblicato per comando del Papa Pio V. 4°, *Ven., Aldo,* 1567, raro. 7*s.*

746 ———— 4°, *Roma,* 1741. 6*s.*

747 ———— ad uso delle chiese dell' Impero Francese. 12°, *Roma,* 1810. 1*s.* 6*d.*

748 Catechista (il) in cattedra che istruisce d'ogni lor dovere i Fedeli, secondo la scorta del catechismo Romano. 6 vol. in tre, 8°, *Roma,* 1750. 6*s.*

749 Cattiva (della) Logica del Giansenista P. Tamburini confermata dalle sue Lettere Teologico-Politiche sulla situazione delle cose Ecclesiastiche. 8°, *Roma,* 1796. 2*s.* 6*d.*

750 CATULLO (Ant.). Elementi di Mineralogia. 2 vol. 8°, *Pad..* 1833. 7*s.*

751 Cause (sulle) e gli effetti della Confederazione Renana. 3 vol. 8°, *Italia,* 1819. 7*s,*

752 ———— La stessa, carta grande. 10*s.*

753 —— celebri ed interessanti. 6 vol. 4°, *Napoli,* 1756. 18*s.*

754 CAVALCA. Pungi lingua, frutti della lingua, e Trattato della Pazienza. 8°, *Ven.,* 1563. 6*s.*

755 CAVALCANTI. Trattati sopra gli ottimi reggimenti delle Repubbliche antiche e moderne. 8°, *Mil.,* 1805. Clas. 5*s.*

756 CAVALERO. Racconto istorico della celebre vittoria ottenuta da Luchino Visconti principe di Milano per la miracolosa apparizione di Santo Ambrogio. 4°, *Milano,* 1745. 3*s.*

757 CAVALLI. Il Vesuvio, Poemetto storico-fisico, con note. 8°, *Mil.,* 1769. 1*s.* 6*d.*

757 * CAVANI. Della Fistola Vescico-Verginale. 8°, *Modena,* 1834. 5*s.*

758 CAVAZZI. Istorica Descrizione de' tre Regni Congo, Matamba et Angola situati nell' Etiopia inferiore occidentale e delle Missioni Apostoliche esercitatevi dai religiosi Capuccini, con circa 700 rami rappresentanti gli usi e costumanze di que' paesi. 4°, *Mil.,* 1690. 6*s.*

759 CAVAZZONI. Fantasie poetiche. 12°, *Ven.,* 1696. 1*s.* 6*d.*

760 Caviceo. Il Libro del Peregrino nuovamente impresso e ridotto alla sua sincerità, con la Vita dell'autore. 4°, *Ven.*, 1516, raro. 5*s.*

761 Cavriana. Discorsi sopra i primi libri di Tacito. 4°, *Fir.*, *Giunti*, 1600. 4*s.*

762 Cavriani. Poesie e Amori Ovidiani, traduzione Anacreontica. 4 vol. 4°, piccolo, *Crisopoli*, (*Parma, Bodoni*), 1802. 10*s.*

763 ——— Poesie. 8°, carta grande, *Parma, Bod.*, 1802. 4*s.*

764 ——— Vita di Petrarca. 12°, *Mantova*, 1816. 1*s.* 6*d.*

765 Ceccarelli. Istoria di Casa Monaldesca, con molte cose accadute in Toscana ed in Italia. 4°, *Ascoli*, 1580. 2*s.*

766 Cecchi. Sei Commedie. Edizione citata. 8°, *Fir.*, *Giunti*, 1585. 6*s.*

767 ——— Le Maschere ed il Samaritano, Commedia. 8°, *Firenze*, 1818. 1*s.* 6*d.*

768 Cecchini. Frutti delle moderne commedie ed avvisi a chi le recita. 4°, *Padova*, 1628. 1*s.*

769 Cecconi. Storia di Palestrina città del prisco lazio, illustrata con antiche iscrizioni e notizie finora inedite. 4°, *Asc.*, 1756. 4*s.*

770 Cecina. Notizie istoriche della città di Volterra. 4°, *Pisa*, 1758. 2*s.*

771 Celio, e Giustiniano. Rime. 4°, *Ven.*, 1600. 2*s.*

772 Cellini (Ben.). Vita, nella quale molte curiose particolarità si toccano, appartenenti alle Arti ed all' Istoria del suo tempo. 4°, *Conlonia*, S. D. Edizione cit. e ben conservata. 10*s.*

773 ——— 3 vol. in 1, 8°. Imperfetto. 2*s* 6*d.*

774 ——— ridotta a buona lezione ed illustrata da G. P. Carpani, 3 vol. 8°, *Mil.*, 1821. 18*s.*

775 ——— divisa per capitoli secondo la trad. di Göthe. 4 vol. 24°, *Milano*, 1828. 6*s.*

776 ——— Opere. 3 vol. 8°, *Mil.*, 1811. Clas. 24*s.*

777 Cenerentola (la), Dramma. *Roma*, 1817. 6*d.*

778 Cenni. Dissertazioni sopra vari punti interessanti di Storia Romana, Ecclesiastica, Pontificia, e Canonica. 2 vol. 4°, *Pistoja*, 1778. 6*s.*

779 Cento Novelle Amorose dei signori Accademici incogniti. 4°, *Ven.*, 1651. 6*s.* 6*d.*

780 Centofanti. Un Preludio al Corso di lezioni su Dante Alighieri. 8°, *Firenze*, 1838. 3*s.*

781 Centorio degli Ortensi (Ascanio). Degli Avvertimenti,

ordini, grida ed editti fatti ed osservati in Milano nei tempi sospettosi della peste. 4°, *Venezia, Giolito,* 1579. Raro. 9*s.*

782 Ceretti. Poesie e Prose scelte, raccolte dall'Ab. Pedroni. 2 vol. 8°, *Milano,* 1812. 4*s.*

783 ———— 3 vol. 16°. *Pisa,* 1809. 3*s.* 6*d.*

784 Cervantes. Il Novelliere Castigliano, trad. da A. de Novilieri. 8°, *Ven.,* 1629. 4*s.*

785 Cervio. Il Trinciante, ampliato e ridotto a perfezione dal cav. Reale Fusoritto da Narni. 4°, *Ven.,* 1581. 3*s.* 6*d.*

786 Cesare (Giulio). I Commentarj, con moltissime figure in rame, degli alloggiamenti, fatti d'arme, fortificazioni ed altre cose disegnate da A. Palladio. 4°, legato, bell'edizione e rara. *Ven.,* 1575. 12*s.*

787 ———— trad. da G. Ortica, con tavole dei nomi antichi e moderni di geografia ed intagli in legno. 8°, *Ven..* 1539. 3*s.* 6*d.*

788 ———— In nostra volgar lingua recati. 2 vol. 12°, *Torino,* 1775. 7*s.* 6*d.*

789 ———— Recati in Italiano da Camillo Ugoni. 2 vol. 4°, *Brescia,* 1812. 18*s.*

790 ———— Opere, tradotte in Italiano da Ger. Albrizzi, col testo a fronte. 4° grande, con molte figure. *Ven.,* 1737. 10*s.* 6*d.*

791 Cesari (i) dell'Imperatore Giuliano volgarizzati ed illustrati dal cav. Compagnoni. 12°, *Milano,* 1820. 1*s.* 6*d.*

792 Cesarotti. Opere. 42 vol. 12°, *Pisa,* 1813. £3. 3*s.*

793 ———— scelte. 4 vol. 8°, edizione dei clas., ivi, 1820. £1. 6*s.*

794 ———— Epistolario, Raccolta delle sue Lettere Italiane e Francesi a diversi personaggi d'Europa. 6 vol. 12°, *Fir.,* 1811. 12*s.*

795 ———— Saggio sulla Filosofia delle lingue, con un Saggio sulla Filosofia del gusto. 8°, *Nap.,* 1818. 3*s.* 6*d.*

796 ———— Prose latine. 8°, *Firenze,* 1810. 1*s.* 6*d.*

797 ———— Versioni, Poesie latine ed Iscrizioni. 8°, *Firenze,* 1810. 3*s.*

798 Ceva. Scelta di Canzoni de' più eccellenti poeti antichi e moderni, corredata di note ed osservazioni. 12°, *Venezia,* 1820. 4*s.*

799 ———— di Sonetti con varie critiche osservazioni ed una dissertazione intorno al Sonetto in generale. 12°, *Venezia,* 1760. 3*s.* 6*d.*

800 Ceva. Due Carmi, trad. in terza rima da G. Adorni, con rami e col testo a fronte. 4°, *Parma, Bodoni,* 1819. 2*s.*

801 Chateaubriand. Genio del Christianesimo. 4 v. 8°, *Pisa,* 1805. 10*s.*

802 ———— Atala, ovvero gli Amori di due Selvaggi nel deserto. 16°, *Mil.* 1814. 1*s.*

803 Cherubini. Vocabolario Italiano-Latino nuovamente compilato. 8° grande, *Mil.,* 1831, grosso di 1250 pag. 18*s.*

804 Chesterfield. Avvertimenti a suo figlio. 12°, *Milano,* 1819. 1*s.* 6*d.*

805 Chiabrera. Opere. 2 vol. 8°, *Venezia,* 1730. *rit., leg.* 6*s.*

806 ———— Tutte le Poesie, 3 vol. 8°, ediz. dei clas. 18*s.*

807 ———— Rime. 2 vol. in 1, 12°, *Ven.,* 1610. 3*s.*

808 ———— Amedeida, Poema, colla Vita dell'autore. 12°, *Genova,* 1654. 1*s.* 6*d.*

809 ———— Poema sopra Firenze, il Foresto ed il Ruggiero. 12°, *Ven.,* 1616. 1*s.*

810 Chiaglira (la). Dla Banzola o fol divers tradutt dal Napulitan in Bulgnesa, per rimedi innucent dla sonn e dla malincunj. 4°, *Bologna,* 1813. 5*s.*

811 Chiappa. Memorie intorno alla Vita del cav. Siro Borda. 8°, *Pavia,* 1834. 7*s.*

812 ———— Favole. 18°, *Padova,* 1795. 1*s.*

813 Chiarelli. Discorso, che serve di preliminare alla Storia naturale di Sicilia. 4°, *Palermo,* 1789. 2*s.*

814 Chiari (Ab. P.). La Veneziana di Spirito, ossia le Avventure di una Veneziana ben nata. 2 vol. 8°, *Venezia,* 1762. 3*s.* 6*d.*

815 ———— con L' Avventuriere, o Memorie di Rinaldo Dalisso, 8°, *Mil.,* 1762. 4*s.*

816 ———— La Ballerina onorata, ossia Memorie d'una figlia naturale del Duca N. V. 2 vol. 8°, *Ven.,* 1757. 3*s.* 6*d.*

817 ———— La Bella Pellegrina, o sia Memorie d' una Dama Moscovita, scritte da lei medesima. 12°, *Parma,* 1763. 2*s.* 6*d.*

818 ———— La Viaggiatrice, o sia le Avventure di Mad. E. B. scritte da lei medesima. 2 vol. 12°, *Parma,* 1763. 3*s.*

819 ———— Commedie in Versi. 10 vol. 8°, *Ven.,* 1756. 15*s.*

820 Chiese (le) Principali d'Europa. Ogni chiesa è figurata in 10 Tavole accompagnate della storia e descrizione sì dell' Edificio che de' Monumenti in esso contenuti. —L'opera sarà compita in 36 fascicoli, che formeranno 3 vol. in gran foglio, si sono fino ad ora pubblicate le seguenti

Chiese, che formano undici fascicoli: St. Pietro in Roma — Il Duomo di Milano — Il Panteone in Roma — St. Stefano in Vienna — la Cattedrale ed il Battistero di Firenze — la Cattedrale di Pisa — St. Gio. Laterano — la Metropolitana di Siena — St. Marco in Venezia — Superga nelle vicinanze di Torino — la Cattedrale di Anversa. Prezzo di ciascun fascicolo in contorni £15.

821 ———————— all'Acquatinta. £1.

822 ———————— colorite. £1. 16*s.*

823 Cholera-Morbus (nozioni sul) storiche e terapeutiche, ed istruzioni sanitarie. 8°, *Parma,* 1831. 2*s.*

824 Choul. Discorso sopra le Castrametazioni e bagni antichi dei Greci e de' Romani, con molte figure. 8°, 1559. 3*s.*

825 Ciampi (Seb.). Monumenti d'un manoscritto di Boccaccio. 8°, *Firenze,* 1827. 4*s.*

826 ———————— e Lettere inedite di G. Boccaccio con illustrazioni. 8°, *Mil.,* 1830. 7*s.*

827 ——— La Guerra per li Principi cristiani contro i Saraceni corrente l'anno 1095, con alcune lettere sulla Gerusalemme di T. Tasso. 8°, *Firenze,* 1825. 4*s.*

828 Ciampolini. Guerre dei Sulliotti. 8°, *Fir.,* 1827. 2*s.* 6*d.*

829 Ciappi. Compendio delle Eroiche e gloriose azioni e santa vita di Gregorio XIII. *Roma,* 1591. — Mezamici, Notizie Istoriche delle Operazioni più singolari del card. Ginnasio. *Roma,* 1682. — Mellini, Trattato dell' Origine, fatti, costumi e lodi di Matelda, la gran contessa d' Italia. *Firenze, Giunti,* 1589. 3 opere in un vol. 4°. 4*s.*

830 Ciarletti. Ragionamento sopra le cose da lui vedute nei suoi Viaggi, sì dell' Indie Occidentali o Orientali, come d'altri Paesi. 8°, *Firenze,* 1701. 3*s.* 6*d.*

831 Ciatti. Delle Memorie, annali ed istorie delle cose di Perugia, nelle quali si descrive Perugia Etrusca, Romana ed Augusta. 4°, *Perugia,* 1638. 4*s.*

832 Cibrario. La Morte del conte Carmagnola, illustrata con documenti. 8°, *Torino,* 1834. 1*s.* 6*d.*

833 Cicceide (la) legitima. Terza impressione accresciuta di alcuni Sonetti omessi nelle antecedenti. 12°, S. L., raro. 4*s.*

834 Cicerone. Epistole, tradotte da G. Loglio secondo i veri sensi dell'autore, e con figure proprie della lingua volgare. 8°, *Ven., Aldus,* 1545. 4*s.*

835 ———————— famigliari, tradotte da Aldo Manuzio, con spiegazioni de' luoghi difficili. 8°, *Ven.,* 1752. 3*s.* 6*d.*

836 ———————— trad. da Bandiera, aggiuntovi le for-

mole più eleganti della lingua latina di S. Doleto. 3 vol. 8°, col testo a fronte. *Venezia*, 1793. 7*s*.

837 CICERONE. Canto Epistolare col testo latino a fronte, volgarizzamento ed annotazioni del can. de' Cosmi. 8°, *Palermo*, 1816. 4*s*. 6*d*.

838 ——— Orazioni, trad. da Dolce. 4°, *Giolito*, 1562. 6*s*.

839 ——— ——— ed illustrate con note, a riscontro del testo latino, dal Bandiera. 7 vol. 8°, *Ven*., 1763. 14*s*.

840 ——— ——— da Mariottini col testo latino a rincontro. 18 vol. 18°, *Roma*, 1817. 18*s*.

841 ——— ——— scelte e trad. dall' Abate P. Bordoni. 4 vol. 8°, *Venezia*, 1810. 10*s*.

842 ——— ——— contro Valerio, volgarizz. da A. Tortora. 12°, *Venezia*, 1537. 1*s*. 6*d*.

843 ——— Il Dialogo dell' Oratore, trad. da Lod. Dolce. 12°. *Ven*., 1547. 2*s*. 6*d*.

844 ——— I tre Libri dell' Oratore, trad. ed illustrati da L. Dolce, aggiuntovi il dialogo dell'Eloquenza di D. Barbaro. 4°, *Ven*., 1745. 4*s*. 6*d*.

845 ——— ——— ——— recati in lingua Toscana da G. Cantova a riscontro del testo latino ed illustrati con note. 3 vol. 8°, *Milano*, 1771. 7*s*. 6*d*.

846 ——— Degli Uffici, dell' amicizia, della vecchiezza, il paradosso ed il sonno di Scipione. 8°, *Venezia*, 1539. 2*s*. 6*d*.

847 ——— Gli Uffici e sopra di essi commentari di Giurisprudenza, d' Etica filosofica, di Politica e di Filologia da A. L. di Silva. fol., *Firenze*, 1756. 6*s*.

848 ——— ——— e gli Opuscoli sulla vecchiezza e sull' amicizia, il sogno di Scipione ed i paradossi, trad. da Bandiera, col testo a fronte. 2 vol. 12°, *Venezia*, 1791. 4*s*. 6*d*.

849 ——— Lettere familiari commentate con ordine, che il volgare spiega il latino ed il latino il volgare, con annotazioni in margine che illustrano il testo. 4°, *Ven*., 1629. 6*s*.

850 ——— Le Tusculane, trad. in lingua italiana. 2 vol. 12°, *Pisa*, 1813. 4*s*.

851 ——— Locuzioni delle Epistole scelte da Aldo Manuzio. 8°, *Venezia*, 1607. 2*s*. 6*d*.

852 ——— E SENECA. Scritti volgarizzati da D. G. Dalle Celle. 8°, *Gen*., 1825. 2*s*.

853 ——— Sentimenti, in tre lingue, Latina, Francese ed Italiana. 8°, *Parigi*, 1799. 3*s*. 6*d*.

854 CICOGNARA (Leopoldo). Storia della Scultura del suo risorgimento in Italia fino al secolo di Canova, per servire di continuazione alle opere di Winckelmann e di Agincourt, riveduta ed ampliata dall' autore. 7 vol. 8°, bellissima edizione, con grand' Atlante contenente 185 belle tavole. *Prato,* 1824. £6. 0*s.*

855 ——————— Biografia di Antonio Canova. 8°, *Venezia,* 1823. 3*s.*

856 CICOGNINI. La Vita è un sogno. 8°, *Venezia,* 1664. 1*s.*

857 CINO da Pistoja. Poesie. Ediz. rivista, accresciuta, adornata di note e della Vita dell' autore dal prof. Seb. Ciampi. 8°, *Pisa,* 1813. 7*s.*

858 CINONIO. Osservazioni della lingua Italiana, con aggiunte di Baldraccani e Barruffaldi. 4°, *Verona,* 1722. 7*s.*

859 ——————————— 4 vol. 8°, *Mil.,* 1813. Clas. 24*s.*

860 CINZIO (Giraldi). Hecatommithi, ovvero Cento novelle. 2 vol. in uno, 4°, *Venezia,* 1608, raro. 7*s.*

861 ——————— Discorsi intorno al comporre de' Romanzi, delle Commedie e delle Tragedie, e di altro genere di Poesie. 4°, *Venezia,* 1554. 3*s.*

862 CIRNI. Successi dell'Armata cattolica destinata all'impresa di Tripoli di Barbaria, della presa delle Gerbe, e progressi dell'Armata Turchesca. 8°, *Venezia,* 1560. 2*s.*

863 —— (A). Commentari sulla Guerra di Francia, la Celebrazione del Concilio Tridentino, il Soccorso d' Orano, l'Assedio di Malta, etc. 4°, *Roma.* 1567. 3*s.*

864 CITOLINI. La Tipocosmia, l' Universo considerato fisicamente e moralmente. 8°, *Venezia,* 1561. 3*s.* 6*d.*

865 CLARI. Sei Madricali messi in musica. fol., *Londra.* 3*s.*

866 CLARY. Nascita, carattere ed alcuni fatti notabili di Luigi XVI re di Francia; sua prigionia nel tempio, etc. 8° grande, *Oxford,* 1802. 5*s.*

867 ——— La Santa Filosofia della mente e del cuore in rapporto alla religione, alla morale ed alla politica. 8°, *Nap.,* 1823. 3*s.* 6*d.*

868 Clarorum Venetorum ad Ant. Magliabechium nonnullosque alios Epistolæ ex autographis in biblioth. Magliabechiana quæ nunc publica Florentinorum est, adservatis descriptæ. 2 vol. *Flor.,* 1745. 10*s.*

869 CLAUDIANO. Opere, trad. ed arricchite di erudite annotazioni da N. Beregani. 8°, *Venezia,* 1716. 3*s.* 6*d.*

870 COCARELLA. Cronica istoriale di Tremiti. 4°, *Ven.,* 1602;

— Ribero, Successo de' Canonici Lateranensi nelle isole Tremitane. 4°, *Venezia*, 1606. 2*s*.

871 Cocchi (Ant.). Discorsi scientifici. 2 v. 4°, *Fir.*, 1761. 4*s*.

872 ——— Opere. 3 vol. 8°, *Mil.*, Clas., 1824. 21*s*.

873 ——— Del Vitto Pitagorico, per uso della medicina e dell' uso esterno appresso gli antichi dell' acqua fredda. 12°, *Vicenza*. S. D. 1*s*. 6*d*.

874 Coccio. Amorosi avvenimenti di due nobilissimi amanti. 8°, *Trevigi*, 1600. 2*s*.

875 Codagli. Istoria Orceana, che contiene le cose ivi accadute nello spazio di 2000 anni. 4°, *Brescia*, 1592. 2*s*.

876 Codice penale per gli Stati di Parma, Piacenza e Guastalla. 8°, *Parma*, 1820. 2*s*.

877 Cognate (le) in contesa, Dramma. *Padova*, 1791. 6*d*.

878 Colletta (Pietro). Storia del reame di Napoli, dal 1784 al 1825, in continuazione a quella di Giannone. 2 vol. 8°, *Parigi*, 1835. 10*s*.

879 Collettore (il) o Scelta degli antichi poeti Latini tradotti in Italiano, con le vite di Orazio e di Virgilio. 12°, *Lond.*, 1823. 3*s*.

880 Collezione dei Classici Italiani dall'origine della lingua fino alla fine del xvii Secolo, 250 vol. 8°, *Milano*, 1805 al 1812. £63.

881 ——— del Secolo xviii che fanno seguito alla suddetta collezione, 136 vol. 8°, *Mil.*, 1818 e seg. £36.

882 ——— de' Quattro Poeti maggiori Dante, Petrarca, Tasso ed Ariosto. 12 vol. 8°, *Mil.* 1828. £3.

883 ——— la stessa in carta grande. £6.

884 Collini. Orazioni civili e criminali. 2 v. 8°, *Fir.*, 1824. 7*s*.

885 Colonna. Corso Elementare di Fisica per uso della Reale scuola Politecnica e Militare. 2 vol. 8°, *Napoli*, 1814. 3*s*. 6*d*.

886 Coluto. Il Rapimento d' Elena, colle Orazioni di Gorgia e d' Isocrate intorno ad Elena, aggiuntovi l' Epitalamio di Teocrito; il tutto colla trad. a fronte del testo greco ed illustrato con moltissime annotazioni. 8°, *Mil.*, 1753. 5*s*.

887 Commedia (la) Saltafosso e di Madonna Marcolina, aggiuntovi un Dialogo in lingua bergamasca. 8°, *Siena*, 1581. 1*s*.

888 Commedie. Il Sergio. *Ven.*, 1584. — Amor Costante, del sig. Stordito. *Ven.*, 1595. —Il Beffa, del sig. Nic. Secchi, 1584. 1 vol. 12. 2*s*. 6*d*.

889 ——— La Cameriera. *Ven.*, 1597. — l'Amante furioso.

Ven.. 1597. — Clarice. *Venezia,* 1590. — Il Ladro Cacco. *Ven.,* 1597. — I Lucidi di Firenzuola. *Ven.,* 1597. — Il Cieco. *Ven.,* 1597. 4*s.*

890 Commedie degli Accademici Intronati di Siena. 2 vol. 12°, *Siena,* 1611, raro. 10*s.*

891 Compano. Storia della Vita di Gesù Cristo. 2 vol. 8°, *Venezia,* 1813. 7*s.*

892 Compassionevole lamento di un amante affamato. 8°, *Mil.,* 1624. 1*s.*

893 Compassionevoli (i) avvenimenti d' Erasto, opera dotta e morale, trad. dal Greco. 8°, *Ven.,* 1546. 2*s.*

894 ———————— 8°, *Ven..* 1662. 1*s.* 6*d.*

895 Compendiaria Græcæ Grammatices institutio in usum Seminarii Patavini. 8°, *Patavii,* 1818. 3*s.*

896 Compendio di Storia Fiorentina per uso della gioventù. 8°, *Fir.,* 1792. 3*s.* 6*d.*

897 ———— del Viaggio Pittorico della Toscana, con carta geografica e 60 vedute delle principali città. 2 vol. 12°, *Fir.* 12*s.*

898 ———— delle cose più curiose di Napoli e di Puzzuoli, con alcune notizie del Regno. 12°, *Napoli,* 1679. 1*s.*

899 ———— dell' Istoria e della morale del Vecchio Testamento, nel quale si è osservato, quanto è stato possibile, l'ordine e le parole della Bibbia. 2 v. 8°, *Arezzo,* 1773. 7*s.*

900 ———— Storico dell' Antico e del nuovo Testamento in forma di Dialogo. 12°, *Milano.* 2*s.*

901 ———— delle principali usanze degli antichi Romani. 8°, *Fir.,* 1816. 2*s.*

902 ———— della Vita e della gesta di G. Balsamo denominato il Conte Cagliostro. Estratto dal suo processo che può servire di scorta per conoscere l' indole della Setta de' Liberi Muratori. 8°, *Roma,* 1791, ritratto. 5*s.*

903 ———— di Geografia Ecclesiastica e Civile del Sacerdozio, e dell' Impero. 8°, *Ven.,* 1793. 2*s.*

904 ———— di Nosologia vegetabile compilata sulle opere più distinte così Italiane come straniere intorno alle malattie delle piante. 12°, *Milano,* 1839. 4*s.* 6*d.*

905 ———— storico della rivoluzione di Parigi. 12°, *Italia,* 1830. 1*s.* 6*d.*

906 ———— ragionato delle regole della lingua toscana con l'aggiunta d'un metodo facile per insegnare le due lingue Toscana e Latina. 12°, *Genova,* 1800. 3*s.*

907 Compendiose notizie sulla Congregazione de' Monaci Ar-

meni Mechitaristi di Venezia, nell' isola di S. Lazzaro. *Ven.*, 1819. 2*s.* 6*d.*

908 Compendious Italian Grammar in which the language is analysed on new and simple principles. *London*, 1825. 1*s.*

909 Componimenti Anacreontici di Poeti illustri de' nostri tempi. 18°, *Roma*, 1748. 1*s.*

910 Conclave (il) dell'anno 1774, Dramma, MS. 7*s.*

L'originale è rarissimo essendo una satira, dove fa vedere gl' intrighi che avevano luogo per l' elezione del Capo della Chiesa Romana.

911 ——— nel quale fu eletto Fabio Chiggi detto Alessandro VII. Il sindicato di Alessandro VII, con il suo viaggio nell'altro mondo. S. L. 1665. 5*s.*

912 Conclavi de' Pontefici Romani. 18°, 1668, raro. 8*s.*

913 CONCORDIO (Bartolommeo da S.). Ammaestramenti degli antichi. 8°, *Mil.*, Clas., 1813. 6*s.*

914 Concorso (il) delle Spose, Melodramma. *Mil.*, 1806. 6*d.*

915 CONDIVI. Vita di Michelagnolo Buonarroti, con due rit. ed altre figure in rame. fol., *Firenze*, 1746. 5*s.*

916 ——— 8°, *Pisa*, 1823. 5*s.*

917 CONESTAGGIO (Jeronimo). Istoria dell' Unione del Regno del Portogallo alla Corona di Castiglia. 8°, *Venezia*, 1592. 2*s.*

918 ——— delle Guerre della Germania inferiore. 8°, 1634. 2*s.*

919 Confutazione della Storia del governo Veneto d'Amelot de la Houssaie. 2 vol. 8°, *Amsterdam*, 1769. 6*s.*

920 Considerazioni sopra un famoso libro francese intitolato la *Manière de bien penser*, ne' quali si agitano alcune questioni rettoriche, poetiche, etc. 8°, *Bologna*, 1703. 3*s.*

921 CONTARINI. La Repubblica ed i Magistrati di Venezia. 12°, *Ven.*, 1551. 2*s.*

922 ——— con un ragionamento intorno allo stesso da D. Giannotti ed i Discorsi de' Governi civili di S. Erizzo e B. Cavalcanti. 8°, *Ven.*, 1630. 4*s.*

923 ——— Isaccio, Tragedia. 12°, *Venezia*, 1615. 1*s.*

924 Conte (il) Caramella, Dramma. 12°. 1*s.*

925 ——— Conte di Saldagna, Tragedia. *Paler.* 1802. 6*d.*

926 Contessina (la) Contrastata, Dramma. *Lisbona*, 1806. 6*d.*

927 CONTI (Giusto de'). La Bella Mano, con una raccolta delle Rime antiche arrichite di note dal Salvini, 12°, *Firenze*, 1715. 2*s.*

928 Conti (Giusto de'). La Bella Mano, con una raccolta di Rime antiche, seconda edizione Veronese. 4°, 1753. 6s.
929 ——— Tragedie. 8°, *Firenze*, 1751. 1s. 6d.
930 Contile. Istoria de' Fatti di Cesare Maggi da Napoli, dove si contengono tutte le Guerre successe nel suo tempo in Lombardia ed in altre parti d'Italia e fuor d'Italia. 8°, *Pavia*, 1564. 2s. 6d.
931 ——— Cesarea Gonzaga, e la Trinozzia, Commedie facete. 4°, *Milano*, 1550, raro. 3s.
932 ——— Rime, con discorsi ed argomenti di Patrizio e di Borghesi, aggiuntovi le sei canzone dette le Sorelle di Marte. 8°, *Ven.*, 1560. 1s. 6d.
933 Coppi (Gio. Vincenzo). Annali, Memorie e Uomini illustri di Sangimignano, ove si dimostrano le Leghe e guerre delle Repubbliche Toscane. 4°, *Firenze*, 1645. 5s.
934 ——— (Fel.). Annali d'Italia in continuazione a quelli del Muratori dal 1750 fino al 1819. 6 vol. 8°, *Roma*, 1829. £1 10s.
935 Coppola. Maria Concetta, Poema. 4°, *Firenze*, 1635. 3s.
936 Cornazano. Proverbi in facezie. 12°, carta grande, *Parigi, Didot*, 1812. 2s.
937 Corneliani. Due Storie ragionate di Angina croupale o membranacea. 8°, *Pavia*, 1835. 1s. 6d.
938 Cornelio Nipote. Della Vita degli eccellenti Comandanti, in latino ed italiano. 8°, *Ven.*, 1791. 3s.
939 ——— 1776. 2s. 6d.
940 ——— Trad. da Soresi. 8°, *Roma*, 1809. 3s. 6d.
941 ———Severo, Cebete e Properzio, trad. da Gargiulli e Peruzzi. 12°, *Ven.*, 1801. 2s. 6d.
942 Corniani. I Secoli della Letteratura Italiana dopo il suo risorgimento fino alla metà del Secolo xviii, e continuata fino all' età presente da S. Ticozzi. 4 vol. 8°, *Milano*, 1833-34. £1. 4s.
943 Coronelli. Navi o Vascelli, galee, bucintoro, burchielle, giacchi, balloni, canoe ed altre barche praticate dagli Europei, Africani, Asiatici ed Americani, rappresentate con figure, etc. fol., *Ven.*, 1697, raro. £3.
944 ——— Memorie Istoriografiche de' regni della Morea, Negroponte e Littorali sin'a Salonichi. 12°, con figure, *Venezia*. 2s. 6d.
945 Corrado. Il Credenziere di buon gusto. 18°, *Milano*. 2s. 6d.
946 Corridi. Trattato Generale di Trigonometria. 8°, *Pisa*, 1834. 7s.

947 Corrispondenza di Monteverde sulla Felicità dell' uomo e sugli ostacoli che essa incontra nelle contraddizioni fra la politica e la morale. 3 vol. 12°, 1832. 10*s*.

948 Corsi Romano. Trattato sulle Pietre antiche con l'aggiunta della descrizione di tutti i ragguardevoli massi di pietre che sono in Roma. 8°, *Roma*, 1833. 7*s*. 6*d*.

949 Corsini. Il Torracchione Desolato con alcune spiegazioni dell' aggiunta del suo Anacreonte Toscano. 2 vol. 18°, *Londra*, 1768. 5*s*.

950 ——— Avvertimenti politici. MS. in fol. 3*s*. 6*d*.

951 Corso. Commentarj, ne' quali si descrive l'ultima Guerra di Francia, la Celebrazione del Concilio Tridentino e l'Istoria dell Assedio di Malta. 4°, *Roma*, 1567. 2*s*. 6*d*.

952 ——— Delle Private Rappacificazioni. 4°, *Corr.*, 1552. 2*s*.

953 Corte. Il Cavallerizzo, nel qual si tratta la Storia della Natura de' Cavalli, delle Razze, del Modo di governarli, etc. 4°, *Ven.*, 1573, raro. 5*s*.

954 Cortese (Giul. Ces.). Opere in lingua Napolitana. 12°, *Nap.*, 1666. 3*s*.

955 ——— Micco Passero innamorato. 12°, *Napoli*, 1646. 1*s*. 6*d*.

956 Corti. Elementi della Scienza del Commercio. 8°, *Pavia*, 1834. 4*s*.

957 Corticelli. Della Toscana Eloquenza, Discorsi cento. 4°, *Bologna, Lelio della Volpe*, 1752. 10*s*.

958 ——— Regole ed Osservazioni della lingua Toscana. Terza e pregiata edizione, 8°, *Bologna, Lelio della Volpe*, 1760. 7*s*. 6*d*.

959 ——— 8°, *Bassano*, 1802. 2*s*.

960 ——— *Ven*. 1809. 1*s*. 6*d*.

961 Corvi. Lambrusche di Pindo. 18°, *Piacenza*, 1626. 1*s*.

962 Cosmi. Elementi di Filologia Italiana e Latina. 3 vol. 4°, *Palermo*, 1796. 7*s*. 6*d*.

963 Cossali. Storia dell' Origine, trasporto in Italia e primi progressi in essa dell' Algebra. 2 vol. 4°, *Parma*, 1797. £1. 11*s*. 6*d*.

964 Costa (Francesco). Elementi di Prospettiva. 8°, *Ven.*, 1747. fig. 2*s*.

965 ——— I Biffoni, Commedia ridicola. 4°, *Fir*. 1641. 1*s*. 6*d*.

966 ——— Cronaca di Tortona. 4°, *Torino*, 1814, carta grande. 3*s*. 6*d*.

967 ——— (Contessa Mar.) Lettere Amorose, 12°, *Ven.*, 1643. 1*s*. 6*d*.

968 COSTANTINI (Santi Pupieni). Lettere Critiche, giocose, morali, scientifiche ed erudite, alla moda, ed al gusto del secolo presente. 8 vol. 12°, *Nap.* 10*s.*

969 COSTANZO (Angelo di). Istoria del Regno di Napoli. fol., *nell'Aquila,* 1582. 9*s.*

970 ——— Istoria Siciliana, nella quale si contiene la descrizione antica e moderna di Sicilia, le guerre e altri fatti notabili. 4°, *Ven.,* 1604. 5*s.*

971 ——— Rime. 12°, *Bologna,* 1709. 1*s.*

972 ——— 12°, *Padova,* 1723. 1*s.* 6*d.*

973 Costituzioni della Reale Accademia di Pittura, Scultura, ed Architettura instituita in Parma. 4°. 2*s.*

974 COSTO (Tommaso). Il Fuggilozio, ove da otto Gentiluomini e due Donne si ragiona delle Malizie Femine e trascuraggini di mariti; Sciocchezze di diversi; detti arguti e notabili; fatti piacevoli e ridicoli; malvagità punite; inganni maravigliosi, etc. 8°, *Ven.,* 1600. 6*s.*

975 Costume (il) antico e moderno, o Storia del Governo, della Milizia, della Religione, delle Arti, Scienze ed Usanze di tutti i popoli antichi e moderni provata coi monumenti dell' antichità e rappresentata con gli analoghi disegni dal Dr. G. Ferrario. Coll' indice generale, supplimento, aggiunte e rettificazioni fino a quest'epoca, contenente le più recenti scoperte, viaggi, etc. 23 vol. 4° grande, con circa 2000 tavole incise in rame e ben colorate., *Milano,* 1816—35, esemplare N. 195, sottoscrizione di Lord Nugent. £105.

976 CRASSO. Elogi di Uomini Letterati. 2 vol. 4°, *Ven.,* 1666, 150 Rittratti. £1.

Quest' opera dà una breve notizia di 150 diversi Uomini Letterati colle opere che lasciarono sì pubblicate che MS. e poesie o epitafi che si scrissero in loro lode, e 150 ritratti incisi in rame.

977 ——— di Capitani Illustri. 4°, molti ritratti. *Ven.,* 1683. 4*s.* 6*d.*

978 ——— Istoria de' Poeti Greci e di quei che in greca lingua hanno poetato. fol., *Nâp.* 1678. 6*s.*

979 ——— Epistole Eroiche. Fig., 12°, *Ven.,* 1655. 1*s.* 6*d.*

980 CRESCENTE. Diporti, (Lettere e Rime dell' Arciduca Leopoldo). 4°, *Brussells,* 1656. 2*s.* 6*d.*

981 CRESCENZI (Gianpietro de'). Corona della Nobiltà d'Italia, ovvero Compendio dell' Istoria delle Famiglie Illustri Italiane. 4°, *Bologna,* 1639. 7*s.*

982 Crescenzio (Pietro). Trattato dell' Agricoltura, con la proprietà delle erbe e di tutti i frutti e la natura di tutti gli animali. 8°, *Ven.*, 1542, raro. 6*s.*

983 ——————— 4°, *Ven.*, 1553. 5*s.*

984 ——————— colle figure delle erbe, frutti, animali e strumenti. 4°, *Ven.*, 1561. 12*s.*

985 ——————— completo dell' Agricoltura, trad. rivisto e riscontro con testi a penna dallo 'Nferigno, 2 vol. 8°, *Napoli*, 1724. 8*s.*

986 ——————— 3 v. 8°, *Mil.*, Cl. 1805. 18*s.*

987 Crescimbeni (Gio. Maria). Istoria della Volgar Poesia. 4 vol. 4°, *Roma*. 1698. £1. 16*s.*

988 ——————— Commentarj intorno all' Istoria della poesia Ital., pubblicati da Mathias. 3 v. 12°, *Lond.*, 1803. 7*s.* 6*d.*

989 ———————Vite degli Arcadi illustri. 4 v. 4°, *Ro.*, 1708. 16*s.*

990 ——————— Storia dell' Accademia degli Arcadi. 12°, *Londra*, 1804, legato, con molti rami. 5*s.*

991 Crispolti. Perugia Augusta descritta. 4°, *Perug.*, 1648. 2*s.*

992 Crivellati. Discorsi Musicali, nei quali si contengono non solo cose pertinenti alla teorica, ma eziandio alla pratica. 12°, *Viterbo*, 1624. 3*s.* 6*d.*

993 Crivelli. Storia Cronologica dei Romani, con osservazioni. 3 vol. 8°, *Verona*, 1824. 10*s.*

994 Cronaca Sacra e Profana, ossia Compendio di tutte le cose più illustri ed antiche della città di Venezia. 2*s.* 6*d.*

995 Croniche antiche di vari scrittori del buon secolo della lingua Italiana. 4°, *Firenze*, 1733, carta grande. 5*s.*

996 Crudeli. Prose e Rime. 18°, *Parigi*, 1805. 2*s.*

997 ——————— 12°, carta gr., *Parigi*, 1805. 4*s.*

998 Crusca (la) in esame, osservazioni sopra i vocaboli così nomi che verbi degli autori detti del buon secolo e ragioni esposte dalla lettera *H*, per la pretensione di entrare in tutto il verbo volgare *avere*. 8°, *Amsterdam*, 1740. 3*s.* 6*d.*

299 Cuoco. Platone in Italia. 2a. edizione, 2 vol. 8°, raro. *Parma*, 1820. 12*s.*

1000 DALLA CORTE. Istoria della città di Verona. 3 v. 4°, *Ven.*, 1744. 10*s.* 6*d.*

1001 Dalle Case. Istoria della distruzione delle Indie Occidentali. In Spagnuolo ed Italiano. 4°, *Ven.*, 1630. 5*s.*

In quest'opera dà una veridica relazione delle crudeltà e barbarie usate dagli Spagnuoli verso que' poveri Popoli.

1002 Dalle Case. Il supplice Schiavo Indiano, col testo spagnuolo a lato. 4°, *Ven.*, 1636. 3*s*. 6*d*.

1003 Dall'Olio. Descrizione dei pregi del Pallazzo di Modena. 4°, *Mod.*, 1811, fig. 4*s*. 6*d*.

1004 Dal Pozzo. (Cont. Ferd.) Della Felicità che gl' Italiani possono e debbono dal governo Austriaco procacciarsi col piano di un' associazione per tutta Italia, etc. 8°, *Par.*, 1833. 4*s*.

1005 ——— (F. Bart.). Le Vite de' Pittori, Scultori, ed Architetti Veronesi colla narrazione delle Pitture e Sculture che si trovano nel territorio di Verona. 4°, *Verona*, 1718. 4*s*. 6*d*.

1006 Dandolo. Discorso ai Greci dell' Ionio. 12°, *Fir.*, 1817. 1*s*.

1007 Dania. Lezioni Scritturali storio-critico-morali sui libri de' Macabei. 2 vol. 8°, *Gen.*, 1821. 6*s*.

1008 Dante. Divina Commedia col commento di Landino. fol., *Firenze*, 1481. £1. 1*s*.

1009 ——— con molti intagli. fol., *Venezia*, 1507. £1. 5*s*.

1010 ——— con moltissimi intagli esemplare ben conservato. 4°, *Venezia*, 1512. £1. 1*s*.

1011 ——— con la esposizioni del Vellutello, con molte fig., 4°, *Venezia*, 1544, raro. £1 1*s*.

1012 ———con nuove postille. 16°, *Lione*, 1552. 3*s*. 6*d*.

1013 ——— col commento del Landino e Vellutello. fol., *Venezia*, 1564. fig. imp. 8*s*.

1014 ——— con l'Esposizione di Daniello. 4°, *Venezia*, 1568. 15*s*.

1015 ——— Lo 'nferno e'l Purgatorio e'l Paradiso, col sito, et forma dell'inferno. 8°, S. L. e D. 7*s*. 6*d*.

1016 ——— La Visione, Poema, diviso in Inferno, Purgatorio e Paradiso. 24°, *Padova*, 1629, leg. 5*s*.

1017 ——— Divina Commedia, ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca, con spiegazioni de' vocaboli oscuri, etc. 8°, *Napoli*, 1716. 6*s*.

1018 ——— ridotta etc., ed accresciuta di un doppio rimario e 3 indici copiosissimi dai Frat. Volpi. 3 vol. 8°, *Padova, Comino*, 1727. 18*s*.

1019 ——— col commento di Venturi. 3 vol. in 1, *Venezia*, 1751. 6*s*.

1020 ——— colle opere minori, cioè Convito, Vita nuova, de' monarchia, prose e poesie liriche

edite ed inedite, con varie annotazioni, e di copiosi rami adornata. 4 vol. in 5 parti, 4°, *Venezia, Zatta,* 1757. £3. 13*s*. 6*d*.

1021 Dante. Divina Commedia, con gli argomenti, allegorie e dichiarazioni di Lod. Dolce, aggiuntovi la Vita del Poeta, il Rimario e due indici utilissimi. 8° *Ven.,* 1794. 5*s*. 6*d*.

1022 ———————— colle note di Portirelli. 3 vol. 8°, *Milano,* Clas., 1805. 21*s*.

1023 ———————— ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca ed ora accuratamente emendata ed accresciuta di varie lezioni tratte da un antichissimo codice. 4 vol. 8°, *Livorno,* 1807. 24*s*.

1024 ———————— coi commenti di Lombardi, il Rimario, la Visione di Alberico, la Vita del Poeta, esame delle sue opere, etc. 4 vol. 4°, *Roma,* 1817, legato in pergamena. £2. 10*s*.

1025 ———————— la stessa, esemplare un poco macchiato. 30*s*.

1026 ———————— col commento di Biagioli. 3 vol. 8°, *Parigi,* 1818. £2. 2*s*.

1027 ———————— 3 v. 16°, *Mil.,* 1821. 21*s*.

1028 ———————— di mano del Boccaccio. 3 vol. 8°, *Roveta,* 1820. 24*s*.

1029 ———————— con note di R. Zotti. 3 vol. 18°, *Londra,* 1820. 20*s*.

1030 ———————— ridotta a miglior lezione dagli Accademici della Crusca, ed ora accuratamente emendata, col commento di P. P. Venturi. 3 vol. 8° grande, *Fir.,* 1821. £1. 11*s*. 6*d*.

1031 ———————— col commento del Lombardi ed altre illustrazioni, aggiuntovi il Rimario, gli indici delle voci citate, dei nomi e cose notabili, la biografia di Dante, il Convito, etc. 6 vol. 8°, *Padova,* 1822, e seg. £2. 12*s*. 6*d*.

1032 ———————— giusta la lezione del codice Bartoliniano, con spiegazioni ed illustrazioni. 4 vol. 8°, *Udine,* 1823. 30*s*.

1033 ———————— i soli 2 primi vol., cont. la Div. Com. in carta grande. 18*s*.

1034 ———————— con commento analitico di G. Rossetti, vol. I, II, 8°, *Lond.,* 1826-27. £2.

1035 DANTE. Divina Commedia, con note scelte da varj autori. 3 vol. 8°, *Milano,* 1828, fig. £1.

1036 ———— L'ottimo commento della Divina Commedia, testo inedito d'un Contemporaneo di Dante citato dagli Accademici della Crusca. 3 vol. 8°, *Pisa,* 1829. £1. 16*s.*

1037 ———————— postillata da T. Tasso. 3 vol. 4°, *Pisa,* 1830, carta grande. £2. 2.

1038 ———————— ridotta a miglior lezione coll' aiuto di vari testi a penna da G. B. Niccolini, Gino Cappone, G. Borghi, e F. Becchi, con pref. ed avvertimenti. 2 vol. 8°, grande, *Fir.,* 1837. 25*s.*

1039 ———— l' Inferno, col commento di Guiniforto delli Bargigi tratto da due manoscritti inediti del secolo xv, e corredato di una introduzione e di note dall' Avvocato G. Zaccheroni, con rami. 8° grande, *Marsiglia,* 1838. 18*s.*

1040 ———— l'Enfer, poème, traduit de l'Italien, par M. le Comte de Rivarol, avec le texte en regard, et avec des notes. 8°, *Londres,* 1788. 6*s.*

1041 ———— Il Purgatorio ed il Paradiso, col commento di P. P. Venturi. 2 vol. 12°, *Livorno,* 1817. 2*s.*

1042 ———— Convito, a miglior lezione ridotto. 8°, *Milano,* 1827. 8*s.*

1043 ———————— (Appendice alla edizione del). *Padova,* 1828. 2*s.* 6*d.*

1044 ———— Opere minori. 5 parti, 18°, *Fir.,* 1836. 15*s.*

1045 ———— CINO DA PISTOIA, CAVALCANTI, GUITTONE D'AREZZO, ed altri. Rime diverse. 8°, *Ven.,* 1532. 2*s.* 6*d.*

1046 ———— Rime e Sonetti, con alcune poesie di M. Cino, di Dante da Majano e di Cavalcanti. 4°, *Rovetta.* 1823. 2*s.* 6*d.*

1047 DARNAY. Vita privata dei Romani. 12°, *Mil.,* 1810. 3*s.* 6*d.*

1048 DATI. Vite dei Pittori Antichi. 8°, *Mil.,* Clas. 5*s.*

1049 DAVANZATI. Lo Scisma d'Inghilterra, con altre operette. 4°, *Firenze,* 1638, edizione citata. 4*s.* 6*d.*

1050 ———————————— 12°, *Padova, Comino,* 1727. 3*s.* 6*d.*

1051 ———————————— 8°, *Milano,* Clas. 1807. 6*s.*

1052 DAVILA. Istoria delle Guerre civili di Francia. 4°, *Ven.,* 1638. 8*s.*

1053 ———————————— 4°, *Lione,* 1641. 9*s.*

1054 Davila. Istoria delle Guerre civili di Francia. fol., *Venezia,* 1646. 8*s*.
1055 ———— colle annotazioni di G. Balduino. 2 vol. fol., *Ven.,* 1733. 15*s*.
1056 ———— 6 vol. 8°, *Londra,* 1801. £1. 4*s*.
1057 ———— 6 vol. 8°, *Mil.,* Clas. 1825. 36*s*.
1058 ———— 6 vol. 8°, *Firenze.* £1. 10*s*.
1059 Decreto di Sua Maestà il Re Filippo V, sopra varie accuse portate al Suo Real Consiglio delle Indie contro i Gesuiti del Paraguay, Ital. e Spag. 4°, *Nap.,*1744. 2*s*. 6*d*.
1060 Delattre. Spettacolo della Natura. 3 vol. 18°, *Milano,* 1838. 6*s*.
1061 D' Elci. Satire. 8°, *Firenze,* 1817. 3*s*.
1062 Delfino. La Cleopatra, la Lucrezia, il Creso, il Medoro, Trag. 4°, *Padova,* 1733. 2*s*.
1063 Delfo. Descrizione di Gerusalemme come era nell'età di Cristo, e di tutti i luoghi quali furonò nobilitati per la passione di Cristo e de' suoi Santi. 8°, *Ver.,*1590. 6*s*.
1064 Delille. I Giardini, Poema, trad. da Garzia. 8°, *Ven.,* 1792. 1*s*. 6*d*.
1065 Della Bella. Trattato della Pittura di Leonardo da Vinci. 4°, *Firenze,* 1792, fig. 6*s*.
1066 Demarco. Difesa di San Pietro e di altri Pontefici Romani accusati di Errore. 8°, *Roma,* 1780. 3*s*. 6*d*.
1067 Demostene. Opere, trad., con annotazioni ed osservazioni di Cesarotti. 6 v. 8°, *Bergamo,* 1781, leg. £1. 1*s*.
1068 ———— Cinque Orazioni ed una di Eschine, trad. in Italiano. 8°, *Venezia, Aldo,* 1557. 3*s*.
1069 Denina. Rivoluzioni d' Italia. 3 v. 4°, *Torino,* 1769. 15*s*.
1070 ———— con l'aggiunta dell' Italia moderna e la Vita. 5 vol. 8°, *Firenze,* 1820. £1. 5*s*.
1071 ———— 3 vol. 8°, *Milano,* Clas., 1820. £1. 5*s*.
1072 ———— 4 vol. 12°, *Pad.* 18*s*.
1073 ———— della Germania. 8 vol. 8°, *Firenze,* 1804. £1. 12.
1074 ———— Discorso sopra le Vicende della Letteratura. 2 vol. 8°, *Ven.,* 1788. 7*s*.
1075 ———— 12°, *Glasgua* 1763. 3*s*.
1076 ———— Bibliopea, o sia l'arte di compor libri. 8°, *Torino,* 1776. 4*s*.

1077 DENINA. Quadro Istorico, Statistico e Morale dell' alta Italia e delle Alpi che la circondano. 2 vol. 12°, *Milano*, 1806. 4*s*.

1078 Descrizione del Vaticano illustrato da E. Pistolesi. Questa grand' opera conterrà tutti i tesori di belle Arti, che si trovano raccolti in quella sontuosa Collezione, illustrati con circa 800 tavole in rame, e colla loro minuta descrizione e storia. L'opera intera sarà di 80 fascicoli in piccol foglio, dei quali 76 sono già pubblicati. *Roma*, 1829 e seg. £31. 10*s*.

1079 ——— di Roma antica e moderna, ornata di molte figure. 2 vol. 12°, *Roma*, 1697. 5*s*.

1080 ——— 2 vol. 8°, 1798. 3*s*. 6*d*.

1081 ——— dell' Isola di Sicilia e delle altre adjacenti. 2 vol. 8°, *Palermo*, 1806. 3*s*. 6*d*.

1082 ——— 12°, *Pal.*, 1798. 1*s*. 6*d*.

1083 ——— del Duomo di Milano, addobbato per la solenne incoronazione di Ferdinando I. 8°, *Mil.*, 1838. 1*s*.

1084 DESTOUCHES. Teatro Comico. 4 vol. 8°, *Mil.*, 1754. 5*s*.

1085 Dialoghi di Focione, trad. da Pasquali. 8°, *Ven.*, 1764. 2*s*.

1086 Dialogo dell'Arno e del Serchio sopra la maniera moderna di scrivere e di pronunziare nella lingua Toscana. 4°, *Perugia*, 1712. 2*s*. 6*d*.

1087 ——— del Fosso di Lucca e del Serchio, in risposta al dialogo suddetto. 4°, *Lucca*, 1710. 2*s*.

1088 ——— dove si ragiona della bella creanza delle donne. 8°, *Londra*, 1750. 2*s*. 6*d*.

1089 ——— 8°, *Ven.*, 1562. 1*s*. 6*d*.

1090 Diario dei Successi dell' ultima guerra di Sicilia fra le due armate Allemanna e Spagnuola, 4°, *Col.*, 1721, fig. 3*s*.

1091 DICEARCHEO. Lettera ad Angelio Sidicino su di un antico testo a penna della Divina Commedia di Dante, con alcune annotazioni sulle varianti lezioni e sulle postille del medesimo. 4°, *Roma*, 1801. 2*s*.

1092 Dichiarazione più copiosa della Dottrina Christiana colla traduzione Armena a fronte, 4°, *Roma*, 1630. 4*s*.

1093 Dichiarazioni delle Antiche Monete consulari, battute negli anni delle Repubblica Romana. 4°. 2*s*. 6*d*.

1094 DIEDO. Storia di Venezia dalla sua fondazione sino al 1747. 4 vol. 4°, *Ven.*, 1751. £1. 1*s*.

1095 DIESBACH. Il Cristiano Cattolico inviolabilmente attaccato alla sua religione mercè alcune prove che ne stabiliscono la certezza. 2 vol. 12°, *Mil.*, 1803. 4*s*.

1096 Difesa della Dottrina di S. Fran. di Sales, aggiuntovi alcune ossservazioni sulla risposta Apologetica di Alfon. Liguori. 8°, *Lucca,* 1765. 2*s.* 6*d.*

1097 —— della Scrittura doppia di un Ragioniere Modenese, I° Elementi di Scrittura doppia, che ne dimostrano la sua semplicità, II° la Confutazione del Metodo di E. T. Jones. 4°, *Modena,* 1822. 4*s.*

1098 Dimostrazioni Medico-filosofiche sulla Febbre petecchiale epidemica di Luigi Buccellati. 8°, *Capolago,* 1833. 3*s.*

1099 Diodati. *Vedi,* Bibbia e Nuovo Testamento.

1100 Diodoro Siciliano. Memorie Antiche non pur de' Barbari innanzi e dopo la Guerra Trojana, ma ancora dei Greci e de' Romani, trad. da Baldelli. 4°, *Venezia, Giolito,* 1575. 10*s.*

1101 ———— volgarizzato da Compagnoni. 7 vol. 8°, *Milano,* 1822. £2. 2*s.*

1102 Dione Cassio. Della Storia Romana. 5 vol. 8°, *Milano,* 1823. £1. 10*s.*

1103 Dionigi d'Alicarnasso. Le Antichità Romane, volgarizzate dall'Abbate Mastrofini. 3 v. 8°, *Milano,* 1823. 18*s.*

1104 ———— 4 vol. 8°, *Roma,* 1812. 14*s.*

1105 Discepolo. I Colpi di Fortuna. Commedia. 12°, *Orvieto,* 1620. 1*s.*

1106 Discorsi in occasione della distribuzione de' premj nella Accademia di Belle Arti. 8°, *Mil.,* 1814. 2*s.* 6*d.*

1107 —— sopra le obbiezioni fatte dal Galileo alla Dottrina d'Aristotile. 8°, *Padova,* 1760. 2*s.*

1108 —— Politici e Militari scelti fra' gravissimi scrittori da A. Niccolucci. 4°, *Ven.,* 1648. 3*s.*

1109 Discorso pronunziato dal Vicerè di Corsica all' apertura del Parlamento nel 1795, con vari atti passati da quella Camera. 4°. 2*s.*

1110 —— sopra la Mascherata della geneologia degli Dei de' Gentili fatta eseguire dal Duca di Firenze ai 21 febbraio 1565 da B. Baldini. 4°, *Firenze, Giunti,* 1565, raro. 3*s.* 6*d.*

1111 ———— la stessa e l' Isola Beata, Torneo fatto nella città di Ferrara, per la venuta del sereniss. principe Carlo Arciduca d'Austria. 4°, 1569. 6*s.*

1112 Disgrazia di Donna Urania, ovvero degli studj femminili. 4°, *Parma, Bodoni,* 1793. 3*s.* 6*d.*

1113 Dissertazione sopra l'utilità di trattare la Teologia nella lingua volgare. 12°, *Fermo,* 1786. — Rosalbi, Lettera

al signor Donzelli sul medesimo soggetto. 12°, *Firenze*, 1728. 2*s*.

1114 Dissertazione ragionata sul Teatro moderno. 12°, *Venezia*, 1791. 1*s*.

1115 Dissertazioni concernenti lo stato della disputa sulle Usure principalmente nel Secolo XIX, con riscontro di opere analoghe. 8°, *Montepulciano*, 1817. 4*s*.

1116 Ditirambici e Satirici del Secolo XVII. 12°. 2*s*. 6*d*.

1117 DITTE CANDIANO. Della Guerra Troiana. 8°, *Ven.*, 1543. 1*s*. 6*d*.

1118 DITTI Cretese e Darete Frigio. Storia della Guerra Troiana volgarizz. dal cav. Compagnoni. 8°, *Mil.*, 1819. 6*s*.

1119 ———— la stessa, carta grande. 8*s*.

1120 Divorzio (il) celeste cagionato dalle dissolutezze della Sposa Romana e consacrato alla semplicità de' scrupolosi cristiani. 12° *Villafranca*, 1643. 4*s*.

1121 Dizionario Istorico, ovvero Storia in compendio di tutti gli Uomini che si sono resi illustri per talenti di ogni genere, virtù, scelleratezza, errori, fatti insigni, etc., etc., con tavole Cronologiche per ridurre in corpo di storia gli articoli sparsi in questo Dizionario. 22 vol. leg. in 11 8°, *Bassano*, 1796. £2. 2*s*.

1122 ———— della Lingua Italiana. 7 vol. 4°, *Padova, dalla tipografia della Minerva*, 1827-1830. £7. 7*s*.

1123 ———— (Gran). Della lingua italiana. 7 vol. 4°, *Bologna*, 1819-27. £8. 8*s*.

1124 ———— del Cittadino, o sia Ristretto Istorico Teorico e Pratico del Commercio, aumentato da F. Alberti. 2 vol. 8°, *Napoli*, 1765. 5*s*.

1125 ———— Compendioso di Sanità, che contiene l'esatta descrizione delle umane malattie comprese pur quelle degli Artefici e della gente applicata e sedentaria. 2 vol. 8°, *Ven.*, 1764. 4*s*. 6*d*.

1126 ———— delle Favole ricavate dalla poetica istoria per istruzione della gioventù. 2 vol. 8°, *Roma*. 6*s*.

1127 ———— per uso delle scuole d' Italia. 12°, *Ven.*, 1785. 1*s*. 6*d*.

1128 ———— 12°, *Venezia*. 1810. 1*s*. 6*d*.

1129 ———— dell'Amore. 12°, *Zurigo*, 1789. 2*s*.

1130 DODDIDGE. Principj e progressi della vera pietà spiegati in una serie d'esortazioni. 12°, *Lond.*, 1812. 1*s*. 6*d*.

1131 DODSLEY. L' Economia della Vita umana, trad. da un MS. Indiano. 12°, *Bol.*, 1753. 1*s*.

1132 Doglioni. Del Teatro Universale de' Principi, e di tutte l' Istorie del Mondo, colle Vite di tutti i Principi che regnarono dalla creazione di Adamo e le istorie occorse in tutto il Mondo. 2 vol. 4°, *Ven.*, 1606. 12*s.*

1133 ——— Compendio Istorico Universale di tutte le cose notabili già successe nel Mondo dal principio della sua creazione sin'ora. 4°, *Ven.*, 1601. 7*s.* 6*d.*

1134 Dohm. Riforma Politica degli Ebrei. 8°, *Mant.*, 1807. 2*s.*

1135 Dolce (Lodov.). Osservazione sulla volgar lingua. 8°, *Ven., Giolito,* 1550. 1*s.*

1136 ——— 8°, *Ven.*, 1552-6-8. 1*s.* 6*d.*

1137 ——— Dialogo, nel quale si ragiona del modo di accrescere e conservar la memoria, con intagli. 8°, *Venezia,* 1562. Libro curioso. 6*s.*

1138 ——— della Pittura, con esempi di Pittori antichi e mod., etc., in Ital. e Fr. 8°, *Fir.*, 1735. 4*s.* 6*d.*

1139 ——— dell' Oratore di Cicerone. *Ven.*, 1556. 1*s.* 6*d.*

1140 ——— L' Enea tratto dall' Eneide di Virgilio, Poema in ottava rima. 4°, *Venezia,* 1568. 2*s.* 6*d.*

1141 ——— Le prime imprese di Orlando Innamorato colla giunta degli argomenti e delle allegorie per ogni canto. 12°, *Ven.*, 1784. 3*s.*

1142 ——— Tragedie, cioè Giocasta, Medea, Didone, Ifigenia, Tieste ed Ecuba. 8°, *Ven.*, 1566. 2*s.* 6*d.*

1143 ——— Marianna, Tragedia. 8°, *Ven.*, 1593. 1*s.*

1144 Domenichi. Istoria di detti e fatti degni di memoria di diversi Principi e uomini privati antichi e moderni. 4°, *Venezia, Giolito,* 1558. 5*s.*

1145 ——— 4°, *Ven.*, 1556. 5*s.*

1146 ——— varia contenente molte cose argute e degne di memoria. 8°, *Ven.*, 1565. 5*s.* 6*d.*

1147 ——— Dialoghi dell' Amore, de' Rimedj d'Amore, dell'Amor Fraterno, della Fortuna, della Vera Nobiltà, delle Imprese della Corte e della Stampa. 8°, *Venezia, Giolito,* 1562. 2*s.* 6*d.*

1148 Donati (Ant). Trattato de' Semplici, Pietre e Pesci. 4°, *Venezia,* 1631, rami. 2*s.* 6*d.*

1149 ——— De' Dittici profani e sacri degli antichi, coll'appendice d'alcune necrologj e calendari finora non pubblicati. 4°, *Lucca,* 1753, fig. 5*s.*

1150 Donato da Casentino. Volgarizzamento dell' opera di Boccaccio *de Claris Mulieribus.* 8°, *Napoli,* 1836. 5*s.*

1151 DONATO (il). Di nuovo emendato, con giunta di alcuni avvisi per la grammatica volgare. 18°, *Siena,* 1714. 1*s.* 6*d.*

1152 DONI (Ant. Fran.). La Filosofia Morale tratta da molti antichi scrittori per ammaestramento de' Governi e reggimento particolare degli uomini, con modi dotti, piacevoli novelle, motti, arguzie e sentenze. 4°, *Ven.,* 1606. ornato di molti intagli in legno. 6*s.*

1153 —— La Zucca, contenente chiacchiere, baie, cicalamenti, passerotti, grilli, farfalloni, dicerie, favole, sogni, chimere e castelli in aria. 8°, *Ven.,* 1565. 4*s.*

1154 ———————— 8°, *Ven.,* 1592. 5*s.*

1155 —— I Marmi divisi in quattro parti, con molti intagli in legno, edizione originale. 4°, *Ven., Marcolini,* 1552. 9*s.*

1156 —— Mondi Celesti, Terrestri ed Infernali, l' inferno degli scolari, de' mal maritati, delle puttane, ruffiani, soldati, capitani poltroni, dottori cattivi, compositori ignoranti, etc. 8°, *Ven.* 1568. 5*s.*

1157 ———————— 8°, *Vicenza,* 1597. 3*s.* 6*d.*

1158 —— Disegno, Ragionamenti ne'quali si tratta della Scoltura e Pittura, de' colori, de' getti de' modelli e di molte altre cose appartenenti a queste arti. 8°, *Venezia,* 1549. 4*s.*

1159 —— Il Cancelliere, Libro dell'eloquenza. 4°, *Ven.,* 1562. 2*s.* 6*d.*

1160 —— Lettere. 8°, *Ven.,* 1543. 2*s.*

1161 —— (Gio. Batt.). Compendio del trattato de' generi e de' modi della musica con un discorso sopra la perfezione de' concenti, etc. 4°, *Roma,* 1635. 5*s.*

1162 Doppia (la) impiccata, ovvero Esposizione della Necessità all'augustissimo tribunale della Sapienza, contro le ragioni della Doppia. 8°, *Orbitello,* 1667. 2*s.*

1163 DORIA. La Vita civile, con un trattato della Educazione del Principe. Terza edizione adornata di molte aggiunte. 4°, *Napoli,* 1729. 8*s.*

1164 ———————— 3 v. 12°, *Francfort.* 5*s.*

1165 ——— Filosofia colla quale si schiarisce quella di Platone. 2 vol. 4°, *Amsterdam,* 1728. 6*s.*

1166 DOTTI. Satire. 4 vol. 18, *Ginevra,* 1807. 4*s.*

1167 Drammi, la Contessa Fraschettana, lo Spensierato, la Modulina, Adriano, Alessandro e Didone. 12°. 2*s.*

1168 DROZ. Del Bello nelle Arti, Considerazioni. 12°, *Mil.* 3*s.* 6*d.*

1169 DUCHESNE. Storia antica de' cinque grandi Imperj che hanno preceduta la nascita di G. C. 8°, *Ven.,* 1784. 4*s.*

1170 Due Capitoli con due Napolitane nuove. 8°, *Ven.* 1*s.*

1171 Due (le) Serve Rivali, Dramma. *Lisbona,* 1768. 6*d.*

1172 Duni. Origine e progressi del Cittadino e del Governo civile di Roma. 2 vol. 8°, *Roma,* 1763. 6*s.*

1173 Durante. Erbario, ove son figure che rappresentano le vive Piante, che nascono in tutta Europa e nell' Indie Orientali ed Occidentali e si descrivono le loro virtù, come rimedi nel sanare le più difficili infirmità. 4°, *Venezia, Giunti,* 1636, moltissime fig. 12*s.*

1174 ——— Del Parto della Vergine, Poema ad imitazione del Sanazaro, con gli argomenti di Pallantieri. 4°, *Roma,* 1573, figurato. 2*s.* 6*d.*

1175 EDIPPO. Tragedia dell'Anguillara. 8°, *Ven.,* 1565. 1*s.*

1176 Editto di Pietro Leopoldo Granduca di Toscana intorno alla riforma delle Leggi Criminali nel suo Dominio, colla trad. Inglese. 8°, *Warington,* 1789. 3*s.* 6*d.*

1177 Effemeridi Astronomiche di Milano per 1834 à 1837. 8°, *Milano,* ogni anno. 5*s.*

1178 Egizio. Opuscoli volgari e latini. 4°, *Nap.,* 1751. 3*s.*

1179 Elementi di Anatomia esterna, con 20 tavole. 8°, *Firenze,* 1813. 6*s.*

1180 Elenco delle manifatture che si presentarono nella solenne esposizione del dì 30 Maggio 1824. 4°, *Nap.* 1*s.*

1181 Elidoro. Delle cose Etiopiche, trad. da Glinci. 8°, *Venezia,* 1623. 2*s.* 6*d.*

1182 Elisa, ovvero l' innocenza colpevole Istoria Tragica, seguita durante il regno di Enrico III di Francia. 4°, *Venezia,* 1630. 2*s.* 6*d.*

1183 Elogi degli Uomini Illustri Toscani, scritti da vari autori. 4 vol. 8°, *Lucca,* 1771. 10*s.* 6*d.*

1184 —— di Illustri Italiani scritti da vari autori. 12 vol. 12°, *Venezia.* 24*s.*

1185 ——————————— nel Secolo XVIII. 12°, *Venezia,* 1829. 2*s.* 6*d.*

1186 —— di Metastasio, conte di Firmian, Colbert, Taruffi, Martini, con altri opuscoli. 1 vol. 2*s.* 6*d.*

1187 Elogio del Sommo Pontefice Clemente XIV Ganganelli, seconda ediz. accresciuta di varie lettere e documenti. 2 vol. 16°, *Firenze,* 1777. 5*s.*

1188 —— di Barnaba Oriani di A. Gabba. 8°, *Mil.,* 1834. 4*s.*

1189 —— della Regina Maria Teresa. — Della Corporea Strut-

tura de' Bruti comparata colla umana. — Pignotti, Favole e Novelle. — Jugement entre l' Empire et le Sacerdoce. — La Predicazione. 1 vol. 3*s.*

1190 Eloquenza (dell') Ecclesiastica, Opere diverse necessarie per le Prediche, ed altri componimenti ecclesiastici. 4°, *Venezia.* 1643. 6*s.*

1191 Enciclopedia dei Fanciulli, con figure. 12 vol. 12°, *Fir.,* 1820. 12*s.*

1192 ———— (nuova) de' Fanciulli. 2 vol. 12°. 2*s.* 6*d.*

1193 ———— Metodica delle Belle arti. 8°. 1*s.*

1194 Entusiasmo (dell') delle Belle arti. 8°, *Mil.,* 1769. 2*s.* 6*d.*

1195 Epigrammi di un Invalido, raccolti da Fulvio M. Mariani. 18°, *Milano,* 1825. 1*s.*

1196 ———— Volgarizzati dal Greco da G. M. Pagnini. 12°, *Parma,* 1800. 1*s.*

1197 Epistole Tusculane di un Solitario ad un uomo di città. 8°, *Venezia,* 1799. 1*s.*

1198 Epitome della Vita di Tasso, scritta da S. E. Petronj. 18°, *Lond.,* 1815. 1*s.*

1199 Epitomeon (lo) di Gioseffo Fioresi Flaminiatico, tratto dalla corrispondenza di Tepandro con Piro intorno alla amata sua l'Orene. 8°, *Italia,* 1834. 3*s.* 6*d.*

1200 Equicola. Dell' Istoria di Mantova, scritta in commentari, riformata secondo l'uso moderno di scrivere Istorie per B. Osanna. 4°, *Mantova,* 1607. 3*s.* 6*d*

1201 ———— Istoria di Mantova. 4°, *Mantova,* 1610. — e le Istorie e fatti de' Veronesi. 4°, *Verona,* 1649. 4*s.*

1202 Equivoco (l'), ovvero le Bizzarrie d'Amore, Dramma. 1*s.*

1203 Erasmo. Encomio della Pazzia, col testo a fronte. 8°, *Basilea,* 1761. 3*s.*

1204 Ercolani. Le Eroine della Solitudine sacra, seconda parte figur. 8°, *Bologna,* 1654. 3*s.* 6*d.*

1205 ———— Notizie della Vita e delle Opere di Barbieri detto il Guercino da Cento. 4°, *Bol.,* 1808, con rit. 4*s.*

1205* Erizzo. Le sei giornate, Novelle. 8°, *Milano.* 6*s.*

1206 Erodiano. Storia dell' Impero dopo Marco, tradotta da P. Manzi. 8°, *Mil.,* 1823. 4*s.*

1207 Erodoto. Istoria delle Guerre de' Greci e de' Persi, trad. da Boiardo. 8°, *Ven.,* 1533. 3*s.*

1208 Erra. Ragguaglio della Unione e Disunione delle Scuole Pie, con la congregazione della Madre di Dio, con note MS. dell'autore. 4°, *Roma,* 1753. 2*s.*

1209 Esame del Parere de' Teologi Siciliani concernente i di-

ritti del Sovrano sul Matrimonio de' sudditi cattolici. 8°, 1789. 3*s.*

1210 Esame intorno a' Camerti Umbri. 8°, *Perugia,* 1739. 1*s.*

1211 ——— del libretto intitolato : Lo Spirito della Corte di Roma. 1783, S. L. 1*s.*

1212 Eschilo. Tragedie, trad. da F. Bellotti. 2 vol. 8°, *Milano,* 1821. 14*s.*

1213 Esequie fatte in Venezia dalla Nazione Fiorentina a Cosimo II. fol., *Venezia,* 1621, figurato. 4*s.* 6*d.*

1214 Especo. Saggio Analitico della lingua Inglese. *Roma,* 1804. 1*s.*

1215 Esposizione di due Lettere di Papa Pelagio. — Dissertazioni varie Filologiche. — Veterum Testimonia de Didymo Alexandrino Ferdinandi Mingarelli, Epistola, ed altre opere in un vol. 4°. 6*s.*

1216 Estratto dell' Opera intitolata de' Principj della Musica. 8°, *Lond.,* 1782. 1*s.*

1217 Etiro. Le Carte Parlanti, Dialogo, nel quale si tratta del Giuoco con moralità piacevole. 8°, *Ven.,* 1651. 2*s.*

1218 Euclide. Trad. dal Tartalea, diligentemente riveduto da Nicolò Tartaglia. 4°, *Ven.,* 1566, con molte fig. 8*s.*

1219 ——— Elementi, a migliore e più chiara maniera ridotti, arricchiti per la maggior parte di nuove dimostrazioni, con gli elementi d'algebra, di Acceta. 4°, ben legato, *Torino,* 1753. 10*s.*

1220 Euripide. Tragedie, tradotte da Felice Bellotti. 8°, *Mil.,* 1829. 9*s.*

1221 ——— L' Elettra. — l' Ifigenia in Aulide, — l' Ippolito. — l'Ecuba. — la Medea, trad. da Boaretti. 8°, *Venezia,* 1790. 7*s.* 6*d.*

1222 ——— Le due Ifigenie in Aulide, ed in Tauri, trad. in verso toscano sciolto, da Caracciolo, col testo a fronte e note. 8°, *Fir., Tartini,* 1729. 3*s.* 6*d.*

1223 ——— Elettra, Tragedia, trad. da P. Carmeli, Greco ed Ital., con note. 8°, *Padova,* 1753. 2*s.*

1224 Eustazio. Degli Amori d'Ismenio ed Ismene, ridotti in Italiano da L. Carani. 16°, *Crisopoli, (Parma, Bodoni),* 1801. 1*s.* 6*d.*

1225 Eximeno. Dell'origine e delle regole della Musica colla Storia del suo progresso, decadenza, e rinnovazione. 4°, *Roma,* 1774, con musica. 10*s.* 6*d.*

1225* FABIO DI MANIAGO. Storia delle Belle arti Friulane. 4°, *Venezia*, 1819. 4*s*.
1226 FABRE. Italian Spelling Book. 12°, *Lond.*, 1810. 2*s*.
1227 FABRETTI. La Crusca Compendiata, o Dizionario tascabile della lingua Italiana. 8°, *Lione*, 1776. 2*s*.
1228 FABRI. Memorie di Ravenna antica, ove con la descrizione delle Chiese tutte della città e principali del territorio, si descrivono le Pitture e Scolture più riguardevoli, si ricordano tutti li Ravennati illustri, etc. 4°, *Venezia*, 1664. 5*s*.
1229 FABRIANO. Vita di S. Atanasio Vescovo d'Alessandria grandissimo difensore della Cattolica fede, coll' Istoria de' suoi tempi. 8°, *Ven.*, 1559. 3*s*.
1230 FABRONI (Adamo). Istituzioni elementari di Agricultura, con note di G. A. Giobert. 12°, *Mil.* 3*s*.
1231 ——————— Elogi di Uomini illustri Italiani. 2 v. 8°, *Pisa*, 1789. 12*s*.
1232 ——————— di Dante, Poliziano, Ariosto e Tasso. 8°, Parma, 1800. 7*s*.
1233 FACARDO (Diego Savredra). Idea di un Principe politico Cristiano, rappresentata con 104 imprese, quali dimostrano il vero esser Politico, con esempi Istorici e discorsi morali. 4°, *Ven.*, 1664, con 104 intagli. 6*s*.
1234 FACCIOLATI. Ortografia Moderna Italiana. 4°, *Padova*, 1721. 3*s*. 6*d*.
1235 FACIO. Fatti di Alfonso d'Aragona re di Napoli, con notizie delle cagioni delle guerre tra Spagna e Francia per il regno di Napoli e come F. Sforza venisse al possesso di Milano. 4°, *Ven.*, 1580. 5*s*.
1236 FAGIUOLI. Rime Piacevoli. 2 vol. 4°, *Fir.*, 1829. 4*s*.
Quadrio dice che queste Rime sono ben degne di lode.
1237 ——————— 6 vol. 4°, *Lucca*, 1745. 10*s*. 6*d*.
1238 ——————— La Serva Padrona, Commedia. 1*s*. 6*d*.
1239 FAGNANI (Epif.). Storia naturale della Potenza Umana. 2 vol. 8°, *Mortara*, 1833. 7*s*.
1240 ——————— (Fed.). Lettere scritte di Pietroburgo correndo gli anni 1810 e 1811. 2 vol. in 1, *Mil.*, 1815. 3*s*. 6*d*.
1241 Famiglia (la) d'Anglade, ovvero il Furto, Dramma. 1*s*.
1242 Famiglie celebri d' Italia pub. per cura, ed a spese del benemerito Conte Litta. *Milano*, 1810, e seg. in folio. —

Splendida e stimabilissima opera arricchita di figure, alcune delle quali diligentemente miniate in colori. Sono pubblicate le famiglie, Accolti, Aldobrandini, Alighieri, Appiani, Arcimboldi, Bentivoglio, Boiardo, Bonacolsi, Boncompagni, Boromeo, Buonarroti, da Camino, Candiano, Cantelmi, Carraresi e Pappafava, Castiglioni, Cavalcabò, Cavaniglia, Cesarini, Cesi, Colonna, Concini, Corraro, Correggio, Ecelini, Erizzo, d'Este, Facchinetti, Fogliani, Foscari, Gaddi, Gallio, Giovio, Gonzaga, Guicciardini, Lannoy, Machiavelli, Marescotti, Martelli, Massimo, Medici, del Monte, Orseolo, Ottoboni, Pallavicino, Peretti, Pico, Piccolomini, Pio, Pusterla (della), Rangoni, Rossi, Roverella, Sanvitale, Savoia, Scaligeri, Sforza, Simonetta, Strozzi, Tiepolo, Tornabuoni, Trinci, Trivulzio, Valori, Varano, dal Verme, Vettori, Visconti, Visconti già Aicardi e Vitelli.—Si continua. £50.

1243 Famosissima Compagnia della Lesina, dialoghi, capitoli, ragionamenti, tredici punture di detta lesina alla quale si è rifatto il manico in trenta modi; Regole per ricevere i Novizi e le Matrone, e avvertimenti sulle malizie dei Contadini. Opera faceta, curiosa e rara. 1 vol. 12°. 4*s.*

1244 ——————————— 8°, *Ven.*, 1619. 2*s.*

1245 Fanni. Istoria Inglese. 18°, *Fir.*, 1815. 1*s.*

1246 Fantastici (Fortunato Sulgher). Poesie. 8°, *Livorno*, 1794. 1*s.* 6*d.*

1247 Fantini. Discorso sopra l'allattamento de' bambini. 12°, *Napoli*, 1796. 1*s.*

1248 Fantonetti. Del Colera vagante nella Liguria. 8°, *Mil.*, 1835. 2*s.* 6*d.*

1249 Fantoni. Poesie. 12°, *Mil.*, 1823. 2*s.* 6*d.*

1250 ——————— 3 vol. 12°, *Pisa*, 1819. 3*s.*

1251 Fanzago. Istituzioni Patologiche. 2 v. 8°, *Liv.*, 1824. 5*s.*

1252 Farini. Discorsi. 2 vol. 12°, *Bologna*, 1822. 2*s.*

1253 Farmacopea generale, ossia Dizionario delle preparazioni farmaceutico-mediche più usitate ai nostri tempi, e conformi alle dominanti teorie: aggiuntovi la Materia medica, delle sostanze vegetabili e animali di Brugnatelli. 3 vol. 8°, *Napoli*, 1816. 6*s.*

1254 Farnese. Esame sul taglio Retto-Vescicale per l'estratto della Pietra di Scarpa, Omodei, Vaccà Berlinghieri, e T. Farnese, 8°, *Mil.*, 1826. 6*s.*

1255 Farulli. Annali e Memorie della città di S. Sepolcro. 4°, *Foligno*, 1713. 1*s.* 6*d.*

1256 FATTESCHI. Memorie Istorico-Diplomatiche risguardanti la serie de' duchi e la topografia de' tempi di mezzo del Ducato di Spoleto. 4°, *Camerino,* 1801. 3*s.*
1257 Fatto istorico. 8°, 1783, S. L. 1*s.* 6*d.*
1258 FAUSTO DA LONGIANO. Discorso, quali sieno arme da cavaliere. 8°, *Ven.,* 1559. — Senofonte, del modo del cavalcare. 8°, *Ven.,* 1580. 1*s.* 6*d.*
1259 Favole sopra i doveri sociali ad uso delle scuole d' Italia. 2 vol. 12°, *Mil.,* 1813. 4*s.*
1260 FAZELLO. Dell'Istoria di Sicilia, nella quale contiene tutto quello ch'è seguito da' primi abitatori sino alla presente, trad. dal P. M. Remigio Fiorentino. 4°, *Venezia,* 1574, 920 pagine. 8*s.*
1261 ——————— 3 vol. 8°, *Palermo,* 1817. 18*s.*
1262 FEDELI. I Rifiuti di Pindo. 18°, *Parigi,* 1666. 1*s.*
1263 FEDERICI (Cam.). Opere teatrali edite ed inedite. 14 vol. 8°, *Pad.,* 1802. 36*s.*
1264 ——————— 14 v. 8°, *Venezia,* 1816. £1. 10*s.*
1265 ——— (Luigi). Degli Scrittori Greci e delle italiane versioni delle loro opere. 8°, *Padova,* 1828. 12*s.*
1266 ——— (Fed.). Memorie della Repubblica Genovese postillate ed ampliate. 4°, *Gen.,* 1641. 1*s.* 6*d.*
1267 FEDRO. Favole. 4°, *Nap.,* 1765, carta grande. 4*s.*
1268 FELLENS. Manuale di Meteorologia. 18°, *Mil.,* 1832. 4*s.* 6*d*
1269 FELTRENSE. Vita di Carlo Zeno Gran Capitano di Venezia. 12°, *Ven.,* 1606. 2*s.*
1270 FENELON. Avventure di Telemaco, francese ed italiano, trad. da Buonaiuti. 2 vol. 8°, *Londra,* 1805, fig. 6*s.*
1271 ——————— Italiano solo. 12°, *Ven.,* 1750. 2*s.*
1272 ——————— 12°, *Venezia,* 1729. 1*s.* 6*d.*
1273 ——————— colle avventure d'Aristone. 8°, *Napoli,* 1768. 3*s.* 6*d.*
1274 ——————— trad. in ottava rima da Scarselli. 8°, *Ven.,* 1748. 3s.
1275 ——— Direzioni per la conscienza d'un Re, ossia verità esposte al trono de' Sovrani, in francese ed italiano. 12°, *Venezia,* 1801. 2*s.*
1276 FENOGLIO (G. C.). Trattato Sulle Ulcere Sifilitiche o

Veneree, colla loro cura resa più semplice. 8°, *Torino,* 1834. 2*s*. 6*d*.

1277 FERRAND. Lo Spirito dell' Istoria o Lettere Politiche e Morali di un Padre al suo Figlio, sulla maniera di studiare l' Istoria. 8 vol. 8°, *Firenze,* 1804. 12*s*.

1278 FERRARA (Franc.). Memoria sopra il Lago Naffia, nella Sicilia, sopra l'Ambra Siciliana, sopra il Miele Ibleo e la città d' Ibla Megara, sopra Nasso e Callipole. 8°, *Palermo,* 1805. 3*s*.

1279 ——————— Memoria sopra le Acque della Sicilia, loro Natura, Analisi ed Usi. 8°, *Londra,* 1811. 2*s*. 6*d*.

1280 FERRARI (P. Ant.). Cavallo Frenato, con discorsi sopra le Briglie antiche e moderne, adornato di figure. 4°, *Venezia,* 1653. 4*s*.

1281 ——————— Notizie Storiche della Lega tra Carlo VI e la Repub. di Venezia contro Acmet III, e de' loro fatti d'arme. 4° leg., *Venezia,* 1723. 3*s*.

1282 ——— (Epif.). Liguria Trionfante delle principali nazioni del Mondo, dove si descrivono le maggiori Vittorie da essi Liguri rapportate da 200 anni avanti G. C., insino all'anno presente. 4°, *Gen.,* 1643. 5*s*.

1283 ———(Gio.). Capitoli Burleschi. 12°, *Venezia,* 1570. 1*s*.

1284 ——— (G.). La Mente di Giambattista Vico, aggiuntoi il primo scritto istorico di Vico. 8°, *Mil.,* 1837. 7*s*. 6*d*.

1285 FERRARIO (D. Giulio). Storia ed Analisi degli antichi Romanzi di Cavalleria e dei poemi romanzeschi d' Italia, con Dissertazioni sull'origine, sugl' istituti, sulle cerimonie de' Cavalieri, sulle Corti d'Amore, sui Tornei, sulle Giostre ed armature de' Paladini; sull' invenzione e sull' uso degli Stemmi, con figure tratte dai Monumenti di arte, e colla Bibliografia di essi Romanzi del Mar. Trivuzio, 4 vol. 8°, *Mil.,* 1828-29, fig. £2. 12. 6*d*.

1286 ———— Descrizione della Palestina o Storia del Vangelo, illustrata coi monumenti. 4°, 33 tavole colorite, ivi, 1831. £2. 2*s*.

1287 ——————— *Vedi,* Costume (del) antico, e moderno.

1288 ———— Storia e Descrizione de' Principali Teatri antichi e moderni, corredata di tavole. 8°, *Milano,* 1830, figur. 12*s*.

1289 ———— Le Classiche stampe dal cominciamento della calcografia fino al presente. 8°, *Mil.,* 1836. 8*s*.

1290 ———— (Dr. Gius.). Statistica Medica di Milano del

Secolo xv, fino ai nostri giorni. 8°, *Milano*, 1838. 12*s*.

1921 Ferrario (G.). Della Vita ed estratto delle Opere del Prof. G. B. Palletta. 8°, *Mil.*, 1833. 4*s*.

1292 ——— (G. A.). L'Agente in Campagna, ossia regole esperimentate per migliorare i prodotti d'ogni genere d'agricoltura secondo le terre e climi d' Italia. 8°, *Milano*, 1818. 6*s*.

1293 Ferretti. Mirinda, Favola Pastorale. 4°, *Ven.*, 1613, figur. 1*s*. 6*d*.

1294 Ferro. Istoria dell'antica città di Comacchio, figure. 4°, *Ferrara*, 1701. 3*s*. 6*d*.

1295 Fiacchi. Dei Proverbi Toscani con la dichiarazione dei Proverbi del Cecchi. *Firenze*, 1820. 2*s*.

1296 Fialetti (Odoardo). Abiti delle Religioni con le armi e breve descrizioni loro ; contiene 72 figure incise all' acqua forte e la traduzione delle descrizioni in Francese. 4°, *Parigi*, 1658. 6*s*.

1297 Fiamma. Le Vite de' Santi, arricchite di vari discorsi, annotazioni e copiose Favole ; opera utile per espiantare i rei costumi dei moderni tempi. 3 v. 4°, *Ven.*, 1602. 12*s*.

1298 Fiammelli. Il Principe Difeso, nel quale si tratta di Fortificazione, Oppugnazione, etc. fol., *Roma*, 1604. fig. 5*s*.

1299 Ficino (Marsiglio). Commento sopra il Convito di Platone ed il Convito tradotto in Italiano. 8°, *Ven.*, 1544, molto raro. 12*s*.

In questo libro s'introdussero certi segni di una nuova ortografia a fine di suggerire la vera pronunzia della lingua Toscana.

1300 ——— Lettere, trad. da F. Figliucci. 8°, *Venezia, Giolito*, 1546. 3*s*.

1301 Ficoroni. I Piombi antichi descritti. 4°, con moltissime figure. *Roma*, 1740. 10*s*.

1302 ——— Spiegazioni della Bolla d'Oro de' fanciulli nobili Romani e quella de' libertini. 4°, *Roma*, 1732. 2*s*. 6*d*.

1303 ——— Le vestigia e rarità di Roma antica. 4° grande, *Roma*, 1744, con molte figure. 8*s*.

1304 Fielding. La Storia di Tom Jones, trad. da Gravelot. 2 vol. 8°, *Venezia*, 1756. 4*s*.

1305 ——— e del Dr. Adami, trad. da Scamardrio. 2 vol. 12°, *Ven.*, 3*s*. 6*d*.

1306 Figliucci. Della Filosofia morale e sopra li dieci libri dell'Etica d'Aristotile. 4°, *Roma*, 1551. 6*s*.

1307 Filalete (il). Dieci Dialoghi su materie letterarie e prin-

cipalmente intorno al Petrarca. 2 v. 12°, *Ven.*, 1738. 8*s.*

1308 Filangieri. La Scienza della Legislazione con opuscoli scelti editi ed inediti, Vita dell'autore, etc. 6 vol. 16°, *Milano.* £1. 4*s.*

1309 ———————— 6 vol. 8°, *Milano.* £1. 1*s.* 6*d.*

1310 ———————— 5 vol. 12°, *Filadelfia*, 1819. 18*s.*

1311 Filicaja. Opere. 2 vol 12°, *Nap.*, 1824. 4*s.*

1312 ——— Prose e Rime inedite, con alcune di Salvini ed altri. 8°, *Firenze*, 1821. 3*s.* 6*d.*

1313 Filippi (cav. De). Nuovo Galateo medico. 12°, *Milano*, 1836. 3*s.*

1314 ——— Italienisches Lesebuch, o scelta di Prose e Poesie Italiane. 8°, *St. Gallen*, 1801. 2*s.* 6*d.*

1315 Filippo. Vita di Santa Caterina, con una raccolta di Sonetti e canzoni spirituali e di alcune stanze della Maddalena a Cristo, con intagli. 8°, *Ven.*, 1578. 3*s.* 6*d.*

1316 ——— Viaggi Orientali, ne' quali descrive i costumi de' popoli e si discorre degli animali, alberi ed altre cose interessanti. 8°, *Venezia*, 1683. 2*s.*

1317 ———————— 12°, *Ven.*, 1667. 2*s.*

1318 Filostrato Lemnio. Della Vita di Apollonio Tianeo, trad. da F. Baldelli, con una confutazione di Eusebio contra Hierocle il quale si sforzava per l'istoria di Filostrato d'assomigliare Apollonio a Cristo. 8°, *Firenze*, 1549. 4*s.*

1319 Finati. Descrizione del Real Museo Borbonico. 8°, *Napoli*, 1817. 1*s.*

1320 Finto (il) Principe, Dramma. 12°. 1*s.*

1321 Fior di Virtù istoriata, con un capitolo di Dante, etc. 8°, *Bassano.* 6*d.*

1322 ——— accresciuta di dottrine e di esempj adattati alle virtù ed a' vizj. Greco moderno ed Italiano. *Venezia*, 1815. 2*s.*

1323 Fioravanti. De' Capricci Medicinali contenendo moltissimi segreti della Medicina e Chirurgia, il modo di fare medicamenti, etc. 8°, *Ven.*, 1582. 3*s.*

1324 Fiorentino (Salomone). Elegie. 18°, *Ancona*, 1808. 6*d.*

1325 ——— (Gio. Batt.). Ardelia d'Amore. 12°, *Piacenza*, 1601. 1*s.*

1326 Fioresi. Epitomeon. 8°, *Italia*, 1834. 3*s.*

1327 ——— Menesto. 8°, *Pesaro*, 1837. 1*s.*

1328 Fioresi. Il Cenereo. 8°, *Italia,* 1837. 1*s.*

1329 Fioretti. Di S. Francesco. 4°, *Perugia,* 1481. Imperfetto. 2*s.* 6*d.*

1330 Fioretto (il) delle Croniche di Mantova e descrizione degli oggetti di Belle Arti esistenti in detta città. 2 vol. 8°, *Mantova,* 1763. 3*s.*

1331 ——— dilettevole delle Lande d' Italia, con un contrasto bellissimo di due Ebrei per un' Oca. 8°, Modena, 1603. 1*s.* 6*d.*

1332 Fiorilli. Costituzione Politico-Naturale per tutte le genti. In Ital. e Spagn. 8°, *Barcellona,* 1821. 1*s.* 6*d.*

1333 Firenzuola (Agnolo). Opere. 3 vol. 12°, *Firenze, (Napoli),* 1723. Ediz. cit. 12*s.*

1334 ——— 3 vol. 8°, *Fir., (Venez.),* 1763. 10*s.*

1335 ——— 5 vol. 8°, *Milano,* Clas., 1802. 20*s.*

1336 ——— Rime. 12°, *Fir.,* 1723. 2*s.* 6*d.*

1337 ——— L'Asino d'Oro. 12°, ivi. 4*s.*

1338 Flavio (Giuseppe). Delle Antichità de' Giudei, trad. da Baldelli, dove si ha piena notizia di quasi tutto il Testamento vecchio e di tutte l'istorie descritte da Mosè. 4°, *Ven.,* 1581. 8*s.*

1339 ——— Della Guerra de' Giudei, trad. da F. Baldelli. 4°, *Ven.,* 1581. 5*s.*

1340 ——— Delle Antichità e delle Guerre Giudaiche, trad. per Baldelli. 2 vol. 4°, *Ven.,* 1582. 12*s.*

1341 ——— trad. da F. Angiolini. 7 vol. 8°, *Mil.,* 1821. 32*s.*

1342 Floravanti. L'Abitatore del Sole, ovvero discorsi Fisici e Morali fatti ad un Curioso, ne' quali si prova le stelle essere alcuni Soli ed altre Terre abitate da diverse creature e nel descrivere la loro vita e costumi si presenta un modello dell'uomo come dovrebbe vivere per essere felice. 8°, *Londra, Marocco,* 1743. 4*s.* 6*d.*

1343 Floriani da Macerata. Sulla Difesa ed Offesa delle Piazze, illustrato con molti rami. fol., *Ven.,* 1644. 10*s.*

1344 Froridi. Dissertazioni sopra diversi soggetti di Antichità sacra e profana e sopra diversi punti di Letteratura. 4°, *Napoli,* 1743. 4*s.*

1345 Florio. Queen Anne's New World of Words or Dictionary of the Italian and English languages. 4°, *London,* 1611. 5*s.*

Il primo Dizionario Italiano-Inglese che sia stato fatto,

1346 Foglietta. Delle cose della Repubblica di Genova. 8°, *Mil.*, 1575. 1*s.* 6*d.*

1347 ———— Gli Elogi degli Uomini chiari della Liguria. 8°, *Genova*, 1579. 2*s.*

1348 Fontana (Aldi). I Pregi della Toscana nelle imprese più segnalate de' Cavalieri di S. Stefano, con ristretto di Cosimo III, e molti rami. fol., *Firenze*, 1701. 7*s.*

1349 ———— Ricerche filosofiche sopra la Fisica animale. 2 vol. 4°, *Firenze*, 1775. 3*s.* 6*d.*

1350 ———— Opuscoli Scientifici. 8°, *Firenze*, 1783. 2*s.* 6*d.*

1351 ———— (Gio.). Nuovo Dizionario encicopledico delle scienze sacre e delle profane ausiliarie. 3 vol. 8°, *Pavia*, 1831. 18*s.*

1352 Fontanella. Vocabolario Greco-Italiano. 8°, *Venezia*, 1821. 4*s.*

1353 Fontanini. Della Eloquenza Italiana, dell'Origine e progresso della lingua Italiana, suo ingrandimento ed opere scritte, con una biblioteca ordinata d'Autori più classici illustrata di molte osservazioni. 4°, *Roma*, 1376. 5*s.*

1354 ———— 4°, *Venezia*, 1737, bellissima copia in carta distinta. 7*s.*

1355 ———— *Roma*, 1726. 2*s.* 6*d.*

1356 ———— Notizia de' Libri Rari nella lingua Italiana annessovi il libro dell' Eloquenza Italiana di Giusto Fontanini, contavole copiosissime. 4°, *Ven.*, 1728. 2*s.*

1357 ———— 4°, *Ven.*, 1741. 3*s.*

1358 ———— Biblioteca dell' Eloquenza Italiana, con le annotazioni del Zeno. 2 vol. 4°, *Ven.*, 1753. 12*s.*

1359 ———— Colle stesse annotazioni ed aggiunte di Colombo. 2 vol. 4°, *Parma*, 1803. 15*s.*

1360 Fontano. Della Guerra di Rhodi colla descrizione di Malta ed il modo del governare colla bussola in mare per i venti. 8°, *Ven.*, 1545. 2*s.* 6*d.*

1361 Forestiere (il) istrutto nelle cose più rare di Architettura e di alcune pitture della città di Vicenza, con 36 tavole ben incise, rappresentanti le più belle fabbriche Palladiane. 8°, *Vicenza*, 1804. 8*s.*

1362 ———— illuminato intorno le cose le più rare, e curiose antiche, e moderne della città di Venezia e delle isole circonvicine. 8°, *Venezia*, 1784, molti rami. 3*s.* 6*d.*

1363 Formaleoni (V. A.). Storia Filosofica e Politica della Navigazione, del Commercio e delle Colonie degli an-

tichi nel mal nero. 2 vol. grande 8°, *Venezia,* 1788. 10*s.*

1364 FORNARI. Esposizione sopra l' Orlando Furioso di L. Ariosto. 8°, *Firenze,* 1549. 5*s.*

1365 ——————— seconda parte sola. 2*s.*

1366 FORTE (de). Dialoghi molto utili e piacevoli. 8°, *Venezia,* 1532. 1*s.*

1367 FORTEGUERRI. Il Ricciardetto, Poema, edizione originale. 4°, *Parigi,* 1738, fig. 12*s.*

1368 ——————— Carta grande. 20*s.*

1369 ——————— 2 vol. 12°, *Par.* 1755, 3*s.* 6*d.*

1370 ——————— *Mil.,* 1789. 4*s.* 6*d.*

1371 ——————— 3 vol. 8°, ivi. 1813. 18*s.*

1372 ——————— 12°, *Italia,* 1819, figur. 7*s.* 6*d.*

1373 FORTINI. La Terza Giornata delle Novelle de' Novizi. 8°, *Siena,* 1811. 1*s.* 6*d.*

1374 FORTUNIO (Francesco). Regole grammaticali della Volgar lingua. 4°, *Ancona,* 1516, raro. 2*s.* 6*d.*

1375 ——————— 8°, *Ven.,* 1533. 1*s.* 6*d.*

1376 FOSCARINI. Della Letteratura Veneziana. fol., *Padova,* 1752. 7*s.*

1377 ——— Relazione del Governo, politica, forze militari, imposizioni, commercio, etc., degli Stati del re di Sardegna. 4°, MS. 3*s.*

1378 FOSCOLO (Ugo). Ultime Lettere di Jacopo Ortis. *Basilea,* 1818. 3*s.*

1379 ——— aggiuntovi I Sepolcri e poesie. *Mil.,* 1813. 2*s.* 6*d.*

1380 ——————— 12°, *Lond.,* 1814. 4*s.*

1381 ——————— Dei Sepolcri, Carmi, 4°, *Brescia,* 1807, ediz. originale. 2*s.*

1382 ——————— Tragedie, aggiuntovi Pausania di F. Salvi. 18°, *Capolago.* 3*s.* 6*d.*

1383 ——————— Ricciarda. 8°, *Lond.,* 1820. 2*s.*

1384 ——————— Discorso sul Testo e su le opinioni diverse prevalenti intorno alla Storia, etc., della Commedia di Dante. 2 vol. 12°, *Lugano,* 1827. 9*s.*

1385 ——————— 8°, *Lond.,* 1825. 12*s.*

1386 ——————— storico sul testo del Decamerone di Boccaccio. 12°, *Lugano.* 2*s.* 6*d.*

1387 ——————— Opere scelte, in gran parte inedite con

nuovi Cenni Biografici e note del prof. G. Caleffi. 2 vol. 12°, *Fiesole*, 1835. 9*s*.

1388 Foscolo. Dell'Origine e dell'Ufficio della Letteratura. 8°, *Lugano*, 1829. 1*s*. 6*d*.

1389 ——— e Pindemonte. Dei Sepolcri, aggiuntovi uno squarcio di Monti ed altre poese. 12°, *Mil.*, 1813. 1*s*.

1390 Fracastoro. La Sifilide, tradotta da P. Belli, con il testo latino a fronte. 8°, *Napoli*, 1731. 2*s*. 6*d*.

1391 ——— ——— Volg. da Tiraboschi. 4°, *Ver.*, 1739. 1*s*. 6*d*.

1392 Frachetta. Il Principe, nel quale si considera il Principe quanto al governo dello stato e quanto al maneggio della guerra. 8°, *Venezia*, 1599. 1*s*. 6*d*.

1393 Fraggiani. Dizionario Geografico, ovvero Descrizione di tutti i regni, provincie, città etc. del mondo. *Napoli*, 1749. 1*s*. 6*d*.

1394 Frammenti di una Storia della Empietà. 8°, *Mil.*, 1834. 3*s*. 6*d*.

1395 Francesconi. Dizionario Italiano e Latino, arricchito di tutte le voci, che sono negli altri vocabolarj, etc. 8°, *Venezia*, 1793. 3*s*. 6*d*.

1396 Francia (la) Consolata, Venere Pronuba, l'Anello, la Cena, il Torneo, il Letto, Imeneo ed altri Epitalamii in occasione di Reali ed illustre nozze. 12°, 1616. S. L. 1*s*. 6*d*.

1397 Franciosini. Vocabolario Italiano e Spagnolo. 2 vol. 12°, *Ven.*, 1735. 4*s*.

1398 Franciotti. Istoria della Vita del Ven. P. F. D. Martini. 4°, *Lucca*, 1619. 1*s*.

1399 Franco (Niccolò). La Filena, Istoria Amorosa. 12°, *Mant.*, 1547. 1*s*. 6*d*.

1400 ——— Dialogo, dove si ragiona delle Bellezze. 8°, *Venezia*, 1542. 2*s*.

1401 ——— Le Epistole Volgari. 8°, *Ven.*, 1542. 2*s*. 6*d*.

1402 ——— Lettere, scritte a Principi, Signori e ad altri personaggi, con l'aggiunta di alcune lettere inedite. 12°, *Vicenza*, 1604. 3*s*.

1403 ——— e Pulci. Sonetti, insieme con la Confessione, Stanze in lode della Beca ed altre Rime del medesimo Pulci. 4°, 1759. S. L., raro. 6*s*.

1404 Francucci. Il Belisario, Tragedia. 12°, 1620. 1*s*.

1405 Franks. Osservazioni sulla Vita animale e l'apparenza di morte, con riflessioni sulla dottrina di Brown. 8°, *Napoli*, 1796. 1*s*. 6*d*.

1405* Fraschetana (la) e cinque altre Opere per Musica. 12°, *Pisa,* 1753. 1*s.* 6*d.*

1406 Frata (De la) e Mont'Albano. Discorsi de' Pricipj della Nobiltà, e del Governo che ha da tenere il Nobile ed il Principe nel reggere se medesimo, la famiglia e la Repubblica. 8°, *Venezia,* 1551. 3*s.* 6*d.*

1407 Frescobaldi. Viaggio in Egitto ed in Terra Santa, con un Discorso sul commercio degli Italiani, nel Secolo xiv. 8°, *Roma,* 1818. 3*s.* 6*d.*

1408 Frezza. Discorsi Politici e Militari sopra varj luoghi di diversi scrittori gravi. 4°, *Napoli,* 1617. 2*s.* 6*d.*

1409 Frichignono. Della Politica, e regolata podestà giuridizionale della Chiesa. 3 vol. 4°, *Torino,* 1783. 20*s.*

1410 Frisii (Paulli). Disquisitio mathematica in causam physicam, figuræ et magnitudinis telluris nostræ. 4°, *Med.,* 1751. 2*s.*

1411 Fritze. Compendio sulle malattie Veneree, tradotto da Monteggia. 8°, *Mil..* 1806. 2*s.* 6*d.*

1412 Fromageot. Annali del regno di Maria Teresa imperatrice vedova regina d'Ungheria e di Boemia, etc. 2 vol. 8°, *Fir.,* 1780. 3*s.* 6*d.*

1413 Fromod. Risposta apologetica ad una lettera Filosofica sopra il Commercio degli Olj navigati provenenti da luoghi appestati, etc. 8°, *Lucca,* 1745. 2*s.*

1414 Frontino. Stratagemmi Militari, aumentato di aggiunte tratte da' moderni Istorici da A. Gandino. 4°, *Venezia,* 1574. — Tetti, Discorsi delle Fortificazioni Militari. 4°, *Ven.,* 1575, fig. 4*s.*

1415 Frottola d'un Padrone ed un servo. 8°, *Bologna.* 1*s.*

1416 Frugoni (Carlo Inoc). Opere poetiche. Edizione stimata. 10 vol. 8°, grande, *Parma,* 1779. £2. 2*s.*

1417 ———————————— 9 vol., leg. £1. 16*s.*

1418 ——— Canzonette Anacreontiche. 18°, *Mil.,* 1757. 1*s.*

1419 ——— Algarotti e Bettinelli. Versi sciolti. 18°, *Bassano,* 1795. 1*s.* 6*d.*

1420 ——— (F. Fulvio). La Vergine Parigina descritta. 3 v. 12°, *Ven.,* 1683. 3*s.* 6*d.*

1421 ——— Ritratti Critici, abbozzati, e contornati. 3 vol. 12°, *Venezia,* 1669. 6*s.*

1422 ——— Accademia della Fama. Sopra la magnificenza dell'A. R. di Carlo Emmanuele II, Duca di Savoia. 2*s.*

1423 Fuggi l' Ozio, ovvero Specchio d' esempj. 8°, *Viterbo,* 1613. 1*s.*

1424 Funerale (il), Commedia, trad. dall' Inglese da Steele. 12°, *Lond.*, 1742. 1*s.* 6*d.*

1425 Fusinieri. Ricerche Meccaniche e Diottriche sopra la causa della Refrazione della Luce. 8°, *Ven.*, 1797. 2*s.*

1426 Gabinetto (il) delle Fate. Racconti. 3 vol. 12°, *Venezia*, 1752. 6*s.*

1427 Gabriele. Narrazione sincera, e generale del Principio, progresso e stato presente di tutta la Serafica Religione Cappuccina. 18°, *Ven.*, 1756. 1*s.* 6*d.*

1428 Gabrielli d'Ogobbio. Insalata mescolanza che contiene favole, esempj, facezie e motti raccolti da diversi autori e ridotti in ottava rima. 4°, *Bracciano*, 1621. 4*s.*

1429 Gagliardo. Vocabolario Agronomico Italiano aumentato dal dottor G. Chiappari. 8°, *Mil.*, 1822. 3*s.*

1430 Gagliani (Donna Gentile). Lettere Filosofiche. 8°, *Napoli*, 1780. 2*s.*

1431 Gaimari. Cenni sull' Ermafroditismo. 8°, *Napoli*, 1817, figur. 2*s.*

1432 ——— Sull' azione de' rimedj e sulla novella teoria del Contro stimolo. 12°, *Nap.*, 1812. 1*s.* 6*d.*

1433 Galanti. Descrizione Storica e Geografica delle Repubbliche di Genova, di Lucca, dell' Isola di Corsica e del principato di Monaco. 8°, *Torino*, 1795. 1*s.* 6*d.*

1433* Galdi. Quadro politico di Olanda. 2 vol. 8°, 1809. 7*s.*

1434 Galfo. Saggio Lirico contenente cento Sonetti. 8°, *Napoli*, 1781. 1*s.*

1435 Galiani. Della Moneta, colla Vita di Custodi. 2 vol. 12°, *Milano.* 6*s.*

1436 Galilei (Galileo). Opere. Edizione aumentata di varj trattati non più stampati e citata dai Vocabolaristi. 2 v. 4°, *Bologna*, 1656, fig. £1. 1*s.*

1437 ——— complete. 13 vol. 8°, *Mil.*, Clas. £4. 4*s.*

1438 ——— 2 vol. *Mil.*, 1832. £1. 12*s.*

1439 ——— Discorso intorno alle cose che stanno in sù l'acqua, o che in quella muovono, con le considerazioni di varj sul detto discorso. 4°, *Firenze*, 1612. 4*s.*

1440 ——— Considerazioni al Tasso, e Discorso di G. Iseo sopra il Poema di T. Tasso. 8°, *Ven.*, 1793. 3*s.* 6*d.*

1441 Galleria (Real) di Firenze. Opera in cui si rappresenta inciso in rame da Lasinio, sui disegni di Gozzini e corredato della sua descrizione e storia, scritta da Montalvi e Zannoni, tutto ciò che contiene quella magnifica Collezione. distribuita in cinque serie principali. I° Quadri di Storia e Ritratti. II° Paesaggi e Fiamminghi. III° Collezione, dei ritratti de' Pittori con un Compendio delle loro vite. IV° Statue, Busti, Bassirilievi e Bronzi. V° Intagli, e Cammei. 13 v. gr. 8°, *Fir.*, 1817 e seg. £12. 12*s*.

1442 Galli. Rime Sacre e Profane. 2 vol. in 1, 8°, *Livorno,* 1812. 3*s*.

1443 ——— (Celes.). Prose e Carmi. 18°, *Lond.*, 1832. 3*s*.

1444 Gallini. Saggio d'Osservazioni concernenti i nuovi progressi della fisica del corpo umano. 8°, *Padova,* 1792. 3*s*.

1445 Gallizia. La Vita di S. Francesco di Sales. 4°, *Venezia,* 1729. 6*s*.

1446 Gallucci. Della Fabrica ed uso di diversi stromenti di Astronomia e Cosmografia, ove si dà la somma della teorica e pratica di queste due Scienze. 4°, *Ven.*, 1597, con molte fig., raro. 7*s*.

1447 Galluppi. Lettere su le Vicende della Filosofia, relativamente a' principj delle conoscenze umane da Cartesio sino a Kant inclusivamente. 8°, *Messina,* 1827. 7*s*.

1448 Galluzzi. Istoria del Granducato di Toscana sotto il governo della Casa Medici. 9 vol. 8°, *Firenze,* 1781. 21*s*.

1449 ——————————— 7 vol. 12°, *Livorno,* 1820. 17*s*. 6*d*.

1450 ——————————— 5 vol. 4°, *Firenze,* 1781. 25*s*.

1451 Gamba (Bart.). Serie dei Testi di Lingua Italiana e di altri esemplari del ben scrivere. 4°, *Ven.*, 1828. 15*s*.

1452 ——— Bibliografia delle Novelle Italiane in Prosa. 8°, *Venezia,* 1833, ritratti. Edizione originale. 12*s*.
Pubblicata a 100 esemplari solamente.

1453 ——————————— 8°, *Firenze,* 1835. 8*s*.

1454 ——— De' Bassanesi Illustri, con un Catal. degli Scrittori di Bassano del Secolo xviii. 8°, *Bassano,* 1807. 2*s*.

1455 Gambara. Rime e Lettere. 8°, *Brescia,* 1759, carta grande. 3*s*. 6*d*.

1456 Gambino. Saggio di Metafisica. 8°, *Napoli,* 1765. 3*s*. 6*d*.

1457 Gamerra. La Corneide, Poema Eroi-Comico. 7 vol. 8°, *Livorno,* 1781. 25*s*.

1458 Gammucci. Descrizione delle Antichità di Roma, edizion

riveduta da J. Porcacchi. 12°, *Ven.*, 1569, fig. 1*s.* 6*d.*

1459 Gandini. Opere Teatrali. 3 vol. 8°, *Milano*, 1813. 15*s.*

1460 Ganganelli. Lettere interessanti. 5 v. 8°, *Ven.*, 1778. 5*s.*

1461 ——— rivedute da Zotti. 2 vol. 8°, carta grande, *Londra*, 1815. 12*s.*

1462 Garagnin. Riflessioni Economico-Politiche sopra la Dalmazia. 8°, *Zara*, 1806. 2*s.* 6*d.*

1463 Gardi. Istoria Divina dell'uno e l'altro Mondo. 4°, *Fir.*, 1571. 5*s.*

1464 Garimberto (Girolamo). Il Capitano Generale. 8°, *Venezia*, 1557. 2*s.* 6*d.*

1465 ——— Della Fortuna. 8°, *Ven.*, 1547. 1*s.* 6*d.*

1466 Garzia. Storia della Conversione alla nostra Santa Fede delle Isole Mariane dette prima de' Ladroni. 4°, *Napoli*, 1686. 3*s.*

1467 Garzoni (Tom.). Opere, cioè il Teatro de' varj e diversi Cervelli Mondani, la Sinagoga degli Ignoranti, e l'Ospedale de' Pazzi incurabili. 4°, *Ven.*, 1605. 4*s.* 6*d.*

1468 ——— 1591. 4*s.*

1469 ——— La Sinagoga degli Ignoranti. 8°, *Venezia*, 1601. 2*s.*

1470 ——— Il Serraglio degli Stupori del Mondo, cioè di mostri, prodigi, prestigi, sorti, oracoli, sibille, sogni, curiosità, astrologica, miracoli in genere, etc. 4°, *Ven.*, 1613. 6*s.*

1471 ——— La Piazza Universale di tutte le professioni del Mondo, con annot. 4°, *Ven.*, 1638. 7*s.* 6*d.*

1472 ——— (Pietro). Istoria della Repubblica di Venezia in tempo della Sacra Lega contro Maometto IV, e trè suoi successori. 2 vol. 4°, *Venezia*, 1712. 7*s.*

1473 Gasparini. L'Armonico pratico al Cembalo. Regole per ben suonare il Basso, ed accompagnare sopra il Cembalo, Spinetta ed organo. 8°, *Venezia*, 1802. 3*s.*

1474 Gatti. L'Addolorata Madre di Dio, Poema epico. 4°, *Bologna*, 1626, con fig. 5*s.*

1475 Gaudenti. Storia e Viaggi della Santa Casa di Loreto, in Ragionamenti tra un Sacerdote custode della Santa Casa ed un Pellegrino. 8°, fig., *Loreto*, 1784. 4*s.*

1476 Gay. Favole, tradotte dall' Inglese. 8°, *Ven.*, 1767. 2*s.*

1477 ——— col testo e traduz. di Giorgetti. 8°, *Lond.* 2*s.* 6*d.*

1478 Gazzaniga. Regole per la Formazione delle Mappe, mediante l'uso della Tavoletta Pretoriana. 8°, *Pavia*, 1821, figur. 3*s.*

1479 Gazzeri. Compendio d'un Trattato Elementare di Chimica Generale, ed applicata specialmente alla Farmacia. 2 vol. 8°, *Firenze,* 1819. 7*s.*

1480 Gelli. Opere : la Circe, i Capricci del Bottaio, Commedie, etc. 3 vol. 8°, *Mil.,* Clas., 1804, raro. 21*s.*

1481 —— Capricci del Bottaio, nella quale si ragiona di quanto deve operar l' Uomo per viver sempre felice. 8°, *Venezia,* 1605. 3*s.*

1482 ———————— 8°, *Ven.,* 1550. 2*s.* 6*d.*

1483 ———————— 1619. 3*s.*

1484 ———————— e la Circe. 8°, 1619. S. L. e D. 6*s.*

1485 —— La Circe, nella quale Ulisse ed alcuni trasformati in fere disputano dell' Eccellenza e della Miseria dell'Uomo e degli Animali. 8°, *Venezia,* 1589. 2*s.* 6*d.*

1486 ———————— 8°, *Ven.,* 1550. 2*s.*

1487 ———————— 8°, S. L. e D. 2*s.* 6*d.*

1488 —— La Sporta, Commedia. 8°, *Firenze,* 1550. Edizione citata e rara. 4*s.*

1489 —— Prima Lezione sopra un luogo di Dante. 8°, *Firenze,* 1549. 2*s.* 6*d.*

1490 —— Tutte le Lezioni fatte da lui nell'Accademia Fiorentina. 8°, *Fir.,* 1551. Edizione citata. 7*s.* 6*d.*

1491 Gemelli. (Careri). Giro del Mondo accresciuto e ricorretto, con un indice de' Viaggiatori e loro Opere. 9 vol. 8°, *Ven.,* 1719, molte figure. 21*s.*

1492 ———— Viaggi per l'Europa. 8°, *Napoli,* 1701, figur. 1*s.* 6*d.*

1493 Gene'. Su gli Insetti più nocivi alla Agricoltura, agli animali domestici, ai prodotti della rurale economia, etc., colla indicazione de' mezzi più facili di allontanarli o di distruggerli. 12°, *Mil.,* 1835. 4*s.* 6*d.*

1494 General Colli in Roma, Ballo per Caricatura della Corte Romana. Rarissimo. S. L. e D. 2*s.* 6*d.*

1495 Genesio. Vita e Gesti del Cardinale Egidio Albornozio, 4°, *Bologna,* 1590. 1*s.* 6*d.*

1496 Genlis. Belisario, trad. da Cherefonte Diopeo. 8°, *Mil.,* 1808. 3*s.* 6*d.*

1497 Gennari. Sermoni Familiari sopra il Decalogo, fatti al suo Popolo Opera utile ai Predicatori. 8°, *Padova,* 1698. 2*s.* 6*d.*

1498 ——— Lettere famigliari. 12°, *Ven.,* 1829. 2*s.*

1499 Gennaro (G. A.). Opere diverse, contenenti la traduz.

delle XII Tavole, col testo a fronte e commenti, ed un ragionamento sulla Politica dell' antica Jurisprudenza Romana, etc. 4°, *Napoli*, 1756. 7*s*.

1500 GENNARO (Aur. di). Storia della Famiglia Montalto. 4°, *Bologna*, 1735. 2*s*.

1501 GENOVESI. Lezioni di Commercio, ossia d'Economia Civile. 2 vol. 8°, *Bassano*, 1769. 5*s*.

1502 ——————————— ed Opuscoli, 2 vol. 8°, *Milano*, Clas. 14*s*.

1503 ——————————— 2 vol. 12°, ivi. 9*s*.

1504 ——— Elementi di Filosofia Morale, ossia cognizione dell' Uomo. 8°, *Udine*, 1773. 2*s*.

1505 GENTILERICCIO. Della Filosofia d' Amore. 8°, *Ven.*, 1618, con fig. 2*s*.

1506 GERARDO. Vita e gesti d'Ezzelino III, da Romano dalla origine al fine di sua famiglia, sotto la cui tirannide mancarono di morte violenta più di 12000 Padovani. 8°, *Venezia*, 1543. 2*s*. 6*d*.

1507 ——————————— 8°, *Ven.*, 1552, ed altra edizione 1560. Cadauna. 3*s*.

1508 GERMANO. Fabrica, ovvero Dizionario della Lingua Volgare Arabica ed Italiana, copioso di voci, locuzioni e frasi. 4°. *Roma*, 1636. 5*s*.

1509 GERSON (Gio.). Utile e Divota Operetta della Imitazione di Gesù Cristo, con i Soliloqui di St. Agostino. 4°, *Firenze*, 1505, fig. 1*s*. 6*d*.

1510 GERVASONI. Carteggio Musicale, in cui si dimostra l'utilità della Scuola della Musica, si danno vari avvertimenti utilissimi ai professori e dilettanti, etc. 8°, *Parma*, 1804. 4*s*.

1511 ——— La Scuola della Musica. 8°, *Piac.*, 1800. 5*s*.

1512 ——— Esempj della Scuola della Musica. 8°, *Milano*. 6*s*.

1513 GESSNER. La Morte di Abele, trad. da Mugnozzi. 12°, *Parigi*, 1782. 1*s*. 6*d*.

1514 ——— Idillj, trad. da Turra. 2 vol. 18°, *Liv.*, 1787. 1*s*. 6*d*.

1515 ——— trad. da Procopio. 12°, 1790. 1*s*. 6*d*.

1516 GHELFUCCI. Il Rosario della Madonna, Poema Eroico. 4°, *Ven.*, 1616. 4*s*.

1517 GHIRARDACCI. Istoria di Bologna nella quale si explicano le grandezze, i consigli, le guerre, le paci ed i fatti egregi de' suoi cittadini. 2 vol. fol., *Bologna*, 1596. 10*s*.

1518 Ghisi. Laberinto, dato nuovamente in luce, nel quale si vede 1260 figure tutte pronte al servizio con la sua obbedienza e corrispondenza, che parlano l'una all'altra, e con la terza volta si saprà la figura imaginata, con il secreto di esso da esser donato. fol., *Ven.*, 1616. Curioso. 7*s*. 6*d*.

1519 —— Magnificenza delle Esequie Antiche e Moderne. 4°, *Venezia*, 1601. 1*s*. 6*d*.

1520 Giambullari. Istoria dell' Europa. 2 vol. 8°, *Pisa*, 1823. 10*s*. 6*d*.

1521 ———— Il Gello, ossia Origine della Lingua Fiorentina. 8°, *Firenze*, 1549. Edizione citata e rara. 7*s*. 6*d*.

1522 ———— Del sito, forma e misure dell'Inferno di Dante. 8°, *Firenze*, 1544, fig. e raro. 3*s*. 6*d*.

1523 Giancardi. La Cingana, Comm. 8°, *Ven.*, 1564. 1*s*.

1524 Gianelli. Dizionario della Musica. 7 vol. 12°, *Venezia*, 1830. 12*s*.

1525 Giani. Vera Origine del Sacro Ordine de' Servi di Santa Maria, ed altre Operette relative al detto Sacro Ordine. 4°, *Firenze*, 1591. 2*s*.

1526 ——— Battaglia del Ticino, ossia scoperta del Campo di Scipione, delle Vestigia del Ponte, del sito della Battaglia, etc., con Carte e fig. 8°, *Mil.*, 1824. 6*s*.

1527 Gianni. La Battaglia d' Austerlitz, di Jena, etc. 8°, *Parigi*, 1806. 2*s*.

1528 ——— Risposta al Principe de' Poeti viventi. 18°, *Milano*, 1807. 1*s*.

1529 Giannone (Pietro). Istoria Civile del Regno di Napoli, accresciuta di note critiche, riflessioni, medaglie e moltissime correzioni fatte dall'autore, con le Opere postume. 6 vol in 5, 4°, *Venezia*, 1766 al 1768. £2. 2.

1530 ———————— ed Opere postume. 6 v. 4°, *Palmira*, 1760. £2. 12*s*. 6*d*.

1531 ———————— con note, riflessioni, medaglie, etc. 4 vol. 4°, *Palmira*, 1762. £1. 10*s*.

1532 ———————— accresciuta di note critiche, riflessioni, medaglie, etc. 4 vol. 4°, *Ven.*, 1766. 30*s*.

1533 ———————— 2 vol. 8°, *Mil.*, 1833. £1. 12*s*.

1534 ———————— 9 vol. 8°, ivi, 1822. £2. 10*s*.

1535 ———————— colle Opere postume ed un'estesa Vita dell'Autore. 14 vol. 8°, ivi, Clas. 1833. £4. 14*s*. 6*d*.

1536 Giannone. Opere postume in difesa della sua Storia Civile del Regno di Napoli, con la Professione di fede e le Annotazioni critiche del P. Paoli. 2 vol. 4°, *Venezia*, 1768. 12*s*.

1537 Giannotti (Donato). Opere. 3 v. 8°, *Pisa*, 1819. 13*s*. 6*d*.

1538 ——— Della Repubblica Fiorentina, libri quattro. 8°, *Venezia*, 1721. 3*s*.

1539 Giardino (il) del Parnaso, ossia Raccolta di Poesie. 2 vol. 18°, *Napoli*, 1823. 4*s*.

1540 Gicogna. Fontana del Divino Amore. 12°, *Ven.*, 1681, figur. 1*s*. 6*d*.

1541 Gigli. Vocabolario Cateriniano per spiegare le voci che Santa Caterina fece uso nelle sue opere, tolte dal Dialetto Sanese. 4° grande. *Manillo*. S. D. 15*s*.

Parte dell'edizione di questo Vocabolario fu fatta abbruciare per mano del Carnefice atteso gli scherzi ed i motteggi sparsi per entro il libro.

1542 ——— Componimenti teatrali, pubblicati da V. Pazzini Carli. 8°, *Siena*, 1759. 3*s*. 6*d*.

1543 ——— Il Don Pilone, ovvero il Bacchettone Falso, Commedia. 12°, *Lucca*, 1711. 1*s*. 6*d*.

1544 ——————————— aggiuntovi la Sorellina di Don Pilone, Commedia dello stesso autore. 8°. 2*s*. 6*d*.

1545 ——— La Sorellina di Don Pilone, ovvero l'avarizia più onorata nella Serva che nella Padrona. 8°, 1768. 1*s*.

1546 ——— La Moglie Giudice e Parte, ovvero il Ser Lapo, Commedia. 8°, *Bassano*, 1748. 1*s*. 6*d*.

1547 ——— La Dirindina. 18°, *Ven.*, 1725. 1*s*.

1548 ——— I Vizj correnti all'ultima moda, Commedia. 8°, *Firenze*, 1745. 1*s*. 6*d*.

1549 ——— Regole per la Toscana Favella, Dialogo tra il Maestro e lo Scolare, con una nuova Prosodia per la giusta pronunzia di tutte le voci della Lingua. 8°, *Lucca*, 1734. 4*s*.

1550 ——— Lezioni di Lingua Toscana, Orazioni e Poesie. 8°, *Ven.*, 1744. 2*s*.

1551 ——— Poesie Drammatiche. 12°, *Ven.*, 1708. 1*s*. 6*d*.

1552 ——— La Contessa del Nord, ovvero Memorie ed avventure di Madama di G.... 8°, *Ven.*, 1762. 2*s*.

1553 Gilblas di Santillano, trad. da D. Crocchi. 5 vol. 18°, *Londra*, 1823. 10*s*.

1554 Gillies. Storia della Grecia Antica e delle sue colonie e

conquiste da' più vetusti tempi sino alla morte di Alessandro Magno. 6 vol. 8°, *Venezia* 1796. 9*s.*

1555 Gimma. Italia Letterata, o Storia della Letteratura, Scienze, Arti, Invenzioni, Accademie, Controversie, Censure, etc., in Italia. 2 vol. 4°, *Nap.*, 1723. 12*s.*

1556 Ginguene'. Storia della Letteratura Italiana, trad. da B. Perotti, 12 vol. 16°, *Milano,* 1824. £1. 15*s.*

1557 Gioachino. Profezie. Libro curioso, con 35 bei rami incisi da Porro. 4°, *Ven.*, 1500, assai raro. 15*s.*

Gioachino visse nel xii Secolo e Riccardo d' Inghilterra nel suo cammino per le guerre delle Crociate lo consultò sul successo che ne sarebbe seguito.

1558 Gioja (Melchiorre). Nuovo Prospetto delle Scienze economiche. 6 vol. 4°, *Mil.*, 1815. £4. 4*s.*

1559 ——— Del Merito e delle Ricompense, Trattato storico e filosofico. 2 vol. 4°, 1830. £1.

1560 ——— Dell' Ingiuria, de' Danni, del soddisfacimento e relative basi di stima avanti i Tribunali Civili. 2 vol. 8°, *Milano,* 1821. 12*s.*

1561 ——————————— 12°, *Mil.* 4*s.* 6*d.*

1562 ——— Elementi di Filosofia. 8°, *Lugano,* 1834. 8*s.*

1563 ——— Il nuovo Galateo. 2 vol. 16°, *Lugano,* 1832. 6*s.*

1564 ——— Sulle Manifatture nazionali e Tariffe Daziarie. 8°, *Mil.* 5*s.*

1565 ——— Dissertazione sul Problema: quale dei governi liberi meglio convenga alla felicità dell' Italia. 8°, *Lugano,* 1833. 4*s.*

1566 ——— Teoria del Divorzio. 8°, *Mil.*, 1803. 5*s.*

1567 ——— Problema: quali sono i mezzi più efficaci per alleviare l'attuali miserie del popolo in Europa. 8°, *Mil.*, 1817. 2*s.* 6*d.*

1568 ——— Sul Commercio de' commestibili e del caro prezzo del vitto, Opera Storico-Popolare. 8°, *Avig.*, 1830. 5*s.*

1569 ——— Trattato dell'Amministrazione rurale, con note di L. Bossi. 12°, *Mil.*, 1839. 7*s.*

1570 ——— Opere minori, contenenti varie Operette, Trattati, Lettere, Opuscoli, Articoli, scritti nei giornali, etc., ora per la prima volta raccolte assieme. 15 vol. 8°, *Lugano,* 1834. £2. 5*s.*

1571 Giordani (Pietro). Opere, con rami. 18 vol. 12°, *Italia,* 1821. 18*s.*

1572 ——— Alcune Prose. 12°, *Mil., Silvestri,* 1824. 2*s.* 6*d.*

1573 ——— Versi. 4 vol. 8°, *Parma, Bodoni.* 1809. 6*s.*

1574 Giordani (Fra). Prediche. 4°, *Firenze*, 1739. 6*s*.

1575 Giornale dei Letterati d' Italia 90 vol. 12°, *Modena*, 1773 e seguito. £4. 10*s*.

1576 ——— della Società degli amici della Libertà e dell'Uguaglianza. 4°, *Mil.*, 1796, molto raro. £1. 10*s*.

1577 Giovanetti. Della Libera estrazione della Seta greggia del Piemonte. 8°, *Torino*, 1834. 2*s*. 6*d*.

1578 Giovanni Fiorentino (Ser). Il Pecorone, nel quale si contengono 50 Novelle antiche, belle d' invenzione e di stile. 8°, *Milano*, 1554. 6*s*.

Da queste Novelle Shakspeare trasse l'argomento del *Merchant of Venice* e *Merry Wives of Windsor.*

1579 ——————————— 2 vol. 8°, *Mil.*, *Clas.*, 1804. 12*s*.

1580 ———— (G. di). L' Ebraismo della Sicilia, ricercato ed esposto. 4°, *Palermo*, 1748. 5*s*.

1581 Giovenozzi. Della città di Aveia ne' Vestini ed altri luoghi di antica memoria. 4°. *Roma*, 1773. 3*s*.

1582 Giovio (Paolo). Istorie del suo tempo, 1494-1547, divise in 45 libri, col supplimento di G. Ruscelli e l' Indice dei Nomi antichi e moderni delle città, castelli, provincie, popoli, monti, mari e fiumi. 2 vol. 4°, *Ven.*, 1581. 15*s*.

Questa è la migliore e la più compita delle varie edizioni di quest' opera.

1583 ——— Ragionamento sopra i motti e disegni d'arme e d'amore che chiamano imprese. 8°, *Ven.*, 1556. 2*s*. 6*d*.

1584 ——— Elogi e Vite, brevemente scritte, d' Uomini Illustri di Guerra, antichi e moderni. 8°, *Ven.*, 1560. 2*s*. 6*d*.

1585 ——————————— 4°, *Fir.*, 1654. 4*s*.

1586 ——— Vita di Don Ferrando Davalo Marchese di Pescara. 8°, *Ven.* 1557. 1*s*. 6*d*.

1587 ——— Dialogo delle Imprese Militari ed Amorose. 8°, con molti intagli. *Lione*, 1574. 3*s*. 6*d*.

1588 ——— Lettere volgari raccolte dal Domenichi. 8°, *Ven.*, 1560. 2*s*.

1589 ——— Commentario delle cose de' Turchi. — Michevo, Istoria delle due Sarmazie. — Delle cose notabili della città di Venezia. — Serragli, la Santa Casa abbellita. — Verissima relazione d'Aristea de' 72 interpreti della Sacra Bibbia; legati tutti in un vol. 5*s*.

1590 Giraldi. Commentario delle cose di Ferrara e de' principi d' Este, aggiuntovi la Vita di Alfonzo d' Este duca di Ferrara, descritta da Giovio e trad. da G. B. Gelli.

8°, *Ven.*, 1597.—De Exitialium factionum origine Guelphorum et Gibellinorum. 8°, *Venetiis*, 1531. 4*s*.

1591 Giraldi. Commentario delle cose di Ferrara e de' Principi d' Este, tradotto da Lodovico Domenichi. 8°, *Firenze*, 1556. 2*s*.

1592 ——— Le Fiamme. 8°, *Ven.*, 1548. 2*s*.

1593 ——— Ecatommiti, ovvero Cento Novelle. Parte I. 4°, *Venezia*, 1608. 5*s*.

1594 ——— *Vedi*, Cinzio.

1595 Giraud. Commedie scelte. 12°, *Parigi*, 1829. 4*s*.

1596 Gironi. Elementi dei Doveri dell'Uomo. 6*d*.

1597 Giudicciolo. Antidoto della Gelosia. estratto dall'Ariosto, aggiuntovi alcune Novelle. 8°, *Ven.*, 1565. 3*s*.

1598 Giuglaris. La Scuola della Verità aperta a' Principi. 4°, *Torino*, 1650. 4*s*. 6*d*.

1599 Giulianelli. Esame delle acque di Cività Vecchia e di Trevi. 12°, *Roma*, 1701. 1*s*.

1600 Giuliano (Imperatore). Opere scelte volgarizzate da S. Petrettini. 8°, *Milano*, 1822. 5*s*.

1601 Giuliari. Le Donne più celebri della Santa Nazione, accresciuta d'un ragionamento sulla Creazione. 8°, *Venezia*, 1806. 4*s*.

1602 Giuochi (i) Olimpici celebrati in Arcadia in onore degli Arcadi defunti. 8°, *Roma*, 1754. 2*s*. 6*d*.

1603 Giuseppe. *Vedi*, Flavio.

1604 Giussano. Vita di S. Carlo Borromeo, nella quale si descrivono le azioni e miracoli fatti in vita e dopo morto, coll'aggiunta dei ricordi da lui lasciati ed un breve modo per ben confessarsi. 4°, *Brescia*, 1613. 6*s*.

1605 Giustiniani (Bernardo). Istoria generale della Monarchia Spagnuola antica e moderna. 4°, *Venezia*, 1674. 5*s*.

1606 ——— Istoria dell' Origine di Venezia, nella quale si raccontano i progressi e le guerre coi Goti, Longobardi, e Saraceni. 8°, *Ven.*, 1608. 3*s*.

1607 ——— Memoria sullo Scovrimento di un antico sepolcreto Greco-Romano. 8°, *Nap.*, 1816. 3*s*.

1608 ——— Vita di Giulio Giustiniani Vescovo di Aiaccio. 4°, *Roma*, 1667. 2*s*.

1609 Giustificazione della Rivol. di Corsica. 8°, *Oletta*, 1758. 2*s*.

1610 ——— combattuta dalle riflessioni di un Genovese e difesa dalle osservazioni di un Corso. 4°, *Corti*, 1764. 3*s*.

1611 Giustino. Istorie di Trogo Pompeo in lingua Tosca trad. 8°, *Ven.*, 1535. 3*s*. 6*d*.

1612 ——————— trad. da Zacchi. 2 vol. 8°, *Roma*, 1809. 6*s*.

1613 Giuvenale. Satire, trad. ed illustrate da Cesarotti col testo a fronte. 8°, *Parigi*, 1805. 3*s*.

1614 ——————— carta grande velina. 6*s*.

1615 ——————— 2 vol. 8°, *Mil.*, 1804. 9*s*.

1616 ——————— trad. dal Latino in volgar lingua per Gior. Summaripa. 8°, *Venezia, P. Alex. Pag. Benacense.* Seconda Edizione, assai bella e rara. 4*s*.

1617 Glareano. La Graillaia Curiosità Erudite. 12°, *Napoli*, 1668. 1*s*. 6*d*.

1618 Gobbetti. Saggio sull'educazione fisica de' Bambini. 8°, *Padova*, 1802. 2*s*.

1619 Goldioni. Le Cose Maravigliose e notabili della città di Venezia, 8°, *Ven.*, 1624. 1*s*.

1620 Goldoni (Carlo). Opere complete. 4 vol. 8°, *Milano*, 1830-31. £3. 4*s*.

1621 ——— Commedie scelte e le sue Memorie. 12 vol. 8°, *Padova*, 1811. £2.

1622 ——————— 4 vol. 8°, *Mil.*, Clas., 1821. £1. 8*s*.

1623 ——————— 6 v. 8°, *Prato*, 1826. 21*s*.

1624 ——— Opere Drammatiche giocose. 6 v. 12°, *Torino*, 1777. 9*s*.

1625 ——— Componimenti diversi. 2 v. 8°, *Ven.*, 1764. 7*s*.

1626 ——— Teatro Comico. 6 vol. 8°, *Ven.*, 1757. 5*s*.

1627 ——— I Mercanti, il Burbero Benefico, Commedie. — Lettere amorose d'Eloisa e Abeilard, colle loro vite. In un vol. 2*s*.

1628 ——— Commedie. 2 vol. 12°, *Venezia*, 1753. 4*s*.

1629 ——— Pamela ed il Padre di Famiglia, Commedie, colla trad. in Inglese. 8°, *Lond.*, 1756. 4*s*.

1630 ——— Commedie scelte da Modena. 18°. 3*s*. 6*d*.

1631 ——— Il Cavalier di Spirito, Comm. 8°, 1824. 1*s*.

1632 Goselini. Rime. 8°, *Mil.*, 1574. 1*s*.

1633 ——— Vita del Principe Don Ferrando Gonzaga. 4°, *Mil.*, 1574, raro. 5*s*.

1634 ——————— 8°, *Pisa*, 1821. 4*s*.

1635 Goudar. Grammatica Francese accresciuta da Antonio Testi. 8°, *Milano*, 1829. 3*s*.

1636 Governo (del) de' Regni sotto morali esempi di animali

ragionanti tra loro, tratti di lingua indiana. 8°, *Ferrara*, 1583. 2*s*.

1637 Governo della Toscana sotto il Regno di Leopoldo II. 4°, *Fir.*, 1790. 3*s*.

1638 Gozzi (Gasparo). Opere. 22 v. 12°, *Ven.*, 1812. £1. 10*s*.

1639 ——— ——— 6 vol. leg., *Berg.*, 1825. 21*s*.

1640 ——— Alcune Opere in versi e in prosa. 18 vol. 12°, *Ven.*, 1794. 20*s*.

1641 ——— ——— 6 vol. 8°, *Venezia*, 1858. 9*s*.

1642 ——— L' Osservatore. 6 vol. in 3, 8°, *Venezia*, 1767. 7*s*.

1643 ——— Sermoni. 4°, *Bologna*, 1763. 2*s*.

1644 ——— ——— 8°, *Brescia*. 1808. 2*s*.

1645 Graberg di Hemso. Specchio geografico, e statistico dell' Impero di Marocco. 8°, *Genova*, 1834, fig. 8*s*.

1646 Graffigny. Lettere d'una Peruviana, col testo francese a fronte, trad. da Deodati. 2 vol. 18°, *Parigi*, 1810. 2*s*.

1647 ——— ——— con tutte le voci accentuate per facilitare agli stranieri la prosodia italiana e col testo in Francese a fronte, per cura di Deodati e Montucci. 12°, *Londra*, 1798. 2*s*. 6*d*.

1648 ——— ——— 12°, ivi, 1809. 3*s*.

1649 Graglia. Exercises on the Italian language (adapted to the Grammar), upon a simple and easy plan never before attempted. 12°, *Londra*, 1808. 1*s*.

1650 Grammatica della lingua latina. 12°, *Firenze*, 1825. 1*s*.

1651 Grane (la). Ragguaglio di quanto osservò nel suo viaggio per la Sicilia. 4°, *Livorno*, 1757. 2*s*.

1652 Granelli. Sedecia ultimo Re di Giuda, Tragedia. 8°, *Brescia*, 1746. 1*s*.

1653 Grassi (Giuseppe). Sinonimi Italiani, e Paralello de' Vocabolari, Italiano, Inglese e Spagnuolo. 12°, *Mil.* 4*s*.

1654 ——— Notizie varie sullo stato presente della Repubblica degli Stati Uniti dell'America Settentrionale. 8°, *Mil.*, 1819. 1*s*. 6*d*.

1655 Gratarolo. Astianatte. 12°. 1*s*.

1656 Gravina. Opere scelte Italiane. 8°, *Mil.*, Clas. 7*s*. 6*d*.

1657 ——— ——— 18°, *Firenze*. 2*s*.

1658 ——— Ragion Poetica. 12°, *Lond.*, 1806. 3*s*.

1659 ——— ——— 4°, *Napoli*, 1731. 2*s*. 6*d*.

1660 ——— Cinque Tragedie. 12°. *Venezia*, 1740. 2*s*. 6*d*.

1661 ——— ——— 12°, *Napoli*, 1712. 1*s*. 6*d*.

1662 GRAVINA. Cinque Tragedie. 8°, *Napoli,* 1717. 2*s.*

1663 GRAY. Elegia, col testo Inglese a fronte. 1*s.*

1664 GRAZIANI. Il Conquisto di Granata. 2 vol. 18°, *Colle,* 1816. 3*s.* 6*d.*

1665 GRAZIANO. L' Uomo di Corte, ossia l'arte di Prudenza. 12°, *Ven.,* 1703. 2*s.* 6*d.*

1666 GRAZZINI (Ant. F. detto il Lasca). Le trè Cene in 21 Novelle, colla vita dell' Autore e dichiarazione delle voci difficili. 8°, *Lond., (Lucca),* 1756. 4*s.*

1667 ——————— Ediz. originale. 12°, *Londra, (Parigi),* 1756. 5*s.* 6*d.*

1668 ——————— 8°, *Milano,* Clas., 1810. 6*s.*

1669 ——— La seconda Cena. 8°, *Stambul dell' Egiro,* 122. 2*s.* 6*d.*

1670 ——————— *Firenze,* 1743, rara. 3*s.*

1671 ——— Rime, con note, etc. 2 vol. 8°, *Firenze,* 1741. Rit. 6*s.*

1672 ——— Egloghe ed altre rime. 3°, *Liv.,* 1799. 3*s.* 6*d.*

1673 GREGORY. Legato di un Padre alle sue figlie sopra la Religione, la condotta, il contegno, i divertimenti, etc., colla trad. in Francese. 12°, *Londra,* 1794. 2*s.*

1674 GREGORIO MAGNO (San). Morali sopra il libro di Giobbe volgarizzate da Zanobi da Strata, colle citazioni della Sacra Scrittura. 4 vol. 4°, *Nap.,* 1745, buona ediz. 25*s.*

1675 GREPPI. Capricci Teatrali. 4 vol. 12°, *Ven.,* 1792. 10*s.*

1676 GRESSET. Il Parrocchetto, Poema. 1*s.*

1677 GRIFFA. Epitome Institutionum Medicinæ Theoretico-Praticæ. 8°, *Torino,* 1836. 2*s.*

1678 GRILLO (Ang.). Lettere raccolte da Menini. 4°, *Venezia,* 1602. 2*s.*

1679 ——— Rime Morali. 2 vol. 4°, *Berg.,* 1590. 2*s.*

1680 ——— Canti dieci d'Enante Vignajuolo. 8°, *Venezia,* 1738. 2*s.*

1681 ——— (Luigi). Favole Esopiane in versi. 18°, *Londra,* 1795. 1*s.* 6*d.*

1682 GRILLPARZER. Saffo, Tragedia, trad. da G. Sorelli. 1*s.*

1683 GRIMANI. Eighteen Conversations in Italian, French and English, in which the most necessary words used in familiar conversation are introduced. 2 vol. 12°, *Londra,* 1803. 5*s.*

1684 GRIPPA. La Scienza della Legislazione sindacata, ovvero

Riflessioni critiche sulla Scienza della Legislazione del Filangieri. 2 vol. 8°, *Nap.*, 1784. 3*s*. 6*d*.

1685 Griselini. Memorie Aneddote spettanti alla vita ed agli studj del sommo Filosofo e Giurisconsulto J. Paolo Servita (Sarpi). 8°, *Losana*, 1760. 4*s*.

1686 Groto (L. Cieco di Adria). Orazioni Volgari ricorrette agevolate con gli argomenti, e distinte con le annotazioni nel margine. 4°, *Ven.*, 1586. 3*s*. 6*d*.

1687 ——— Rime. 8°, *Venezia*, 1601. 1*s*.

1688 ——————————— 1587. 1*s*. 6*d*.

1689 ——— Il Pentimento Amoroso, 8°, *Ven.*, 1576. 2*s*.

1690 ——— Alteria e il Tesoro, Commedie. 8°, *Ven.*, 1587. 1*s*. 6*d*.

1691 La Dalida, Tragedia. 8°, *Ven.*, 1572. 1*s*.

1692 Guadagnoli. Poesie giocose, con aggiunte e correzioni fattevi dall'Autore. 24°, *Gen.* 2*s*.

1693 Gualdo. Istoria delle Guerre di Ferdinando II e III, e di Filippo IV contro Gustavo Adolfo Re di Svezia e Luigi XIII. 2 vol. 4°, *Venezia*. 1640. 6*s*.

1694 ——————————— 4 vol. 4°, *Ven.*, 1653. 10*s*.

1695 Gualteruzzi. Il Libro di Novelle e di bel Parlar gentile contenente cento Novelle antiche, con annotazioni. 2 v. 8°, *Firenze*, 1778. 6*s*. 6*d*.

1696 Gualzetti. Discorsi Sacri, coll'aggiunte di due Orazioni Funebri. 2 vol. 8°, *Milano*, 1832. 7*s*.

1697 Guarini (Batt.). Il Pastor Fido, Tragi-commedia pastorale. 4°, *Ven.*, 1590, ediz. originale e rara. 6*s*.

1698 ——————————— 8°, *Ferr.*, 1590, rara. 5*s*.

1699 ——————————— con un Elogio Storico dell'Autore. 4°, *Parigi*, 1656, raro. 4*s*.

1700 ——————————— 12°, *Leyda*, 1659. 1*s*.

1701 ——————————— 12°, *La Haye*, 1702. 2*s*.

1702 ——————————— 4°, *Londra*, 1728. 3*s*.

1703 ——————————— 12°, *Ven.*, 1738. 1*s*.

1704 ——————————— 12°, *Parigi*, 1766. 1*s*. 6*d*.

1705 ——————————— 12°, *Londra*, 1774. 2*s*.

1706 ——————————— ed altre opere. 8°, *Milano*, Clas. 6*s*.

1707 ——— Il Segretario, Dialogo, nel quale non solo si tratta dell'Ufficio del Segretario e del modo del compor lettere, ma sono sparsi molti concetti alla Retorica, Logica, Morale e Politica pertinenti. 4°, *Venezia*, 1608. 4*s*.

1708 ——————————— ivi, 1594. 4*s*.

1709 GUARINI. Lettere. 8°, *Ven.*, 1615. 1*s.* 6*d.*

1710 ——————— 4°, *Venezia,* 1596, e Parere sopra la Causa del Priorato dello stesso. 4°, *Verona,* 1586. 4*s.*

1711 ——— Trattato della Politica Libertà. 8°, *Venezia,* 1818. 3*s.*

1712 ——— (Marc Antonio). Compendio Istorico dell'Ori-rigine, accrescimento e prerogative delle Chiese e luoghi pii delle Diocesi di Ferrara. 4° *Ferrara.* 1621. 3*s.*

1713 GUARNACCI. Delle Origini Italiche, Esame critico, con una Apologetica risposta. 4°, *Venezia,* 1773. 4*s.*

1714 GUAZZARONI. Le Gesta di Enrico IV, Poema, diviso in dieci Canti. 12°, *Londra,* 1820. 2*s.* 6*d.*

1715 GUAZZO. Della Civil Conversazione e Modi convenevoli di conversare in ogni rango di persone. 8°, *Ven.*, 1575. 1*s.* 6*d.*

1716 ——————————— 8°, *Ven.*, 1580. 2*s.*

1717 ——— Errori d'Amore, Commedia. 12°, *Ven.*, 1526. 1*s.*

1718 GUERAZZI. L'Assedio di Firenze. 5 v. 12°, *Parigi,* 1838. 18*s.*

1719 GUERINI (Cav.). La Calunnia Punita. 8°, *Cheltenham.* 2*s.*

1720 GUERINO detto IL MESCHINO. Storia in cui si tratta delle Grandi Imprese e Vittorie da lui riportate contro i Turchi. 8°, *Venezia,* 1802. 2*s.*

1721 ——————————— 8°, *Mil.*, 1814. 2*s.* 6*d.*

1722 ——————————— 12°, *Ven.*, 1778. —Norberto Cayma. Vita di Lupo d' Olmedo, fondatore della Congregazione de' Monaci di S. Girolamo, detta di Lombardia. *Bologna,* 1754. — Storia di D. Filippo Pardi, Arcivescovo di Manile. *Lugano,* 1763. 3 vol. in uno. 5*s.*

1723 Guerra (la) della Penisola sotto il suo vero punto di vista, con Tavola Cronologica degli avvenimenti più memorabili dal 1803 al 1814. 8°, *Italia,* 1816. 3*s.*

1724 ——— d'Atila, Flagello di Dio, tratta dall' archivio dei Principi d' Este. 4°, S. D. e L. 4*s.*

1725 ——————————— 4°, *Ferr.*, 1568. 5*s.*

1726 ——— d'Amore, Festa fatta in Firenze, il Carnevale del 1615. 4°, *Firenze,* 1615. 1*s.*

1727 ——— (della) Nazionale d' Insurrezioni per Bande, applicata all' Italia, da un amico del Paese. 2 vol. 12°, 1830. 6*s.*

1728 GUEVARA. Libro di Marco Aurelio, con l' Orologio dei Principi, nel quale sono comprese molte Sentenze notabili, ed esempi singolari. 4°, *Ven.*, 1584. 5*s.*

1729 Guglielmini. Natura de' Fiumi. 2 vol. 8°, *Mil.*, Clas., 1821. 16*s*.

1730 Guicciardini (Franc). Storia d' Italia, con riscontri e note di Tom. Porcacchi. 4°, *Ven.*, 1583. 7*s*.

1731 ——————————— riveduta e corretta per F. Sansovino, aggiuntovi le considerazioni tanto celebrate di G. B. Leoni. 2 vol. 4°, *Gen.*, 1645. 7*s*. 6*d*.

1732 ——————————— colle Postille in margine e la Vita dell' autore. 2 vol. legati in 4, 8°, 1621, edizione completa. 12*s*.

1733 ——————————— 10 vol. 8°, *Milano*, de' Clas., 1803. £2. 2*s*.

1734 ——————————— 8 vol. 8°, *Firenze*, 1818. 30*s*.

1735 ——————————— riv. dal Prof. Rosini. 10 vol. 8°, *Pisa*, 1820. £2.

1736 ——————————— 10 vol. 8°, *Milano*, *(Lond.)*, leg. £1. 5*s*.

1737 ——————————— ridotta a miglior Lezione dal Prof. Rosini. 6 vol. 8°, *Parigi*, 1832, rit. £1. 10*s*.

1738 ——————————— 18 vol. 18°, *Mil.* £1. 1*s*.

1739 ——————— Quattro ultimi libri dell' Istoria d' Italia per completare certe edizioni che contengono i soli primi 16 libri. 4°, *Ven.*, 1623. 2*s*. 6*d*.

1740 ——————————— 4°, *Parma*, 1572. 2*s*. 6*d*.

1741 ——————— Compendio della Storia d' Italia. 4°, *Firenze.* 3*s*. 6*d*.

1742 ——————————— da Zotti. 12°. 3*s*.

1743 ——————— Il Sacco di Roma, aggiuntovi la Capitolazione tra Clemente VII e gli agenti dell' Imp. Carlo V. 8°, *Colonia*, 1758. 3*s*.

1744 ——————————— *Parigi*, 1564. 1*s*. 6*d*.

1745 ——————— (Lodov.). Ragioni che abbia la Chiesa Romana nelle terre di Romagna. — Sepulveda, de Ratione anni corrigendi. — Discorso delle Comete; ed altri trattati e discorsi. MS. fol.° 4*s*.

1746 ——————— L' Ore di Ricreazione, in Francese ed Italiano. 8°, *Parigi*, 1636. 2*s*. 6*d*.

1747 ——————— Il Sogno, Favola Boschereccia. 18°, *Ferr.*, 1601. 1*s*.

1748 Guida di Firenze e di altre città principali della Toscana,

arricchita di 60 bellissime vedute analoghe. 2 vol. 12°, *Firenze*, 1827. 3*s*.

1749 Guida de' Forestieri per vedere Pozzuoli, Baja, Cuma ed altri luoghi circonvicini, con molti rami. 12°, *Napoli*, 1784. (Francese ed Ital.). 1*s*. 6*d*.

1750 —— di Venezia. 12°, fig. 1*s*.

1751 —— de' Forestieri per la Real città di Torino. 8°, 1753, figur. 1*s*.

1752 —— del Forestiero per la città di Bologna. 12°, 1820, figur. 2*s*.

1753 —— di Firenze. 12°, 1822, figur. 1*s*. 6*d*.

1754 —— (Nuova) di Napoli e suoi contorni. 12°, *Nap.*, 1826, figur. 1*s*. 6*d*.

1755 —— di Lucca. 18°, *Lucca*, 1829. 1*s*. 6*d*.

1756 —— del Sacro Monte di Varallo. 12°, figur. 3*s*.

1757 —— per la Reale Accademia delle Belle Arti. 8°, *Ven.*, 1828. 1*s*. 6*d*.

1758 Guidi. Poesie, ed altre Operette con la sua Vita, descritta da Crescimbeni ed una dissertazione di V. Gravina. 8°, *Ven.*, 1751. 2*s*. 6*d*.

1759 ———————— 12°, *Mil.*, 1816. 2*s*.

1760 ———— scelte da Mathias. 12°, *Lond.*, 1802. 2*s*.

1761 Guidicciola. Antidoto della Gelosia estratto dall'Ariosto, aggiuntovi delle Novelle dello stesso Autore. 8°, *Venezia*, 1565. 2*s*.

1762 Guidiccione. Rime e Prose. 8°, *Nap.*, 1720, con rit. 2*s*. 6*d*.

1763 ———————— colla Vita dell'Autore. 8°, *Berg.*, 1753. 1*s*. 6*d*.

1764 Guidotti. Storia de' Mori, risguardante la loro Religione, Governo, Politica e Costumi. 8°, *Fir.*, 1775. 2*s*. 6*d*.

1765 Guizot. Storia generale dell' Incivilimento in Europa dalla caduta dell' Impero Romano. vol. I e II. 12°, *Lugano*, 1834. 6*s*.

1766 HALLAM. L' Europa del Medio Evo, trad. da Leoni. 5 vol. 8°, carta velina, *Lugano*, 1829. £1. 12*s*.

1767 Hardion. Storia Poetica. 8°, *Torino*, 1762. 2*s*. 6*d*.

1768 Huarte. Esame degli Ingegni degli Uomini, nel quale scoprendosi la varietà delle nature, si mostra, che professione sia atto ciascuno. 8°, *Ven.*, *Aldo*, 1590. 3*s*. 6*d*.

1769 INDICE delle Materie contenute ne' due volumi della raccolta degli Editti, pregoni ed altri provvedimenti e-manati pel Regno di Sardegna. fol.°, *Cagliari*, 1775. 2*s*,

1770 Informazione sopra il famoso Fenomeno della giovane Cremonese vomitante sassi ed altri corpi strani. 8°. 2*s*.

1771 INGEGNERI. Pastorale, detta Danza di Venere. — Satira di A. Grandi a T. India. — Compendio della Poesia Tragi-comica.— Aci. Favola Marina. — Peregrino. Capitoli della Bellezza. — Anguilla. Discorso sull' Ode di Saffo e Rime Amorose. 4°. 4*s*.

1772 INGHIRAMI (Cav. Fran.). Monumenti Etruschi o di Etrusco nome, raccolti incisi ed illustrati. Magnifica edizione contenente circa 600 rami in gran parte ben colorati. 10 vol. 4°, carta velina, *Badia Fiesolana*, 1821 e seg. £18.

1773 Instituzione (la) del Principe Christiano. Il Ritratto del vero governo del Principe dall' esempio vivo del gran Cosimo de' Medici. 8°, *Venezia*, 1552. 2*s*. 6*d*.

1774 Instruzione di quanto può vedersi di più bello in Genova. 12°, *Gen.*, 1780. 1*s*.

1775 INTERIANO. Ristretto delle Storie Genovesi. 4°, *Lucca*, 1551. 3*s*. 6*d*.

1776 Introduzione allo Studio delle Arti del disegno e Vocabolario compendioso delle arti medesime con tavole intagliate in rame. 2 vol. 8°, *Mil.*, 1821. 15*s*.

1777 Invenzioni e Scoperte più importanti, colle epoche e dettagli relativi. 12°, *Mil.*, 1813. 2*s*.

1778 Invito generale di tutti i Nasi per andare alla guerra dei Meloni. 8°, *Bologna*, 1617. 1*s*.

1779 IPPOLITO. Dramma Serio. *Napoli*, 1798. 6*d*.

1780 IRENEO. L'Irenide, Odi Anacreontiche. 8°, *Lon.*, 1807. 1*s*.

1781 IRVING. Storia della Vita e de' Viaggi di Cristof. Colombo, corredate di note, adorna di Carte geografiche e ritratto. 4 vol. 8°, *Gen.*, 1828. 21*s*.

1782 ISOLA. Instituzione di Commercio e di Economia Civile. 8°, *Roma*, 1811. 3*s*.

1783 Istituzione Antiquario-Lapidaria, ossia Introduzione allo Studio delle antiche latine iscrizioni. 8°, *Roma*, 1770. 4*s*. 6*d*.

1784 Istoria dell' Editto dell' Imp. della China in favore della Religione Cristiana, con osservazioni degli Onori che i

Cinesi rendono a Confucio ed ai Defunti. 8°, *Torino,* 1699. 3*s.* 6*d.*

1785 Istoria dell'ultima Guerra fra le alte potenze alleate e la Francia, che comprende le tre memorabili Campagne in Russia, nella Germania ed in Francia, opera continuata fino alla pace generale. 12 vol. 8°, *Firenze,* 1814. 24*s.*

1786 ——— di Aly Bey dell' Egitto, col ragguaglio delle Guerre nella Soria nel 1771. 12°, *Ven..* 1773. 2*s.*

1787 ——— degli Avvenimenti delle Armi Imperiali contro i ribelli e Ottomani, Confederazioni e Trattati seguiti fra le Potenze Cesarea, Polonia, Venezia e Moscovia, dal 1683 sino al 1687. 4°, *Ven.,* 1698, carte. 3*s.* 6*d.*

1788 ——— del Combattimento de' Tredici Italiani con altrettanti Francesi fatto in Puglia tra Adria e Quarati e la Vittoria ottenuta dagli Italiani nell' anno 1503 a' 16 febbraio. Scritta da Autore di veduta che v' intervenne. 12°, *Nap.,* 1633. raro. 5*s.*

1789 ——— di Faccardino, Grand Emir dei Drusi. 8°, legato, *Livorno,* 1787. 4*s.* 6*d.*

1790 ——— e Vita di Braccio Fortebraccio, detto da Montone e di Niccolò Piccinino Perugini. 4°, *Venezia,* 1572. 3*s.*

1791 ——— della Vita di Carlo V Duca di Modena e di Bar. MS. di circa 500 pag. in 8°, ben scritto e legato. 8*s.*

1792 ——— Pistolesi, ovvero delle cose avvenute in Toscana dall' anno 1300 al 1348, — e Diario del Monaldi. 8°, *Prato,* 1835. 7*s.*

1793 ——— dell' Apparizione di Maria Vergine a Savoia seguita l'anno 1536, descritta con varie riflessioni da Teofilo il minore. 12°, *Lione,* 1724. 2*s.*

1794 ——— dell' invittissimo Cavaliere Tirante il Bianco, dove si ragiona dei suoi valorosi gesti presso il Re della Gran Bretagna e come fu fatto gran Capitano dall' Imperatore di Costantinopoli. 12°, *Ven.,* 1611, raro. 3*s.* 6*d.*

1795 ——— di Palmerin d'Oliva, il quale per sue prodezze fu sublimato all' Impero Greco. 8°, *Ven.,* 1573. 2*s.* 6*d.*

1796 ——— delle gran Prodezze di Don Florisando Principe di Cantaria, figliuolo del valoroso Don Florestano Re di Sardegna. 8°, *Ven.,* 1610. 2*s.* 6*d.*

1797 ——— (la) di Amadis di Grecia Cavalier dell'Ardente Spada, trad. dallo Spagnuolo. 3 vol. 12°, *Ven.,* 1628. 7*s.* 6*d.*

1798 Istruzione segreta della Compagnia di Gesù, con aggiunte importanti. 24°. 2*s.* 6*d.*

1799 Istruzione a' Vescovi nella scelta de' Ministri da impiegarsi per Predicare e Confessare. 2 v. 8°, *Ven.*, 1760. 4*s.*

1800 ——— emanata da Caterina II, per la formazione di un nuovo Codice legale per le Russie. 12°, *Fir.*, 1769. 2*s.*

1801 Istruzioni Pastorali contro i nuovi Casisti. 8°, *Ven.*, 1760. 1*s.*

1802 Italia (dell'), Libri cinque, Opera creduta di Tommaseo. 2 vol. 8°. S. L. e D. 10*s.* 6*d.*

1803 —— Travagliata, descrivendo tutte le guerre, sedizioni, pestilenzie ed altri travagli, da diversi autori, raccolti dal Vescovo di Bagnarea. 4°, *Ven.*, 1576. 3*s.*

1804 Italian (the) Grammar, in 16 tables in a portfolio. 5*s*,

1805 Italiani (gl') in Russia, Memorie di un Uffiziale Italiano per servire alla Storia della Russia, della Polonia e dell' Italia nel 1812. 4 vol. 12°, *Italia*, 1826. 18*s.*

1806 Itinerario interno e delle Isole di Venezia inciso e descritto in 4 parti, con 32 bellissimi rami. 1832. 10*s.*

1807 JACOBELLI. La Lucerna che illumina l'Oscurità dei Misteri dell'Apocalisse. Manoscritto, 1695. 7*s.*

1808 Jacopone da Todi (B.). Poesie Spirituali, accresciute di molti altri suoi cantici nuovamente ritrovati che non erano venuti in luce, con le scolie ed annotazioni di F. Tresatti. 4°, *Ven.* 1617, edizione citata. 9*s.*

1809 Jacquet. Trattato Elementare sul modo di tenere i libri. 8°, *Mil.*, 1834. 2*s.*

1810 Janer. Canzone, Sonetti ed Elegia. 1*s.*

1811 Jannelli. Cenni sulla natura e necessità della Scienza, con cenni sui limiti, etc., degli studi Storici di D. Romagnosi, ed un discorso di Michelet. 12°, *Mil.*, 1832. 5*s.*

1812 Jerocades. Esopo alla Moda, ovvero delle Favole di Fedro con la Battaglia delle Rane e de' Sorci di Omero. 8°, *Napoli*, 1779. 2*s.* 6*d.*

1813 Jorio (Mich. de). Storia del Commercio e della Navigazione dal principio del Mondo sino a' giorni nostri. 4 vol. legati in 3, 4°, *Nap.*, 1778. £1.

1814 —— (Andr. de). Indicazione del più rimarcabile in Napoli ed i contorni. 8°, *Nap.*, 1835, fig. 3*s.* 6*d.*

1815 ——————— Guida di Pozzuoli e contorni. 8°, *Napoli*, 1817, fig. 2*s.* 6*d.*

1816 —— Notizie su gli Scavi di Ercolano. 8°, *Nap.*, 1827,

1817 Jorio. Scheletri Cumani. 8°, *Napoli*, 1810. 1*s.*
1818 —— Massime Politico-Morali. 8°, ivi, 1816. 1*s.* 6*d.*
1819 —— (Domenico). Orazione Eucaristica per l' Elezione del S. Papa Pio VII. 8°, leg., *Nap.*, 1800. 1*s.* 6*d.*

1820 KLAPROTH e WOLFF. Dizionario di Chimica, trad. con annotazioni di G. Moretti. 4 v. 8°, *Mil.*, 1811. 21*s.*
1821 Klopstock. Il Messia, trad. da Zigno. 2 vol. 8°, *Vicenza*, 1782. 5*s.*
1822 Kotzebue (Augusto di). Teatro, colla Vita, trad. da diversi. 25 vol. 12°, *Venezia*, 1826-1828. 18*s.*
1823 Kozloff. Il Monaco, Poema, trad. dal Russo da C. Boccella. 24°, *Pisa*, 1835. 6*d.*

1824 LABIA. Imprese Patronali estratte dalla Divina Scrittura, che rappresentano l' Imagine del Vescovo perfetto, delineate con morali ed eruditi discorsi. Opera utile ai Pastori, Curati d'Anime, Predicatori e Prof. di Belle Lettere. 1 vol. fol.°, 1200 pag. e 100 rami, *Ven.*, 1685. 15*s.*
1825 Labindo. Poesie e Prose. 8°, 1785. 1*s.*
1826 Lacombe. Dizionario delle belle Arti, ovvero Ristretto di ciò, che spetta all'Architettura, alla Scultura, alla Pittura, all' Intaglio, alla Poesia ed alla Musica. 8°, *Bassano*, 1781. 2*s.* 6*d.*
1827 Lacroix. Dei Mezzi di Rigenerare la Francia applicabili a tutti i Popoli liberi, trad. da Marrè. 8°, *Genova*. 3*s.*
1828 Ladvocat. Dizionario Storico e Biografico di tutte le persone che si distinsero per Sapere, Vizi o Virtù, o che vengono mentovate nella Storia sì Sacra che Profana. 7 vol. 8°, *Bassano*, 1790. 15*s.*
1829 La Fontaine. Favole, trad. da Petronj. 3 vol. 18°, *Londra*, 1815. 9*s.*
1830 ———————— col testo a fronte. 4 vol. 18°, *Parigi*, 1811. 12*s.*
1831 Lagonegro. Dialoghi tra il Missionario ed il suo Penitente. 8°, *Roma*. 1776. 4*s.*
1832 Lagrime di vari illustri Poeti viventi in morte di Pippo, Cane Vicentino. 4°, *Milano*. 2*s.*

1833 LAISNE. Grammar of the Italian language. 18°, *Londra*, 1815. 1*s*.
1834 LALLI. Virgilio, Eneide travestita. 3 v. 8°, *Fir.*, 1822. 6*s*.
1835 ——— Rime Berniesche. 2 vol. 12°, *Ven.*, 1732. 2*s*. 6*d*.
1836 LALLEBASQUE. Filosofia naturale del Pensiero. 8°, *Lugano*, 1824. 3*s*.
1837 LAMARE. La Cucina Economica, perfezionata dal Dottor Cattaneo. 24°, *Mil.*, 1826. 6*d*.
1838 LAMBERTI. Osservazioni sull' Iliade d' Omero. 4°, *Mil.*, 1813. 9*s*.
1839 Lamentazione di Geremia, trad. da Evasio Leone. 12°, *Parma, Bodoni*, 1800. 1*s*.
1840 Lamento di una Giovanotta la quale si era mal maritata. 8°. 1*s*.
1841 ——— e Morte di Benedetto Mangone famosissimo capo di Banditti. 8°, *Bologna*, 1624. 1*s*.
1842 LAMO. Discorso intorno alla scultura ed alla Pittura. 4°, Cremona, 1584. 2*s*. 6*d*.
1843 LAMPREDI (G. M). Diritto Pubblico Universale, o Diritto di Natura e delle Genti, trad. da Defendente Sacchi. 4 vol. 12°, *Mil.* 12*s*.
1844 ——————— Del Commercio de' Popoli neutrali in tempo di Guerra. 8°, *Firenze*, 1788. 2*s*. 6*d*.
1845 ——— (Urban.). Lettera sull' Opera del Cav. Monti intitolata: Proposta di alcune Correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca. 8°, *Mil.*, 1820. 2*s*.
1846 LANARIO. Le Guerre di Fiandra narrate. 4°, *Antuerpia*, 1615. 2*s*.
1847 LANCELLOTTI. L' Oggidì, ovvero il Mondo non peggiore nè più Calamitoso del passato. 3 v. 12°, *Ven.*, 1680. 6*s*.
1848 ——————————— 2 vol. 8°, *Ven.*, 1658. 4*s*.
1849 ———— Farfalloni degli Antichi Istorici notati. 8°, *Ven.*, 1677. 4*s*.
1850 LANCETTI. Pseudonimia, ovvero Tavole Alfabetiche de' nomi finti o supposti degli Autori con la contrapposizione de' veri. 8°, *Milano*. 1836. 9*s*.
1851 LANCI. Lettera sul Cufico Sepolcrale monumento portato d' Egitto in Roma. 8°, *Roma*, 1819. 2*s*.
1852 LANCILLOTTO (Principe di Torremuzza). Memorie risguardanti la sua Vita, con annotazioni di G. D' Angelo. 4°, *Palermo*, 1804. 2*s*.
1853 LANDI. Vita di Cleopatra Regina d'Egitto. 12°, *Parigi*, 1788. 1*s*. 6*d*.

1854 Landi. Il Commodo, Commedia. 8°, *Fir.*, 1566. 1*s.* 6*d.*
1855 Landini. Epistole Volgari Missive e Responsive. 4°, caratteri gotici, S. D. e L., raro. 4*s.*
1856 Landriani (P.). Appendice alle Osservazioni sui Teatri e sulle Decorazioni. 4°, *Mil.*, 1824, fig. 5*s.*
1857 ———— Osservazioni sui Difetti prodotti nei Teatri dalla cattiva costruzione del Palco Scenico e su alcune inavvertenze nel dipingere le Decorazioni, con aggiunte ed appendici. 4°, *Mil.*, 1815, con molte fig. 20*s.*
1858 ———— Del Modo di Tracciare i Contorni delle Ombre prodotte dai Corpi Illuminati dal Sole. 4°, *Mil.*, 1831, fig. 7*s.*
1859 Lanza. Considerazioni sulla Storia di Sicilia dal 1532 al 1789 da servire d'aggiunte e di chiose al Botta. 8°, *Palermo*, 1836. 10*s.*
1860 Lanzi (Luigi). Storia Pittorica dell' Italia dal risorgimento delle Belle Arti, fino presso al fine del xviii secolo. 4 vol. 8°, *Mil.*, Clas., 1825. £1. 12*s.*
1860*———— 6 vol. 16°, *Mil.* £1. 2*s.*
1861 ———— De' Vasi antichi dipinti, volgarmente chiamati Etruschi. 8°, figur. 5*s.*
1862 ———— Notizie della Sculutra degli antichi e dei vari suoi stili. 8°, fig. *Poligrafia Fiesolana*, 1824. 10*s.*
1863 ———— Opere postume. 2 vol. 4°, *Fir.*. 1817. 20*s.*
1864 ———— Saggio di Lingua Etrusca e di altre antiche d'Italia per servire alla Storia de' Popoli, delle lingue e delle belle arti. 3 vol. 8°, *Roma*, 1789, fig. 18*s.*
1865 ———— 3 vol. 8°, fig., *Fir.*, 1825. £1. 16*s.*
1866 Lasca. Novelle. *Vedi*, Grazzini.
1867 Lasinio. Raccolta di Sarcofagi, Urne ed altri monumenti di Scultura del Campo Santo di Pisa. 4°, *Pisa*, 1814, con 158 tavole. £2. 2*s.*
1868 Lastesio. Lettere Familiari, con la vita dell'autore di J. Morelli. 8°, *Bassano*, 1805, carta grande. 4*s.*
1869 Lastri. Il Cappello di Paglia, Poema in versi sciolti. 4°, *Firenze*, 1801. 1*s.* 6*d.*
1870 Latini (Ser Brunetto). Il Tesoretto e il Favoletto ridotti a miglior lezione ed illustrati da G. B. Zannoni, 8°, *Fir.*, 1824. 7*s.* 6*d.*
1871 Latuada. Descrizione Geografica ed Istorica di Milano, ornata con molti disegni in rame delle Fabbriche più cospicue, etc. 5 vol 12°, *Milano* 1737. 10*s.* 6*d.*

1872 Laudi (le) di tutte le principali città d'Italia, col vanto e cose segnalate loro. 8°, *Mil.* 1*s*. 6*d*.

1873 Lavandarine (le), Motezuma, le Finte Gemelle, il Barone di Rocca Antica, Drammi per Musica. 12°, legato, *Roma.* 2*s*.

1874 Lavater (il) delle Donne. 2 vol. 12°, *Mil.*, 1819, fig. 6*s*.

1875 Laviny, Rime. 8°, *Roma,* 1750. 1*s*. 6*d*.

1876 Lazzarini (J. Andrea). Opere. 2 vol. 8°, carta grande, *Pesaro,* 1806. 6*s*.

1877 ——— Ulisse il Giovane, Tragedia, e la Sanese, Commedia. 18°, *Ven.*, 1743. 1*s*. 6*d*.

1878 Lecchi. Trattato de' Canali navigabili. *Milano.* 5*s*.

1879 Legendario (il perfetto) della vita e de' fatti di N. S. G. Cristo e di tutti i Santi, raccolto da gravi ed approvati autori e dato alla luce da Villegas. 4°, *Bassano,* 1748, grosso di 1060 pagine. 12*s*.

1880 ——— (il) delle Santissime Vergini, le quali vollero morire per il nostro Signore Gesù Cristo, e per mantenere la sua Santissima Fede e Virginità, con una giunta, di nuovo ristampato ed adornato di figure. 8°, *Venezia,* 1571. 7*s*.

1881 ——— 8°, carat. gotico, *Ven.*, 1525. 6*s*.

1882 Legendre. Geometria, in Italiano. 8°, *Firenze,* 1818. 4*s*.

1883 Legove'. Il Merto delle Donne, le Rimembranze, la malinconia e le Pompe Funebri, recati in versi Italiani da Balochi. 18°, *Parigi,* 1802. 1*s*. 6*d*.

1884 Lellis (De'). Discorsi delle Famiglie Nobili del Regno di Napoli. 2 vol. 4°, *Napoli,* 1654. 9*s*.

1885 Lemene (de). Dio, Sonetti ed Inni. 4°, figur., *Milano,* 1684. 3*s*. 6*d*.

1886 ——— Rosario di Maria Vergine, Meditazioni poetiche presentate alla sacra maestà di Eleonora d'Austria, etc. 8°, *Milano* 1691. 1*s*.

1887 Lenzoni In difesa della lingua Fiorentina e di Dante. 4°, *Firenze,* 1556, raro. 3*s*. 6*d*.

1888 Leone Ebreo. Dialoghi di Amore. 12°, *Ven.*, 1606. 3*s*. 6*d*.

Claudio Tolomei chiama questi Dialoghi Divini.

1889 ——— 8°, *Ven.*, *Aldo*, 1545. 4*s*.

1890 ——— 8°, *Ven.*, 1572. 2*s*. 6*d*.

1891 ——— 8°, *Ven.*, *Aldo*, 1541, — e Les Offices de Cicerone, trad. in Francese col testo a fronte. 8°, *Parigi.* 4*s*.

1892 Leoni. Istoria d'Ancona, capitale della Marca Anconitana. 3 vol. 4°, *Ancona*, 1810. 10*s*. 6*d*.

1893 ——— (Giambatt.). Vita di Fr. Maria di Montefeltro della Rovere IV, Duca d'Urbino. 4°, *Venezia*, 1605. 2*s*.

1894 ——— Considerazioni sopra l' Istoria d' Italia di Guicciardini. 4°, *Ven.*, 1600. 1*s*. 6*d*.

1895 ——— (Michele). Scelta di Poesie Inglesi. 1 vol. 8°, *Torino*, 1818. 1*s*. 6*d*.

1896 Leopardi. Crestomazia Italiana Poetica, cioè Scelta di luoghi in verso Italiano, insigni o per sentimento o per locuzione. 2 v. 12°, *Milano*, 1828. 6*s*.

1897 ——————— Prose. 2 vol. 12°. 6*s*.

1898 ——— Operette morali. 12°, *Mil.*, 1827. 3*s*.

1899 Lesage. Gil Blas de Santillano tradotto di Cocchi. 5 vol. 12°, *Londra*, 1823. 10*s*.

1900 Leti (Greg.). Ragguagli istorici e politici ovvero compendio delle Virtù eroiche sopra la Fedeltà de' Sudditi, e Amore verso la Patria de' veri Cittadini; colla causa della caduta de' Principati e Repubbliche. Opera necessaria a tutti. 2 grossi vol. 8°, con molti rami, *Amsterdamo*, 1700. 14*s*.

1901 —— Storia, o vero Vita di Elisabetta, regina d'Inghilterra. 2 vol. 12°, con moltissime figure, *Amsterdam*, 1693, 15*s*.

1902 —— L'Italia regnante dove si dà piena notizia del Governo, forze, ricchezze, umori degli abitanti, degli uomini distinti ed altre particolarità di quella Penisola. 4 vol. 12°, *Valenza* e *Genova*, 1676. Raro. 12*s*.

1903 —— Vita di Sisto V Pontefice romano nella quale si contengono alcune cose in generale della Corte di Roma, e della sede Apostolica. 3 vol. 12°, *Amsterdamo*, 1721, figur. 15*s*.

1904 —— Vita del Catolico Re Filippo II Monarca delle Spagne. Seconda parte, 4°, *Coligni*, 1679. 3*s*.

1905 Lettera di Benedetto Papa XIV al Vescovo di Tarso, sopra il battesimo degli Ebrei. 8°, Roma 1747. 1*s*. 6*d*.

1906 Lettere di Principi i quali o si scrivono da Principi, o a Principi, o ragionan di Principi. 3 vol. 4°, *Venezia*, 1573. 18*s*.

1907 ——— di diversi Eccellentissimi Uomini, raccolte da Lod. Dolci. 8°, *Venezia*, 1559. 2*s*. 6*d*.

1908 ——— del Gran Maometto Imperadore de' Turchi scritte a diversi Re, Principi, Signori e Repubbliche con le Risposte loro. 8° *Venezia*, 1563. 2*s*. 6*d*.

1909 Lettere Amorose di Madonna Celia, gentildonna Romana scritte al suo Amante. 8°, *Ven.*, 1572. 1*s.* 6*d.*

1910 ——— d'Uomini Illustri, che fiorirono nel principio del Secolo XVII. 8°, *Venezia*, 1744. 5*s.*

1911 ——— Scritte da Donna di Senno e di Spirito per ammaestramento del suo amante. 8°, leg., *Ferr.*, 1737. 2*s.*

1912 ——— d'un Vago Italiano ad un suo Amico. 8°, *Pietroburgo* 1755. 2*s.*

1913 ——— sopra l'Inghilterra, Scozia ed Olanda. 8°, *Firenze*, 1790. 3*s.* 6*d.*

1914 ——— di Mons. de Villecomte, in Ital. e Franc. 12°, *Torino*, 1776. 1*s.* 6*d.*

1915 ——— del Cardinale Gio. De Medici figlio di Cosimo I. 4°, *Roma*, 1752. 5*s.*

1916 ——— sull' Indie Orientali, di Papi. 2 vol. 8°, *Filadelfia (Firenze)*, 1802. 7*s.*

1916* ——— sull' Opera intitolata Preservativo contro i libri e Sermoni de' Gesuiti. 8°. 2*s.*

1917 ——— toccante le Considerazioni sopra la maniera di ben Pensare. 8°, *Venezia*, 1709. 1*s.* 6*d.*

1918 ——— scritte a F. Piccolomini in cui dà una descrizione delle Feste celebrate in Siena; e Poesie scritte in detta occasione. 4°, *Roma*, 1720. 2*s.*

1919 ——— ad Ant. Magliabecchi scritte da varj letterati e persone distinte. 2 vol. 12°, *Firenze*, 1746. 7*s.* 6*d.*

1920 ——— sui primi Libri a stampa di alcune città e terre dell' Italia superiore, parte sinora sconosciuti, parte nuovamente illustrati. 4°, *Ven.* 1794, leg. 5*s.*

1921 ——— (delle) Amorose di diversi uomini illustri i più insigni del tempo presente. 8°, *Ven.*, 1563. 2*s.* 6*d.*

1922 ——— Sentimentali e Politiche d'un giovine Italiano (Martelli). 8°, *Parigi*, 1830. 6*s.*

1923 ——— di Tredici uomini Illustri, raccolte da T. Porcacchi. 8°, *Venezia*, 1584. 3*s.*

1924 ——— d'una Peruviana, trad. dal Francese ed accentuato da Deodati col testo a fronte. 12°, *Parigi*, 1786. 2*s.*

1925 ————————— con una raccolta di Favole. 12°, *Londra*, 1774. 2*s.*

1926 Leu (Luigi Co. di S.). Maria, ossia le Olandesi. 3 vol. 18°, *Firenze*, 1815. 2*s.* 6*d.*

1927 Levati. Saggio sulla Storia della Letteratura Italiana nei primi 25 anni del secolo XIX, 8°, *Mil.*, 1831. 6*s.*

1928 Lezioni Pastorali opportune ai Vescovi ne' tempi presenti

lavorate secondo la mente santissima di N. S. Papa Pio VI, con appendice di Riflessioni Dogmatiche. 4°, *Bologna*, (*Lelio della Volpe*), 1784. 5*s*.

1929 Libro del Consolato, con la giunta delle ordinazioni sopra legni armati, e sicurtà, e circa l'entrate ed uscite, comprendendo statuti e buoni ordini, dagli antichi disposti per ogni caso di Mercanzia o di Navigar, pertinenti a Mercanti, a Padroni di Navilii ed a Marinari. 4°, *Ven.*, 1549. 6*s*. 6*d*.

1930 —— chiamato La Spagna, ovvero Fatti mirabili e battaglie di Carlo Magno in Isp. 12°, *Ven.*, 1783. 1*s*. 6*d*.

1931 —— di Lamentazione della B. Vergine nella passione del N. S. Gesù Cristo ed alcuni inni spirituali. Arabico ed Italiano. 8°. 4*s*.

1932 —— che tratta di Mercanzie, usanze, costumi, cambi, monete, pesi, misure e lettere di cambio. 8°, *Firenze*, 1506. 3*s*.

1933 Liburnio. Le occorrenze umane. 8°, *Ven.*, *Aldo*, 1546. 2*s*.

1934 Licheri Cosso. Poesie e Prose. 12°, *Sheffield*, 1827. 2*s*. 6*d*.

1935 Lichtenthal. Dizionario e Bibliografia della Musica. 4 vol. 8°, *Milano*, 1826. 21*s*.

1936 Licinio. Elpidio consolato, Favola. 1*s*.

1937 Licofrone Calcidese. La Cassandra, Poema, trad. ed illustrato da O. Gargiulli. 4°, *Nap.*, 1812. 1*s*. 6*d*.

1938 Lilio. Breve descrizione del Mondo, trad. del Baldelli. 8°, *Ven.*, *Giolito*, 1551. 2*s*.

1939 Limerno Pitocco. Orlandino, Poema. 18°, *Par*, 1775. 4*s*.

1940 Linda e Bisaccioni. Relazioni e Descrizioni Universali e particolari del Mondo. 4°, *Ven.*, 1672, di circa 1000 pagine. 6*s*.

1941 Lindoro Elateo. Canzonette Anacreontiche. 8°, *Firenze*, 1723. 1*s*. 6*d*.

1942 Lionardo di Capoa. Pareri ne' quali partitamente narrandosi l'origine ed il progresso della medicina chiaramente l'incertezza della medesima si manifesta. 4°, *Napoli*, 1681. 7*s*. 6*d*.

1943 —————————— 2 vol. 8°, *Col.*, 1714. 12*s*.

1944 Lippi (Lorenzo). Il Malmantile racquistato, colle note di Puccio Lamoni. 2 vol. 4°, *Firenze*, 1750, esemplare ben conservato di questa edizione stimata. 12*s*.

1645 —————————— con le note di varj scelte da Luigi Portirelli. 8°, *Mil.*, Clas., 1807. 7*s*.

1946 —————————— con le note di

Puccio Lamoni ed altri. 4 vol. 4°, *Prato,* 1815. 12*s.*

1947 Lippi. Il Malmantile racquistato 12°, con vignette. *Ven.,* 1788. 3*s.*

1948 ———————————— 18°. *Par.,* 1768. 3*s.*

1949 Lissoni. Ajuto allo scrivere purgàto, o meglio Correzione di moltissimi errori di lingua, di grammatica e di ortografia. 8°, *Mil.,* 1831. 5*s.*

1950 ——— Frasologia Italiana ridotta in Dizionario Grammaticale, e delle Italiane eleganze. 12 fasc. 8°, *Milano,* 1835, cadauno. 2*s.* 6*d.*

1951 Listra dove si contengono tutt'i nomi, delle Osterie e Grecaiuoli della città di Firenze. 8°, *Firenze.* 1*s.*

1952 Liviera. S. Giustina Vergine e Martire, Ero-Tragedia. 12°, *Pad.,* 1593. 1*s.* 6*d.*

1953 Livio (Tito). Le Deche dell' istorie Romane, trad., da Nardi, corrette, accresciute di Sommarj a ciascun libro e del supplimento della seconda Deca da Turchi. fol.°, *Venezia, Giunti,* 1575. 12*s.*

1954 ———————————— trad. da M. J. Nardi. fol.°, *Ven.,* 1734. 12*s.*

1955 Locatelli. L'Appendice della Gazzetta di Venezia. 12 piccoli vol. 18°. 10*s.*

1956 ——— Racconto istorico della Veneta Guerra in Levante. 4°, *Colonia,* 1671. 6*s.*

1957 Locre'. Spirito del Codice Napoleone volgarizzato e commentato dagli avvocati Febrari e Pagani. 4°, *Brescia,* 1806. 5*s.*

1958 Lodi del Porco, Opera piacevole e ridicolosa. 8°, *Bol.* 1*s.*

1959 Lodoli. Elementi d'Architettura, ossia l'arte del fabbricare con solidità scientifica e con eleganza non capricciosa. 4°, *Roma,* 1786. 5*s.*

1960 ——— Apologhi estemporaneamente in voce esposti agli amici suoi. 12°, *Parigi,* 1800. 1*s.*

1961 Lodovici. Trionfi di Carlo, Poema di 200 Canti in terza rima. 4°, *Venezia* 1535, con intagli, raro. 6*s.*

1962 Lomazzo (Gio. Paolo). Trattato dell'Arte della Pittura, Scultura ed Architettura, nel quale si discorre della Proporzione, de' moti, de' colori de' lumi, della prospettiva, della pratica della pittura e finalmente delle Istorie di essa pittura, raro. 4°. *Milano,* 1585. 15*s.*

Il Cav. G. Bossi dice essere il più compito Trattato, che rimanga della Pittura.

1963 ——— Rime intitolate: *de' Groteschi,* dove si parla

di belle arti d' istoria di uomini illustri di diverse inclinazioni, costumi e capricci. 4°, *Milano*, 1587. 6*s*.

1964 Lombardi. Storia della Letteratura Italiana nel Secolo xviii. 4 vol. 8°, *Mod.*, 1829, leg. £2. 2*s*.

1965 ———————— 6 vol. 18°, *Venezia*, 1833. 24*s*.

1966 Lombardini. Varj discorsetti medici. 8°, *Milano*, 1836. 2*s*. 6*d*.

1967 Lomellini. Poesie Filosofiche. 8°, *Lucca*, 1786. 1*s*.

1968 Lomonaco. Vite de' famosi Capitani d'Italia coll'aggiunta dell'elogio di Montecuccoli scritto da Paradisi, 3 vol. 12°, *Lug.*, 1831. 11*s*.

1969 ———— Discorsi Letterari e Filosofici. 8°, *Milano*, 1819. 5*s*.

1970 Longiano. Delle Nozze, Trattato in cui si leggono le cerimonie di diversi antichi popoli, coll' aggiunta dei precetti matrimoniali di Plutarco. 4°, *Ven.*, 1554. 2*s*. 6*d*.

1971 Longino. Dello Stile Sublime, trad. da F. Gori, col testo Greco a fronte e la trad. in Latino ed in Francese. 4°, *Verona*, 1733. 6*s*.

1972 ———— Trattato intorno al sublime modo di Parlare e di scrivere, trad. da Gori. 8°, 1782. 2*s*.

1973 Longo Sofista. Gli Amori di Dafni e di Cloe, trad. da A. Caro. 4°, *Bodoni*, 1786, ben leg. in Mar. 12*s*.

1974 ———————— 16°, *Crisopoli, (Bodoni), Parma*, 1801. 3*s*.

1975 ———————— 12°, *Parma*, 1800, fig. 3*s*. 6*d*.

1976 ———————— 16°, *Londra*, 1801. 2*s*. 6*d*.

1977 ———————— 32°, *Firenze*, 1830. 2*s*. 6*d*.

1978 Loredano. Opere. Scherzi, Dianea, Bizzarrie, Morte del Volestani, Vita del Marini, Amori Infelici, Dubbi Amorosi, Novelle Amorose, Vita d'Alessandro III d'Adamo, Istorie de' Re Lusignani, Iliade giocosa, Cimiterio, Lettere, etc. 6 vol. 12°, *Ven.*. 1653, 15*s*.

1979 ———— Il Cimiterio, Epitafi giocosi. 12°, 1658. 1*s*. 6*d*.

1980 ———— Novelle Amorose. *Venezia*, 1685. 2*s*. 6*d*.

1981 ———— Vita di Alessandro III. — Trivisan, Vita di Francesco Erizzo. — Vita di Antonio Milledonne. — e Petrarca, l'Africa, trad. in ottava rima da Marretti, col testo latino. in un vol. 4°. 6*s*.

1982 Loschi. Compendi Istorici, coll'aggiunta in questa sesta edizione dei successi di Europa e Levante. 4°, *Vicenza*, 1668. fig. 3*s*.

1983 Lottini. Sacra Rrappresentazione de' sette Beati Fondatori della Religione de' Servi. 18°, *Fir.*, 1592. 1*s*. 6*d*.

1984 Louvet de Couvray. Vita e Amori del Cavalier de Faublas. 14 vol. 18°, *Bologna*, 1807. 12*s*.

1985 Lucano. La Farsaglia, Poema Eroico, trad. da Campani. 12°, *Ven.*, 1640. 1*s*. 6*d*.

1986 ——— trad. in versi da C. Boccella. 2 vol. 4°, *Pisa*, 1804. 7*s*. 6*d*.

1986* Luciano. Opere, volgarizzate da G. Manzi. 3 vol. 8°, *Losanna*, 1819. 15*s*.

1987 ——— Il Convito. 8°, *Roma*, 1815. 1*s*. 6*d*.

1988 Lucchese. Quaresimale e Panegirici. 4°, *Ven.*, 1767. 6*s*.

1989 Lucidi. Notizie della Santa Casa di Maria Vergine venerata in Loreto. 12°, *Loreto*, 1792. 1*s*. 6*d*.

1990 Lucio Fauno. Delle Antichità della città di Roma. 8°, *Venezia*. 1548. 2*s*.

1991 Lucrezio. Della Natura delle cose, trad. da Marchetti. 2 vol. 8° grande, *Amsterdamo*, 1754, con rami e vignette inc. da Cochin. 10*s*.

1992 ——— 4°, *Lond.*, 1779. 6*s*.

1993 ——— 8°, *Fir.*, 1768. 4*s*.

1994 ——— 2 vol. 18°, *Lond.*, 1761. 2*s*. 6*d*.

1995 ——— 18°, *Fir.*, 1820. 4*s*.

1996 Lunadoro. Relazione della Corte di Roma e de' Riti da osservarsi in essa, etc. 12°, *Bracciano*, 1650. 1*s*. 6*d*.

1997 ——— Lo Stato presente della Corte di Roma, accresciuta da A. Tosi. 12°, *Roma*, 1765. 3*s*,

1998 Lupi (I). Smascherati nell'appendice alle Riflessioni del Portoghese, nella traduzione e confutazione del libro intitolato : *Monita secreta Soc. Jesu*. 8°, *Aletopoli*, 1761. 6*s*.

1999 ——— Dissertazioni e Lettere Filologiche Antiquarie. 8°, *Arezzo*, 1753. 2*s*.

2000 Lusignano. Chorografia e breve Storia Universale dell' Isola di Cipro. 4°, *Bologna*, 1573. 2*s*.

2001 Luzzago. Edelfa, Tragedia. 4°, *Verona*. 1*s*.

2002 MACCHINE per Festa di fuochi fatti a Parma per la esaltazione al Pontificato d' Innocenzo XIII. 4°, *Parma*, 1721, fig. 2*s*.

2003 Macfarlane, Manfredi e Ismelda, Novelle tratte dalla Storia d' Italia. 12°, *Lugano* 1835. 1*s*. 6*d*.

2004 MACHIAVELLI (Nic.). Tutte le sue Opere, divise in 5 parti e di nuovo con somma accuratezza ristampate. 4°, S. L., 1550. 10*s*. 6*d*.

2005 ——— Esemplare migliore. 15*s*.

Questa è l'edizione così detta della Testina e se ne conoscono 5 diverse, che portano la stessa data; i raccoglitori potrebbero trovarle tutte tra le varie copie che posseggo della detta edizione.

2006 ——— Opere complete, con una prefazione di G. Baretti. 3 vol. 4°, *Lond.* 1772, leg. £1. 10*s*.

2007 ——— 10 v. 8°, *Fir.*, 1820. £3. 3*s*.

2008 ——— 10 vol. 8°, ediz. de' Classici, *Mil.*, 1810. £3. 3*s*.

2009 ——— colla giunta di un nuovo e copioso indice generale di tutte le cose notabili contenute nelle sue opere. 9 vol. 12°, *Milano*. £2. 12*s*. 6*d*.

2010 ——— coll' aggiunta delle inedite. 8 vol. 18°, *Londra*, 1768. 16*s*.

2011 ——— 8 vol. 8°, 1796, manca il volume III. 12*s*.

2012 ——— Istoriche e Politiche. 4 vol. 8°, *Filadelfia*, 1818. 24*s*.

2013 ——— Istorie Fiorentine. S. L. 8°, 1537, rarissimo. 10*s*.

2014 ——— 2 v. *Reja*, 1768, leg. 4*s*.

2015 ——— il Principe, etc. 4°, *Lond.*, 1747. 5*s*.

2016 ——— Discorsi sopra la prima deca di Tito Livio il Principe ed altre opere. 8°, *Palermo*, 1584. 6*s*.

2017 ———, il Principe, l'Arte della Guerra e Bottero, Aggiunte alla Ragion di Stato, con una Relazione del Mare. 8°, *Palermo*, 1584. 6*s*.

2018 ——— sopra la Deca di T. Livio. 4°, edizione della *Testina*, 1550. 5*s*.

2019 ——— 2 v. 8°, *Milano*, 1824. 10*s*.

2020 ——— 8°, *Venezia*, 1554, imperfetto. 1*s*.

2021 MACHIAVELLI. Il Principe. 8°, 1815. 3*s.*
2022 ———— Arte della Guerra. 8°, 1587. 4*s.*
2023 ———— Lettere, 8°, *Firenze,* 1767. 4*s.*
2024 ———— L'Asino d'Oro, con alcune altri cap. e Novelle. 8°, *Fir.*, 1549. 2*s.* 6*d.*
2025 ———— (G. G.). Tavole intorno ai principali argomenti del Poema di Dante. 4°, 100 rami. £1. 5*s.*
2026 MACCHIONE. Descrizione della Famiglia Cilnea. 4°, *Napoli,* 1688. 1*s.* 6*d.*
2027 MAFFEI (Scipione). Verona illustrata. 5 vol. *Mil.*, Clas., con molte fig. £2. 5*s.*
2028 ——— La Merope e la Demodice di G. B. Recanate, con un discorso di Pauli ed una lunga nota MS. di N. Haym, da chi fu data alla luce questa ediz. 4°, *Lond.*, 1721. 5*s.*
2029 ———— Tragedia, con annotazioni dell'Autore, la sua risposta alla lettera di Voltaire, e le traduz. della detta Trag. in Francese ed in Inglese. 4°, *Verona,* 1745, con rami. 5*s.*
2030 ———— con la trad. in Francese a fronte. 12°, *Parigi.* 2*s.*
2031 ———— 8°, *Londra,* 1801. 1*s.*
2032 ———— e Tasso, Aminta. 24°, *Firenze.* 3*s.*
2033 ——— Storia Diplomatica, che serve d'introduzione all'arte critica in tal materia, con un ragionamento sopra gli Stati primitivi, etc. 4°, *Mantova,* 1727. 5*s.*
2034 ——— Opuscoli letterarii, con alcune sue Lettere edite ed inedite. 12°, *Venezia,* 1829. 2*s.* 6*d.*
2035 ——— Degli Anfiteatri e singolarmente del Veronese, ove si tratta quanto appartiene all' Istoria ed all'Architettura. 8°, *Verona,* 1728, fig. 4*s.*
2036 ——— Riflessioni sulle Pretese Scoperte del sopra ornato Toscano. 8°, *Venezia,* 1730. fig. 1*s.*
2037 ——— Scala Naturale intorno alle cose occulte e desiderate nella Filosofia. 16°, *Ven.*, 1601. 2*s.* 6*d.*
2038 ——— (G. Pietro). Storia delle Indie Orientali. 3 vol. 8°, *Mil.*, Clas., 1806. £1. 1*s.*
2039 ——— (Giuseppe) Storia della Letteratura Italiana dall'origine della lingua sino a' nostri giorni, seconda ediz. originale emendata ed accresciuta colla Storia dei primi 32 anni del Secolo XIX. 4 vol. 12°, *Milano,* 1834. 15*s.*
2040 ——— Antologia Italiana scelta e piacevole letteratura Italiana, colla trad. in Tedesco, 2 vol., 1813. 4*s.* 6*d.*
2041 MAGAGNATI. La Clomira, Favola Pastorale. 18°. 1*s.*

2042 MAGALOTTI. (Lorenzo). Opere. Lettere Familiari, la Donna immaginaria ed altre composizioni. 4 vol. 8°, *Lucca, Firenze* e *Venezia,* 1762-1779. 12*s.*

2043 ———————— Lettere Familiari contro l'Ateismo, ediz. originale e ben conservata 4°, di circa 650 pagine. *Ven.,* 1719. 10*s.*

2044 ———————————————— 2 v. 12°, *Milano.* 9*s.*

2045 ———————————————— ossia l' Ateo convertito. 2 vol. 4°, MS. 15*s.*

2046 ———————— Saggi di Naturali esperienze fatte nell'Accademia del Cimento, colla Vita dell'Autore scritta da Manni. 8°, *Ven.,* 1761. 4*s.*

2047 ———————————————— 2 vol. 8°, *Mil.,* Clas., 1806. 10*s.*

2048 ———————— Lettere Scientifiche ed erudite. 4°, *Venezia,* 1740. 5*s.*

2049 ———————————— Familiari. 4°, *Venezia,* 1732. 5*s.*

2050 MAGRI. Notizia de' Vocaboli Ecclesiastici, con la Dichiarazione delle Cerimonie e Origine de' Riti Sacri. 4°, *Roma,* 1650. 7*s.*

2051 MAJER. Discorso sulla Musica. 8°, *Padova,* 1821. 4*s.*

2052 MALACRETA. Codsiderazioni sopra il Pastor Fido, del Cav. B. Guarini. 12°, *Ven.* 1600. 1*s.* 6*d.*

2053 MALASPINA. Saggio di Poesie diverse. 4°, rit., *Firenze,* 1741. 2*s.*

2054 ———————— Delle Leggi del Bello. 8°, *Mil.,* 1828. 4*s.* 6*d.*

2055 MALAVOLTI. Istoria de' Fatti e Guerre de' Sanesi esterni e civili seguite dall'origine della lor città, con una veduta della città di Siena e la descrizione del suo stato. 3 vol. 4°, *Ven.,* 1599. 9*s.*

2056 MALESPINI (Ricordano). Istoria antica dell' edificazione di Firenze al 1281, con la giunta di Giachetto suo Nipote. 4°, *Firenze, Giunti,* 1568, raro. 6*s.*

2057 ———————————————— Fiorentina, col seguito di Giacotto Malispini dalla edificazione di Firenze sino all'anno 1286, ridotta a miglior lezione e con annotazioni, illustrata da Follini. 4°, *Fir.,* 1816, leg. 10*s.* 6*d.*

2058 ———————————————— 2 vol. 12°, *Livorno,* 1830. 7*s.*

2059 MALLIO. Traduzione poetica delle Lamentazioni di Geremia. 8°, *Roma,* 1824. 1*s.*

2060 MALTEBRUN. Nouvo Dizionario Geografico portatile. 8°, *Ven.*, 1827. £1. 10*s*.

2061 MALVASIA. Felsina Pittrice Vite de' Pittori Bolognesi. 1 vol. 4°, *Bologna,* 1678, fig., e raro. 15*s*.

2062 MALVEZZI. Il Romulo, il Tarquinio Superbo, il Davide persequitato ed il Ritratto del privato Politico Cristiano. 12°, *Ven.*, 1666. 1*s*. 6*d*.

2063 MAMACHI. De' Costumi de' primitivi Cristiani. secondo vol. 8°, *Venezia,* 1757, con molte figure. 4*s*.

2064 MAMIANI DELLA ROVERE. Rinnovamento della Filosofia Italiana. 8° *Par.*, 1835. 8*s*.

2065 MANDAVILLA. Dove si tratta di molte cose maravigliose. 8°, *Ven.*, 1567, raro. 2*s*.

2066 MANDOSIO. Nuovo Vocabolario Italiano-Latino. 8°, *Venezia,* 1822. 4*s*.

2067 MANETTI. Studio degli Ordini di Architettura, con molte fig., fol.°, *Fir.*, 1808. 10*s*.

2068 MANFREDI (Girol.). Il Libro del Perchè, che mostra le cagioni d' infinite cose appartenenti alla sanità, con la dichiarazione delle virtù d'alcune Erbe. 12°, *Venezia,* 1600. 2*s*.

2069 ——— (Muzio). La Semiramis Boscareccia. 4°, *Bergamo,* 1593. 1*s*. 6*d*.

2070 ——— (Eustachio). Rime, sua Vita e con alcune sue Prose. 8°, *Bologna, Lelio della Volpe,* 1760. 2*s*.

2071 ——————— 8°, *Bologna,* 1713. 1*s*.

2072 MANFREDINI. Regole Armoniche o sieno Precetti ragionati per apprendere la Musica. 4°, *Ven.*, 1797. 3*s*.

2073 Maniera (della) d' imparare e d' insegnare la Grammatica e le due lingue Latina ed Italiana, con una piccola appendice intorno alla Greca. 8°, *Tor.*, 1755. 1*s*. 6*d*.

2074 Manipulus Curatorii. Opera utilissima ad ogni fidel Cristiano. 8°, *Venezia,* 1544. 2*s*. 6*d*.

2075 MANNELLI (Mameli de'). Costituzioni di Eleonora, intitolate: *Carta de Logu,* col testo in dialetto Sardo a fronte. fol.°, *Roma,* 1805. 6*s*.

2076 MANNI (Dom. Maria). Istoria del Decamerone di Boccaccio. 4°. *Firenze,* 1742. 7*s*.

2077 ——————— Lezioni di Lingua Toscana. 8°, *Lucca,* 1773. 2*s*. 6*d*.

2078 ——————— Osservazioni istoriche sopra i Sigilli antichi de' Secoli Bassi. 11 vol. in 5, 4°, *Fir.*, 1739-1742, con moltissime figure. £1. 5*s*.

2079 Manni (Pietro). Manuale pratico per la cura delle asfissie. 8°, *Nap.*, 1735. 7*s.* 6*d.*

2080 ———— Del Trattamento degli Annegati. 8°, *Pesaro*, 1826. 4*s.* 6*d.*

2081 Manno (Gius.). Storia di Sardegna. 3 vol. 8°, *Torino*, 1826. £1.

2082 ——— Della Fortuna delle Parole libri due. 12°, *Mil.*, 1832. 4*s.*

2083 ——— De' Vizi de' Letterati. 12°, *Mil.* 3*s.* 6*d.*

2084 Mannucci. Vita di Cosimo I de' Medici. 8°, *Pisa*, 1823. 5*s.*

2085 ———— Le Azioni di Castruccio degli Antelminelli. 8°, *Pisa*, 1820. 5*s.*

2086 Mansueti da Monte Chiaro. Vita della Beata Caterina di Bologna, raccolta da vari scrittori. 8°, *Bologna*, 1599. 2*s.*

2087 Mantovani. Lezioni sulle infiammazioni. 3 vol. 8°, *Pavia*, 1820. 12*s.*

2088 Manuale dei Commercianti in relazione alle Leggi ed alle Tariffe di Finanza del regno Lombardo Veneto. 8°, *Mil.*, 1834. 3*s.* 6*d.*

2089 —— del Giardiniere pratico. 8°, *Mil.*, 1816. 3*s.*

2090 Manzi. Discorso sopra gli Spettacoli, le Feste ed il Lusso degli Italiani nel Secolo xiv. 8°, *Roma*, 1818. 4*s.* 6*d.*

2091 ——— Il Conquisto del Messico. 8°, *Roma*, 1817, carta grande. 3*s.*

2092 Manzini. Il Dragone di Macedonia estinto sotto il Governo di Artaserse il grande. 4°, *Bologna*, 1642. 2*s.*

2093 ———— Flerida Gelosa, Trag. 4°, *Parma*, 1631. 1*s.*

2094 Manzoni (Aless.). Opere varie, contenenti I Promessi Sposi, le Tragedie, le Poesie, etc. bellissima edizione, 8°, *Firenze.* 15*s.*

2095 ———— I Promessi Sposi, Storia Milanese del Secolo xvii. 3 v. 8°, *Livorno*, 1827. 18*s.*

2096 ———————— 1 vol. 8°, *Fir.*, 1829. 7*s.*

2097 ———————— 2 vol. 16°, 1835. 8*s.*

2098 Marangoni. Memorie Sacre e Profane dell'Anfiteatro Flavio di Roma, detto il *Colosseo*. 4°, *Roma*, 1746. 2*s.*

2099 Marachio. Miscellanea Medico-Fisiche. 2 vol. 8°, *Ven.*, 1790. 2*s.* 6*d.*

2100 Marcacci. Trattato della Poesia Latina ed Italiana. 12°, *Pisa*, 1818. 1*s.* 6*d.*

2101 Marcelli. Regole della Scherma. 4°, *Roma*, 1686, moltissime figure. 7*s.*

102 Marcello. Vite de' Principi di Venezia, trad. da L. Domenichi. 8°, *Venezia*, 1558. 3*s.*

103 ———, Girello e Kellnero. De Vita, moribus et rebus, gestis omnium Ducum venetorum. 12°, *Francof.*, 1574, fig. 3*s.*

104 Marchi (De). Architettura Militare con le illustrazioni del Marini. 6 v. 4°, con due Atlanti, fol.°, *Roma*, 1810. £10. 10*s.*

105 ——— 5 vol. grand fol.°, 3 vol. sono di Testo e due di Tavole, magnifica edizione pubblicata per ordine di Napoleone. *Roma*, 1810. £21.

106 Marchisio. Opere Teatrali. 4 vol. 8°, *Mil.*, 1821. 12*s.*

107 Marcucci (Loren.). Saggio Analitico-Chimico sopra i Colori Minerali e mezzi di procurarsi gli artefatti, gli smalti e le vernici, ed osservazioni sopra la pratica del dipingere ad olio tenuta nelle Scuole Fiorentina, Veneziana, Fiamminga, con note di P. Palmaroli. 12°, *Mil.* 4*s.*

108 ——— 8°, *Roma*, 1816. 3*s.* 6*d.*

109 ——— (Vinc.). Della Legittimità positiva o negativa delle Pene, principalmente della Pena di Morte, con l'aggiunta di un Trattato del Duello e dei mezzi onde estirparlo. 8°, *Lugano*, 1835. 5*s.*

110 Marenco. Bondelmonte e gli Amedei e Corso Donati, Trag. 8°, *Torino*, 1827. 3*s.*

111 Margaroli. Le Vicende generali d' Italia antica e moderna. 2 vol. 8°, *Mil.*, 1828. 12*s.*

112 Mari. L' Idraulica pratica ragionata e le teorie Idrauliche concordate, colle sperienze. 6 vol. 4°, *Guastalla*, 1784, con figure. £1. 11*s.* 6*d.*

113 Mariani. La Francia ne' primi tre anni di pace, con il più curioso e memorabile. 4°, *Venezia*, 1667. 2*s.*

114 Marinello (Lucrezia). Amore innamorato ed impazzato, Poema. 4°, *Ven.*, 1618. 2*s.*

115 ——— Gli Ornamenti delle Donne. 8°, *Ven.*, 1574, raro. 7*s.*

Libro di ricette e secreti intorno la conservazione della salute e bellezza nelle donne, e come curare molti difetti ed infermità.

116 Marini (Amb.). Calloandro Fedele e le Gare de' Disperati. 2 vol. *Ven.*, 1664. 7*s.*

117 ——— Le Gare de' Disperati. 18°, *Venezia*, 1735. 1*s.* 6.

118 ——— Storia Favoleggiata. 12°, *Venezia*, 1699. 2*s.*

2119 MARINI (Giov. F. de). Delle Missioni de' padri della Compagnia di Gesù nella provincia del Giappone. 4°, *Roma*, 1663. 4*s*.

2120 ——— (Giambattista). Saggio di Ragioni della città di Sanleo, detta già Monteferetro contrapposto alla Dissertazione *de Episcopatu Faretrano*. 4°, *Pesaro*, 1758. 2*s*. 6*d*.

2121 ——— (Marino). Nuovo esame dell'autenticità de' Diplomi di Ludovico Pio, Ottone I ed Arrigo II, sul dominio temporale dei Romani Pontefici. 8°, *Roma*, 1822. 2*s*. 6*d*.

2122 ——— (Galeotto). Poesie rubate. *Londra*, 1829. 2*s*. 6*d*.

2123 MARINO (Cav. Gio. Batt.). L'Adone, Poema, con gli argomenti del conte Fortuniano Sanvitale, e l'Allegorie di Scoto. fol.°, *Parigi*, 1623, edizione originale e pubblicata per cura dell'Autore. 10*s*.

2124 ——————— Prima Parte, 12°, *Parigi*, 1621. 2*s*. 6*d*.

2125 ——————— 4°, *Ven.*, 1623. 8*s*.

2126 ——————— 4 vol. 32°, *Amsterdamo, Elsevier*, 1678. 10*s*.

2127 ——————— 4 vol. 12°, fig., *Livorno*, 1789. 8*s*.

2128 ——— La Galleria, distinta in pitture e sculture. 12°, *Ven.*, 1620. 2*s*.

2129 ——— La Sampogna, divisa in Idilj Favolosi e Pastorali. 12°, *Ven.*, 1620. 2*s*. 6*d*.

2130 ——— La Lira, Rime. 2 vol. 12°, *Ven.*, 1653. 4*s*. 6*d*.

2131 ——— Dicierie Sacre. 12°, *Ven.*, 1674. 2*s*.

2132 ——————— 12°, *Ven.*, 1626. 2*s*.

2133 ——— Epitalami, etc. 12°. 2*s*.

2134 ——— Lettere gravi, argute, facete e piacevoli, con diverse poesie. 12°, *Ven.*, 1627. 2*s*. 6*d*.

2135 ——— La Sferza invettiva contro quattro Ministri dell' Iniquità, con due lettere facete ed un discorso in difesa dell'Adone, 18°, *Milano*, 1625, raro. 2*s*. 6*d*.

2136 ——— La Murtoleide Fischiate con la Marineide risate del Murtola. 4°, *Francoforte*, 1626. 2*s*. 6*d*.

2137 MARIOTTI. Romanzo. 12°, 1838. 1*s*.

2138 MARIOTTINI. I Congressi del Monte Sacro, dedic. al cittadino Bonaparte. 12°. anno VII Rep., raro. 3*s*.

2139 MARLIANI (Bartolomeo). Antichità di Roma. 18°, *Roma*, 1622. 1*s*. 6*d*.

2140 MARMITTA. (Giacomo). Rime. 8°, *Parma*, 1563. 2*s*.

2141 MARMONTEL. Novelle morali, tradotte in Italiano da Rastelli, col testo Francese a fronte. 6 vol. 12°, *Firenze*, 1789. 15*s*.

2142 MARMORA. Istoria di Corfù. 4°, *Ven.*, 1672. 4*s*.

2143 MAROCCO (Giuseppe). Difese criminali. 6 vol. 8°, *Mil.*, 1818, raro. £1. 16*s*.

2144 MARQUEZ. Delle Case di città degli antichi Romani secondo la dottrina di Vitruvio. *Roma*,, 1795, fig. 8*s*.

2145 MARRACCI. Memorie ed apparizione di S. Maria in Portico. 8°, *Roma*, 1667. 1*s*. 6*d*.

2146 MARRUNCELLI. Compendio delle Malattie de' Bambini e delle Donne. 8°, *Napoli*, 1814. 1*s*. 6*d*.

2147 MARSILIO FICINO. Lettere, trad. da F. Figliucci. 8°, *Venezia, Giolito*, 1648. 3*s*. 6*d*.

2148 MARTELLI (Nicolò). Lettere. 4°, *Firenze*, 1546. 2*s*. 6*d*.

2149 ———— Elegantissime stanze in lode delle Donne. 12°, *Parigi*, 1770. 1*s*. 6*d*.

2150 MARTELLO. Versi e Prose. 2 v. 8°, *Bologna*, 1729. 1*s*. 6*d*.

2151 MARTIGNONI. Nuovo Metodo per la Lingua Italiana o modo per rinvenire ordinatamente tutti i vocaboli di cose Fisiche. 4°, Parte prima, *Mil.* 8*s*.

2152 MARTINELLI (Vincenzo). Istoria dell' Inghilterra. 3 vol. 4°, *Londra*, 1770. 15*s*.

2153 ———————————— Critica della Vita civile, 4°, *Londra*, 1752. 4*s*.

2154 ———————————— Lettere Familiari e critiche. 8°, *Londra*, 1758. 2*s*.

2155 ———— (Dionigi). Abozzo di un nuovo Sistema Monetario. 8°, *Mil.*, 1808. 4*s*.

2156 MARTINI (Mons. Ant.). Nuovo e Vecchio Testamento in latino ed italiano, con molte note. 31 vol. 8°, *Lucca*, 1817. £6. 6*s*.

2157 ———————————— Bibbia Sacra contenente il Vecchio e Nuovo Testamento, edizione fatta sull'originale, e minutamente riscontrata da G. B. ROLANDI. 8°, *Londra*, 1821. 10*s*.

2158 ———————————— Vecchio Testamento secondo la Volgata. 4°, *Bolzano*, 1819. 10*s*.

2159 ———————————— Il Nuovo Testamento. 18°, *Londra*, leg. 3*s*.

2160 ———— (Lorenzo). Patologia generale. 2 vol. 8°, *Capol.*, 1834. 12*s*.

2161 Martini. Polizia medica. 8°, *Capol*, 1834. 6*s*. 6*d*.
2162 ———— Manuale d' Igiene, 12°, *Mil.*, 1832. 3*s*.
2163 ———— Vita del Conte Gian Francesco Napione. 8°, *Torino*, 1836. 4*s*.
2164 Martire. Trattato nuovo delle cose maravigliose dell'alma città di Roma. 8°, *Roma*, 1625, fig. 2*s*.
2165 Marulli. Idee sull'Architettura e sulla Nettezza delle città. 4°, fig. bell'ediz. 7*s*.
2166 Marziale. Tutti gli Epigrammi, trad. da Graglia, con molte annotazioni ed il testo a fronte. 2 grossi vol. 8°, *Lond.*, 1782. 15*s*.
2167 Mascagni. Istoria dei Vasi Linfatici. 2 vol. 8°, *Firenze*, 1820. 6*s*.
2168 Mascardi. Prose Volgari aggiuntovi i Saggi Accademici e di più l'orazione per l'elezion in Re de' Lomani di Ferdinando d'Austria, 8°, *Ven.*, 1764. 2*s*.
2169 Mascherata (la), Dramma per Musica. 12°. 1*s*.
2170 Mascheroni. Problemi di Geometria, con aggiunte del Cap. Sacchi. 12°, *Mil.* 4*s*. 6*d*.
2171 ———— Nuove ricerche sull' Equilibrio delle Volte, coll' Elogio di Landi. 12°, *Mil.* 4*s*. 6*d*.
2172 Masetti. Notizie Istoriche della città di Siena. 4°, *Lucca*, 1722. 3*s*.
2173 Mason. Carattaco, Poema drammatico, trad. in Ital. da Mathias. 8°, *Nap.*, 1823. 1*s*. 6*d*.
2174 Masotti. La Litotomia delle Donne perfezionata. 8°, *Faenza*, 1763, fig. 1*s*. 6*d*.
2175 Massime, esempj e trattati pubblici in Tucidide. 8°, *Firenze*, 1756. 2*s*.
2176 Massimi. Poesie latine in lode di Braccio II Baglioni, con una narrazione delle sue geste di G. B. Vermiglioli. 4°, *Perugia*, 1818. 2*s*.
2177 Massuet. Storia della guerra in Italia, nel Reno, in Polonia e nella maggior parte delle Corti di Europa, arricchita de' principali disegni d'Assedj e Battaglie. 4°, *Lucca*, 1736. 5*s*.
2178 Mastrofini. Ritratti poetici, storici, critici de' personaggi più famosi nell'antico e nuovo testamento. 3 vol. 8°, *Roma*, 1807. 6*s*.
2179 ———— Della Maniera di misurare la Lesione enorme de' Contratti. 12°, *Milano*. 3*s*.
2180 ———— Le Usure. 12°, ivi. 3*s*.
2181 Masucci. La Costanza, Trag., col Velettaio, Comm. 8°, *Firenze, Giunti*, 1585. 2*s*.

2182 Masuccio Salernitano. Il Novellino in Toscana Favella ridotto e satiricamente dedicato ad Aristarco Scannabue. 2 vol. 8°, *Ginevra*, 1765, raro. 12*s*.

2183 Matthiae. Manuale di Filosofia Francese di Cousin. *Lugano*, 1829. 3*s*.

2184 Mathias. Poesie Liriche Tosc.. 18°, *Lon.*, 1816. 2*s*. 6*d*.

2185 ——— Canzoni e Prose. 12°, *Lond.*, 1808. 1. 6*d*.

2186 Matilde. Episodio tratto dal Poema eroico la Tunisiade. 12°, *Milano*, 1825. 1*s*.

2187 Mattei (Saverio). Opere complete colle sue traduzioni dei libri poetici della Bibbia, della Poesia degli Ebrei, Greci ed Italiani, Saggio di Poesia Latina e la traduz. della Elegia sopra la Chioma di Berenice ed altre poesie. 11 vol. leg. in 10. 8°, *Napoli*, 1779-1780. £2. 10*s*.

2188 ——— Saggio di Poesie Latine ed Italiane ed altre operette, colla trad. della famosa Elegia sopra la Chioma di Berenice, colle Osservazioni critiche ed astronomiche. 3 vol. 8°, *Nap.*, 1780. 10*s*. 6*d*.

2189 ——— di Risoluzioni di Diritto Pubblico Ecclesiastico. 3 vol. 8°, *Torino*, 1785. 6*s*.

2190 ——— Istorie delle Prosperità infelici di Elio Seiano e d'una Femmina Catanea Gran Siniscalca di Napoli. 4°, *Venezia*, 1621. 2*s*. 6*d*.

2191 Mauro (Fiorentino). Sfera volgare o breve Trattato di Geometria, Cosmografia, Nautica, Astronomia, etc. 4°, *Venezia*, 1537, molte fig. 7*s*.

2192 ——— Istoria delle Indie Occidentali, ovvero Conquista della Provincia d' Incantan, della città di Messico ed altre provincie sottoposte. 8°, *Ven.*, 1599, ben leg. 5*s*.

2193 Mazza (Clem.). Vita di San Zanobi Vescovo di Firenze. 8°, *Firenze*, 1559. 2*s*.

2194 ——— (Angelo). Poesie. 12°, *Pisa*, 1816. 2*s*. 6*d*.

2195 Mazzolari. Le Reali grandezze dell' Escuriale di Spagna minutamente descritte. 4°, *Bol.*, 1650. 2*s*. 6*d*.

2196 Medici. Midolla della Lingua Santa, ovvero breve Metodo per imparar facilmente la Lingua Ebraica, colle radici di detta lingua. 8°, *Fir.*, 1694. 3*s*. 6*d*.

2197 ——— (Lor. de'). Poesie. coll'aggiunta d'altre rime da vari suoi amici e contemporanei. 4°, leg., *Lon.*, 1804. 6*s*.

2198 ——— (Michele). Cenni Fisiologici Patologici e Terapeutici intorno la malattia del Fegato. 8°, *Bol.*, 1835. 2*s*. 6*d*.

2199 Meiners. Storia della Decadenza de' costumi, delle scien-

ze e della lingua de' Romani, trad. da An. Raineri, Opera che serve come d' introduzione alla Storia di Gibbon. 12°, *Milano.* 4*s.* 6*d.*

2200 Mela. Sito forma e misura del Mondo, trad. da Porcacchi. *Ven.,* 1557. 1*s.*

2201 Melesigenio (E.). Masino, Scherzo epico. 8°, *Brescia.* 4*s.*

2202 ——— Omaggio Poetico. 8°, *Parma, Bodoni,* 1792. 1*s.* 6*d.*

2203 Mellini. Descrizione dell'entrata della Regina d'Austria e dell'apparato, fatto in Firenze per le nozze di S. A. e di Don Franc. de Medici. 8°, *Fir., Giunti,* 1566. 2*s.* 6*d.*

2204 ——— dell'Apparato della Commedia, del Canto, de' Sogni e delle Dodici Mascherate delle Bufale. 8°, *Firenze,* 1566. 4*s.*

2205 Melzi. (Conte Gaetano). Bibliografia de' Romanzi e Poemi Cavallereschi italiani, seconda ediz. corretta ed accresciuta. 8°, *Milano,* 1838. 10*s.* 6*d.*

2206 ——— in carta gran. £1. 1*s.*

2207 Melzo. Regole Militari sopra il governo e servizio particolare della Cavalleria, con molti rami. fol.°, *Anversa,* 1611, raro. 7*s.*

2208 Memoria de' Direttori del Reale Istituto di Genova su i Sordo-muti, sulla loro istruzione ed il loro numero. 8°, *Genova,* 1834. 2*s.* 6*d.*

2209 Memorie che servono alla Vita di Monsignor Alessandro Piccolomini. 4°, *Siena,* 1759. 1*s.* 6*d.*

2210 ——— degli Intagliatori moderni in Pietre dure, Cammei e Gioje. 4°, *Livorno,* 1753. 4*s.*

2211 ——— sulla Vita di Nina di Lanclos. 18°, *Fir.,* 1817. 1*s.*

2212 ——— Antonio de' Solario, detto il Zingaro Pittore Veneziano. 8°, *Venezia,* 1828. 1*s.* 6*d.*

2213 ——— Istoriche intorno gli studi del Padre Gio. Batt. Beccaria. 8°, 1783. 2*s.* 6*d.*

2214 ——— Istoriografiche de' Regni della Morea, Negroponte e littorali sino a Salonichi. 8°, fig., *Ven.* 2*s.* 6*d.*

2215 ——— Religiose storico-morali ed apologetiche di questi ultimi tempi. 12°, *Verona,* 1833. 3*s.* 6*d.*

2216 ——— del Barone di Trenck comandante dei Panduri. 8°, *Amsterdam,* 1754. 1*s.* 6*d.*

2217 Mendelssohn. Opere filosofiche volgarizzate e fornite d'Annotazioni e di Memorie spettanti alla sua vita. 12°, *Milano.* 4*s.* 6*d.*

2218 Mendicità (la) Proveduta nella città di Roma cogli Ospizi pubblici. 8°, *Roma,* 1693, fig. 2*s.*

2219 MENDOZA (Di). Storia della China compresa in trè Viaggi fatti in que' paesi dai P. P. Agostiniani e Francescani; Descrizione del sito, dello stato di quel gran regno, della sua religione e costumi, della disposizione de' suoi popoli e d'altri luoghi più conosciuti nel mondo. trad, da M. F. Avanzo. 8°, *Venezia*, 1590. 4*s*. 6*d*.

2220 MENEGHELLI. (Parole di), nelle solenni esequie del professore L. Mabil. 8°, *Padova*, 1836. 1*s*.

2221 MENGHI. Compendio dell'arte Esorcistica e possibilità delle mirabili e stupende operazioni de' demoni e de' malefici con i rimedi opportuni alle infermità corporali. 8°, *Macerata*, 1580. 6*s*.

2222 MENGOTTI. Saggio sulle Acque correnti. 3 vol. 4°, *Milano*, 1810. 15*s*.

2223 ——— Idraulica fisica e sperimentale. 2 vol. 12°, ivi, 6*s*. 6*d*.

2224 ——— Del Commercio de' Romani, ed il Colbertismo, 12°, ivi. 4*s*.

2225 ——————— 4°, *Pad.*, 1787. 3*s*.

2226 MENGOZZI. Discorsi ad erudizione di giovani, capitani e principi intorno alla virtù, prudenza e giustizia d'alcuni ch'hanno avuto in Italia imperio. 4°, *Ven.*, 1614. 4*s*.

2227 MENGS (Antonio Raffaello). Opere pubblicate da D. Giuseppe Niccola d'Azara. 2 vol. 4°, *Parma*, 1780. 15*s*.

2228 ——————— 2 vol. 8°, *Bassano*, 1783. 12*s*.

2229 MENICHINI. Rime ai Principi Cristiani ed altri personaggi per l'universal Crociata contro gl'inimici di Santa Chiesa. 8°, *Trevigi*, 1547. 1*s*.

2230 MENZEL. Della Poesia Tedesca. 12°, *Lug.*, 1831. 4*s*. 6*d*.

2231 MENZINI. Satire, con le note di Salvini, Biscioni, Vandes-Broodt ed altri celebri autori, con un ragionamento sopra la necessità e utilità delle Satire da Romolino. 4°, *Leida*, 1759, intonso. 5*s*.

2232 ——————— con annotazioni, etc., 12°, *Londra*, (*Livorno*), 1782. 2*s*.

2233 ——————— 12°, 1820, ivi. 3*s*.

2234 ——— Poetica e Satire. 8°, *Mil.*, Clas., 1808. 6*s*.

2235 ——— Arte Poetica. 12°, *Prato*, 1816. 1*s*. 6*d*.

2236 ——————— 12°, *Lond.*, 1804. 2*s*.

2237 ——— Della Costruzione irregolare della lingua Toscana. 18°, *Firenze*, 1837. 1*s*. 6*d*.

2238 Mercurio d' Italia Storico-Politico per l'anno 1796. 2 vol. 8°, *Venezia.* 3*s.*

2239 Merolla. Relazione del Viaggio nel regno di Congo nell'Africa meridionale. 8°, *Nap.*, 1726. 3*s.* 6*d.*

2240 Mery e Barthelemy. Il Figlio dell' Uomo, o Ricordi di Vienna. 8°, *Brusselles*, 1829. 1*s.* 6*d.*

2241 Messia (Pietro). Selva Rovinata e la nuova Selva di D. Da Fano; dove si leggono Istorie particolari antiche e moderne, Ragionamenti filosofici, Dialoghi curiosissimi, Dubbj singolari per Oratori, Istorici, Predicatori e vari segreti per ogni qualità di persone; Opera curiosa interessante e dilettevole. 4°, di circa 1100 pagine con moltissimi intagli. *Ven.*, 1638, raro. 10*s.* 6*d.*

2242 ———— Nuova seconda Selva, nella quale contiene vari fatti e detti tratti dai più eccellenti Storici. 12°, *Ven.*, 1575. 2*s.* 6*d.*

2243 Metastasio (Ab. Pietro). Le Opere complete con rami, bell'edizione in un vol, di 1100 pagine. 8°, *Fir.*, 1832, (*pub.* 70 *francs*). £2. 2*s.*

2244 ———— Opere complete. 16 vol. 8°, bell'edizione, *Fir.*, 1829. £5. 5*s.*

2245 ———— 20 vol. 18°, *Liv.*, 1827, figur. £1. 12*s.*

2246 ———— 8 vol. 12°, *Parigi*, 1755, *Imp.* 10*s.*

2247 ———— Drammi e Poesie. 14 vol. 12°, *Prato* fig. £1. 12*s.*

2248 ———— ed Opere scelte. 5 v. 8°, *Milano*, Clas., 1820. £2. 2*s.*

2249 ———— Opere, scelte da Rolandi. 2 v. 18°. 7*s.*

2250 ———— Postume, contenenti le Osservazioni sulle Tragedie Greche, Lettere, Vita, etc. 3 vol, 8°, *Vienna*, 1795. 10*s.* 6*d.*

2251 ———— Massime, Sentenze, Descrizioni e Similitudini. 12°, *Mantova*, 1819. 2*s.*

2252 ———— Achille in Sciro. 6*d.*

2253 Metaxa. Delle malattie Contagiose ed Epizootiche degli Animali domestici. 2 vol. 8°, *Roma*, 1817. 8*s.*

2254 Metodo per ben compitare e leggere di Gio. S. Lemni arricchito delle Tavole sinottiche di Geografia di Ad. Balbi. 8°, *Livorno*, 1834, fig. 3*s.* 6*d.*

2255 Metra'. Il Mentore perfetto de' Negozianti, ovvero Gui-

da sicura de' medesimi ed istruzione per rendere ad essi più agevoli e meno incerte le loro speculazioni. 5 vol. 4°, *Trieste*. 1793, leg. £1. 10*s*.

2256 MEZZANOTTE. Opere. 4 vol. 8°, *Bol.*, 1836. 15*s*.

2257 ———— Fasti della Grecia nel XIX Secolo. 8°, *Pisa*, 1832. 5*s*.

2258 ———— Della Vita e delle Opere di Pietro Vannucci. 8°, *Perugia*, 1836. 5*s*. 6*d*.

2259 ———— Descrizione del Cenacolo di Leonardo da Vinci. 8° *Perugia*, 1820. 1*s*.

2260 MICALI (Cav. Gius.). Storia degli antichi popoli d'Italia illustrata coi monumenti incisi in rame, e in gran parte ben coloriti. 3 vol. grande 8°, magnifica edizione con Atlante, *Firenze*. 1832. £3. 13*s*. 6*d*.

2261 ———— carta grande. £7. 7*s*.

2262 ———— L'Italia avanti il dominio de' Romani. 4 vol. 8°, con un Atlante composto di 70 tavole in rame, *Fir.*, 1821. £2. 5*s*.

2263 ———— 4 v. 8° 1818. 18*s*.

2264 ———— 4 v. 12°, *Mil.* 13*s*.

2265 MICHELESSI. Memorie intorno alla Vita ed agli scritti del Conte F. Algarotti. 4°, *Ven.*, 1770. 2*s*. 6*d*.

2266 MICHEOVO. Storia delle due Sarmazie, trad. per A. Maggi. 8°, *Ven.*, 1561. 1*s*. 6*d*.

2267 MICHIEL. Origine delle Feste Veneziane. 6 vol. 12°, *Milano*, 1829. 16*s*.

2268 MIGNET. Storia della Rivoluzione Francese dal 1789 al 1814. 2 vol. 12°. 6*s*.

2269 MILESI. Vita di Saffo, e Vita di Maria Gaetana Agnesi. 12°, *Chatilly*, 1824. 1*s*.

2270 MILL. Del Governo. 8°, *Lugano*, 1829. 1*s*. 6*d*.

2271 MILIZIA. Memorie degli Architetti antichi e moderni, quarta edizione accresciuta e corretta. 2 vol. 4°, *Bassano*, 1785. 10*s*.

2272 ———— 2 vol. 8°, *Parma, Bodoni*, 1781. 9*s*.

2273 ———— Principj d'Architettura civile. 3 vol. 8°, *Bassano*, molte fig. 15*s*.

2274 ———— edizione riveduta ed accresciuta da Cipriani. 3 v. 8°, *Bassano*, 1813, fig. 18*s*.

2275 ———— Dizionario delle Belle Arti del Disegno estratto in gran parte dalla Enciclopedia metodica. 2 vol. 8°, *Bassano*, 1797. 5*s*.

2276 Milizia. Dell'Arte di vedere nelle Belle Arti del Disegno. 12°, *Ven.*, 1823. 2*s.* 6*d.*

2277 Millin. Elementi di Storia Naturale, trad. dal Francese. 2 vol. 8°, *Ven.*, 1797. 2*s.* 6*d.*

2278 Millot. Elementi di Storia generale antica e moderna, recata in Italiano da L. A. Loschi, con varie aggiunte ed annotazioni. 10 vol. 8°, *Ven.*, 1816. 18*s.*

2279 Milner. Cenni sui Primordj della Riforma nata ai giorni di Lutero. 8°, *Malta*, 1828. 5*s.*

2280 Milton. Il Paradiso Perduto, trad. in versi da Mariottini. 8°, *Lond.*, 1796. 4*s.*

2281 ——————— Poema, recato in versi Italiani da Leoni. 3 vol. 8°, *Pisa*, 1817. 15*s.*

2282 ——————— trad. da Lazzaro Papi. 3 v. 8°, *Lucca*, 1811. 12*s.*

2283 ——————— trad. da Rolli, colle note di Addison. 12°, *Venezia*. 1794. 4*s.*

2284 ——————— trad. da G. Sorelli. prima e seconda edizione, *Londra*, 1827. 3*s.*

2285 ——————— terza ediz., *Londra*, 1832. 6*s.*

2286 ——— Il Como, Favola boschereccia, trad. da Polidori. 12°, *Londra*, 1809. 1*s.*

2287 ——— Il Licida, l'Allegro, ed il Penseroso, trad. da Polidori. 12°, *Londra*, 1816. 1*s.*

2288 Minadoi. Istoria della guerra fra' Turchi e Persiani. 4° *Ven.*, 1587. — Pirani, Dodici capi pertinenti all'Arte Istorica del Mascardi. 4°, 1646. — e Boccalini, Pietra del Paragone Politico, tratta dal Monte Parnaso, dove si toccano i Governi delle maggiori Monarchie dell'Universo. 4°, *Cosmopoli*, 1615, scarso. 10*s.*

2289 Minasi. Dissertazione sopra un fenomeno volgarmente detto Fata Morgana, ossia apparizione di varie successive, bizzarre immagini, che per lungo tempo ha sedotti i popoli, e dato a pensare ai dotti. 8°, *Roma*, 1773 fig. — Descrizione dell'Eruzione del Vesuvio nel 1766 8°, *Napoli*, 1767, fig. 5*s*

2290 Mini (Paolo). Difesa della Città di Firenze e dei Fiorentini contra le calunnie e maldicenze de' maligni. 8°, *Lione*, 1577. 3*s*

2291 ——————— Discorso della Nobiltà di Firenze e de' Fiorentini. 8°, *Firenze*, 1593. 2*s*

2292 Minturno. L'Arte Poetica nella quale si contengono

precetti eroici, tragici, comici, satirici e d'ogni altra poesia con la dottrina d'ogni sorte di rime Toscane, etc. 4°, *Nap.*, 1725. 6*s.*

2293 Minto. Cento Sonetti e Cento Brindisi. 8°, *Venezia*, 1733. 1*s.* 6*d.*

2294 Miollis. Avviso d'una Madre alle sue Figlie. *Lynn*, 1826. 6*d.*

2295 Misantropo (il) a caso maritato, ossia l'Orgoglio punito, Commedia. 8°, *Bologna, Lelio della Volpe*, 1748. 2*s.* 6*d.*

2296 Miscellanea. — Colacicchi. de' Mezzi di prevenire le Carestie. — Regolamento dell'Archiginnasio Romano, Orazione nell'Apertura degli Studii dopo soppressi i Gesuiti. — Dell' Importanza e de' pregi delle Emfileusi. — Lettera di F. Piranesi al Generale Acton. — Vitæ S. R. E. Cardinalis Steph. Borgiæ. — De-Rosi, Versi sciolti. — Catalogo della Gall. Colonna. — Oratio, Habita in Collegio Romano. 4°. 7*s.*

2297 ——— Poetica. — L'Aminta, — L'Euridice, — ed una scelta di Poesie diverse. 12°, *Leeds*, 1796. 2*s.*

2298 Missirini. Pericolo di Seppellire gli Uomini vivi creduti morti. 8°, *Mil.*, 1837. 7*s.* 6*d.*

2299 ——— Della Vita di Ant. Canova. 8°, *Prato*, 1824, bella ediz. 7*s.*

2300 ——— 12°, *Milano.* 6*s.*

2301 ——— Delle Memorie di Dante in Firenze. 8°, *Fir.*, 1830. 2*s.*

2302 Mnemète per l'anno 1835. 12°, con bellissime figure, *Milano,* ben legato in seta. 6*s.*

2303 Modi di dire Toscani ricercati nella loro origine. 4°, *Venezia,* 1790. 5*s.*

2304 Modo (il) del Filosofare introdotto dal Galilei ragguagliato al Saggio di Platone e di Aristotile. 8°, *Pad.*, 1753. 3*s.*

2305 Mojon. Leggi Fisiologiche, terza ediz. 8°, *Mil.*, 1821. 2*s.* 6*d.*

2306 Moliere. Opere. 4 vol. 12°, *Lipsia,* 1698, fig. 8*s.*

2307 ——— 4 vol. 8°, *Ven.*, 1756. 7*s.*

2308 Molino (Cog. Burchiella). Dialogo, ovver Contrasto di Amore. 12°, *Venezia,* 1548. 1s. 6*d.*

2309 ——— Rime. 8°, *Ven.*, 1573. 1*s.*

2310 Molza. Poesie. 8°, *Mil.*, Clas., 1808. 6*s.*

2311 Monaco (Del). Discorso intorno al Culto Asinino imputato agli antichi Cristiani. 4°, *Napoli,* 1715. 4*s.*

2312 ——— La guerra dei Principi Cristiani contro i Sara-

ceni nell'anno 1095, coll'aggiunta di una lettera sopra le due Gerusalemme di Tasso. 8°, *Fir.*, 1825. 5*s.*

2313 Monaldini (G. Ant.) Le Vite de' più Celebri Architetti d'ogni Nazione ed ogni tempo preceduto da un Saggio sopra l'Architettura. 4°, *Roma*, 1768. 10*s.* 6*d.*

2314 ———— Istituzione Antiquario - Numismatica, ossia Introduzione allo studio delle antiche medaglie. 8°, fig., *Roma*, 1772. 4*s.*

2315 Moncada (De). Il Giardino di Amore. 18°. S. L. e D. 1*s.* 6*d.*

2316 Mondo (il) della Luna, Poema Eroico-Comico. 8°, *Venezia*, 1754. 2*s.*

2317 ———— Dramma. 12°. 1*s.*

2318 Montagu. Saggio sugli scritti e sul genio di Shakspear. 8°, *Fir.*, 1828. 4*s.*

2319 Mont'albani. Idroscopia, Geoscopia Cereale, Kiposcopia e Enfiteoscopia. 4°, *Bologna*, 1635. 3*s.*

2320 Montalbano. Prodigi d'Amore rappresentati in varie novelle, trad. dallo Spagnolo da Cialdini. 12°, *Venezia*, 1637. 2*s.*

2321 Montecuccoli. Opere, corrette, accresciute, ed illustrate da Grassi. 2 vol. 8°, *Torino*, 1821. 12*s.*

2322 ———— Militari illustr. da Giuseppe Grassi. 2 vol. 12°, *Mil.* 9*s.*

2323 Montenari. Del Teatro Olimpico di And. Palladio in Vicenza ed altri Teatri ed Anfiteatri. 8°, figur., *Padova*, 1783. 2*s.* 6*d.*

2324 Montesquieu. Lo Spirito delle Leggi, con annotazioni del Genovesi. 4 vol. 8°, *Fir.*, 1823. £1. 1*s.*

2325 ———— Considerazioni sopra le Cagioni della grandezza de' Romani e della loro decadenza. 24°, *Milano*, 1827. 1*s.*

2326 Monteverde. Lettere morali sulla Felicità dell' Uomo, e sugli ostacoli che essa incontra nelle contraddizioni fra la Politica e la Morale. 3 vol. 12°, *Italia*, 1833. 10*s.*

2327 Monti. Opere complete, col supplimento, 8°, *Bol.*, 1828. £1. 16.

2328 ———— Varie, stampate in diverse occasioni unite in tre volumi. 8°. Qualcheduna delle Opere contenute in questi 3 vol. sono rare. 12*s.*

2329 ———— Inedite e rare. 5 vol. 8°, *Milano*, 1832 e seg. £1. 15*s.*

2330 ———— Poesie e L'Aristodemo, Tragedia. 8°, *Parma*, *Bodoni*, 1787. 8*s.*

2331 MONTI. Versi, dedicati a Pio VI. 2 v. *Siena,* 1783, raro, 5*s.*
2332 ——— Tragedie. 8°, carta grande, *Mil.,* 1826. 6*s.*
2333 ——————— 8°, *Firenze,* 1828. 7*s.*
2334 ——— In morte di Ugo Basville seguita in Roma il dì 14 Gen., 1793, canti tre, con note, prima edizione rara, *Assisi,* 1793. 6*s.* 6*d.*
2335 ——————————— 8°, *Mil.,* 1821, carta velina. 4*s.*
2336 ——— Il Bardo della Selva Nera. 8°, *Firenze,* 1806. 2*s.*
2337 ——————————— 8°, *Parma. Bod.,* 1806. 5*s.*
2338 ——— Cantica in morte di Lorenzo Mascheroni. 8°, *Capolago,* 1831. 1*s.* 6*d.*
2339 ——— Teseo, Azione Drammat. 4°, *Mil.,* 1804. 1*s.* 6*d.*
2340 ——— Caio Gracco. 12°, *Livorno,* 1818. 1*s.*
2341 ——— Proposta di alcune Correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca, con l'appendice di V. Soncini. 7 vol. 8°, *Milano,* 1817 e seg. £2. 2*s.*
2342 ——————————— carta grande. £3. 3*s.*
2343 ——— Saggio dei molti e gravi errori in tutte le edizioni del Convito di Dante. 8°, *Mil.,* 1823. 3*s.* 6*d.*
2344 ——— Dialoghi estratti dalla Proposta. 2 v. 18°, *Mil.* 6*s.*
2345 ——————————— 2 vol. 24°, *Mil.,* 1829. 3*s.*
2346 ——— Prolusioni agli Studj dell' Università di Pavia. 8°, *Firenze,* 1804. 1*s.* 6*d.*
2347 MONTUCCI. L'Instruttor Giocondo, ovvero la Chiave de' Classici Italiani, consistente in una scelta di fatti e detti piacevoli e gravi, una canzone sulla Libertà attribuita a Petrarca, un Sonetto sulla Soppressione dell'Acc. della Crusca, etc. in Italiano ed Inglese, preceduto da un ragionato trattato di pronunzia. 12°, *Londra,* 1793. 6*s.*
2348 MOORE (Tom.). Lalla Rook, Racconto Orientale in Prosa ed in Versi, trad. dall' Inglese da Catti, Torinese. 8°, *Torino,* 1818. 2*s.*
2349 ———(Can.). Utopia. 18°, *Milano,* 1821. 1*s.* 6*d.*
2350 Morale (della) del Cittadino. 8°, *Italia,* 1834. 1*s.* 6*d.*
2351 ——— (la) di Moisè. 18°, *Parigi,* 1785. 1*s.*
2352 ——— de' Saggi di tutt'i paesi, ovvero Collezione de' Moralisti antichi e moderni. 12°, *Venezia,* 1816. 1*s.* 6*d.*
2353 MORATO. (F. P.). Del Significato de' colori. 8°, *Ven.,* 1735. 1*s.* 6*d.*
2354 MORBIO. Storia dei Municipj Italiani illustrate con documenti inediti, notizie bibliografiche e di belle arti;
I. Ferrara e Pavia, 4*s.*

II. Novara, Faenza e Piacenza, 5*s.*
III. Milano, 4*s.*
IV. Firenze. 4*s.*

2355 MORELLI. Dissertazione Storica sulla pubblica Libreria di S. Marco in Venezia. 4°, *Venezia,* 1774. 1*s.* 6*d.*

2356 MORETTI. Guida allo Studio della Fisiologia vegetabile e della Botanica fasc. I e II, 8°, *Pavia,* 1835, per fasc. 2*s.*

2357 ——— Elementi di Agricoltura teorico-pratica. 4 vol. 12°, *Mil.,* 1835. 18*s.*

2358 ——— Istruzione intorno alla servitù rurale. 12°, *Milano,* 1739. 3*s.*

2359 ——— e CHIOLINI. L'Ortolano Istruito. 12°, *Milano,* 1839. 5*s.*

2360 ——————— Su i Gelsi e su i Bachi da Seta. 12°, *Mil.,* 1839. 6*s.*

2861 MORIGGIA. Storia dell'Origine di tutte le Religioni, che sin ad ora sono state al Mondo, con gli autori di quelle. 8°, *Venezia,* 1569. 3*s.* 6*d.*

2362 MORONE. Il Mortorio di Cristo, Tragedia Spirituale. 4°, *Bergamo,* 1600. 2*s.*

2363 MOROSINI. Via della Fede mostrata agli Ebrei colla legge di Mosè. 3 vol. 4°, *Roma,* 1683. 15*s.*

2364 MORRONA. Pisa illustrata nelle arti del Disegno. 3 vol. 12°, *Livorno,* 1812, fig. 10*s.*

2365 Motti (I) e le Sentenze notabili de' Principi Barbari, Greci e Romani da Plutarco raccolti. 8°, *Ven.,* 1543. 2*s.* 6*d.*

2366 MOZZI (Conte Luigi). Storia delle Rivoluzioni della Chiesa d'Utrecht. 3 vol. 8°, *Venezia,* 1787. 10*s.*

2367 MULLER. Storia Universale, trad. da Barbieri. 6 vol. 8°, *Milano,* 1820. 12*s.*

2368 MUNSTERO. Cosmografia Universale che contiene i siti di tutte le parti del Mondo, le naturali qualità del terreno, le nature degli animali pellegrini, l' imagini delle città più nobili, i principii de' regni, i costumi di tutte le genti, le leggi, la religione, le genealogie de' Re ed altri interessanti ragguagli. fol.°, *Colonia,* 1575, con molte figure. 10*s.* 6*d.*

2369 Mercurio (il) Italico, o Ragguaglio generale intorno all' Italia, in Italiano ed Inglese, con rami. 2 vol. 8°, *Lond.,* 1789. 8*s.*

2370 MURATORI. Annali d' Italia dal principio dell'Era Volgare sino all'anno 1750, colle prefazioni critiche di Catalani

e col proseguimento di detti Annali sino all'anno 1764 ed un indice generale delle cose notabili. 14 vol. 4°, *Lucca,* 1762-1770. £3. 13. 6*d.*

2371 Muratori. Annali d'Italia dall'Era volgare all'anno 1750. 18 vol. 8°, *Mil.,* Clas., 1818-21. £8.

2372 ———————————— 24 vol. 8°, *Roma,* 1752, (mancano 3 volumi). £1. 10*s.*

2373 ——————- Continuazione agli Annali d' Italia dall'anno di Cristo 1750 fino all'anno 1770. 4°, *Napoli,* 1771. 5*s.*

2374 -—————— Dissertazione sopra le Antichità Italiane. 5 v. 8°, *Mil.,* Clas., 1836. £1 18*s.*

2375 ———————————— 6 vol. 8°, *Roma,* 1755. £1. 4*s.*

2376 ——————- Della perfetta Poesia Italiana spiegata e dimostrata con varie Osservazioni ed esempj, edizione originale assistita dall'Autore. 2 v. 4°, *Mod.,* 1706. 10*s.*

2377 ———————————— con le annotazioni critiche dell'Ab. Ant. Maria Salvini. 2 vol. 4°, *Venezia,* 1724. 12*s.* 6*d.*

2378 ———————————— 2 vol. 4°, *Venezia,* 1748. 15*s.*

2379 ———————————— 4 vol. 8°, *Mil.,* Clas., 1818. £1. 4*s.*

2380 ——————- (Pritanio). Delle Riflessioni sopra il Buon Gusto delle Scienze e nelle Arti. 2 vol. 4°, *Col.,* 1715 6*s.*

2381 ——————- Della Forza dell'Immaginazione. 12°, *Ven.,* 3*s.*

2382 -—————— La Filosofia morale esposta e proposta ai giovani. 8°, *Venezia,* 1746. 2*s.* 6*d.*

2383 -—————— Della Regolata Divozione de' Christiani. 12°, *Trento,* 1748. 2*s.* 6*d.*

2384 ——————- Della Carità Cristiana. 4°, *Venezia,* 1736. 4*s.*

2385 -—————— Introduzione alle paci private, con un ragionamento di Sper. Speroni intorno al Duello ed un Trattato della Pace di G. B. Pigna. 8°, *Modena,* 1708. 3*s.* 6*d.*

2386 ——————- Del Governo della Peste e della maniera di guardarsene, e relazione della Peste di Marsiglia 12°, *Milano.* 4*s.* 6*d.*

2387 ——————— Vita di Carlo Maria Mazzi. 12°, leg., *Milano,* 1700. 1*s.* 6*d.*

2388 Murri. Relazione istorica delle prodigiose traslazioni della Santa Casa di Nazaretto ora venerata in Loreto. 18°, *Loreto,* 1805. 1*s.*

2389 Mustoxidi. Illustraz. Corciresi. 2 v. 8°. *Mil.,* 1811. 9*s.*

2390 Musumeci. Illustrazione dell' Odeo di Catania. 8°, *Catania*, 1822. 1*s.*

2391 Mutinelli. L'Isola di San Michele di Murano, Poema. 8°, grande, *Venezia*, 1830. 1*s.*

2392 Muzi. I Cantici di Fidenzio. 8°, *Firenze*, 1572. 1*s.*

2393 Muzio (Giustinopolitano). Il Duello, con le Risposte Cavalleresche. 8°, *Ven.*, *Giolito*, 1564. 3*s.*

2394 ——————————— 8°, *Ven.*, 1551. 2*s.* 6*d.*

2395 ——— La Faustina delle Armi Cavallaresche, con la seconda difesa del Fausto da Longiano in risposta a la Faustina del Muzio. 8°, *Venezia*, 1560, raro. 3*s.* 6*d.*

2396 ——— Il Toscanismo e la Crusca, ossia il Cruscante impazzito. 12°, *Napoli*, 1740. 2*s.* 6*d.*

2397 ——— (Girol.). Istoria Sacra. 4°, *Ven.*, 1570. 3*s.*

2398 ——— La Selva Odorifera, nella quale si contengono; Un discorso, se si convenga ragunar Concilio; Trattato della Comunione de' Laici e delle mogli de' Chierici; Antidoto Cristiano; Catolica disciplina de' Principi; L'Eretico Infuriato; Discorso sopra il Concilio, etc., per l'Union d' Italia. 4°, *Ven.*, 1572. 5*s.*

2399 NACCARI. Flora Veneta o descrizione delle piante che nascono nella provincia di Venezia secondo il sistema Linneano. 6 vol. 4°, *Ven.*, 1826. 21*s.*

2400 Napione (G. Franc.). Dell'uso e de' pregi della Lingua Italiana. 2 v. 12°. *Mil.* 9*s.*

2401 ———— Estratti ragionati di varie opere di grido, 2 v. 12°, *Pisa*, 1816. 9*s.*

2402 ———— Vita ed Elogi d' Illustri Italiani. 3 vol. 12°, *Pisa*, 1818. 12*s.*

2403 ———— Della Patria di C. Colombo, Dissertazione pubblicata nelle Memorie dell'Accad. di Torino, aggiuntovi documenti, lettere diverse ed una dissertazione intorno all'autore del libro: *De Imitatione Christi.* 8°, *Milano*, 1808. 8*s.*

2404 ———— Monumenti dell' Architettura Antica, 3 vol. 12°, *Pisa*, 1820. 12*s.*

2405 Nappi. Don Chisciotte. Poema. 3 v. 8°, *Ancona*, 1806. 6*s.*

2406 Nardi. Il Segretario principiante ed istruito. 8°, *Roma*, 1730. 1*s.*

2407 ———— ———— 12°, *Bassano*, 1814. 1*s.* 6*d.*

2408 NARDINI (Famiani). Roma Antica, edizione accresciuta delle ultime scoperte, con note ed osservazioni critico-antiquarie di Nibby e con disegni di Antonio de Romanis. 4 vol. 8°, *Roma*, 1818, fig. £2. 10*s*.

2409 ——— (Leon.). Scelta di Lettere familiari degli Autori più celebri ad uso degli studiosi della Lingua Italiana. 12°, *Londra*, 1800. 2*s*.

2410 NARINA. Dramma di Vittorio Barzoni, 8°, *Lodi*, 1834, carta grande, fig. 5*s*.

2411 NAVE (Giusto). Fra Paolo Sarpi giustificato, Dissertazione epistolare corredata di note da A. Venuti. 4°, *Colonia*, 1756. 5*s*.

2412 NAZANZENO. Orazioni ove si tratta quel che sia Vescovado e quali debbiano essere i Vescovi, e dell' Amor verso i poveri, ed un Sermone di S. Cipriano, trad. da A. Caro. 4°, *Ven.*, *Aldo*, 1569. 5*s*.

2413 NERETTI. Dialoghi ed istoriette diverse in Italiano e Francese. 12°, *Ven.*, 1702. 2*s*.

2414 NERI (G. A.). Introduzioni alla Pratica del Commercio contenente un trattato ragionato d'Aritmetica, colle regole applicate alle operazioni commerciali. 4°, *Livorno*, 1816. 8*s*.

2415 —— Arte Vetraria nella quale s' insegnano segreti bellissimi del vetro nel fuoco. 8°, *Ven.*, 1678. 1*s*. 6*d*.

2416 ——————————— 12°, *Fir.*, 1661. 2*s*.

2417 ——————————— Illustrata da G. Donadelli. 12°, *Milano*. 3*s*.

2418 NERLI. Commentari de' Fatti Civili occorsi dentro Firenze dal 1215 al 1537, *Augusta*, 1728. 6*s*.

2419 NEWTON. La Cronologia degli Antichi Regni emendata. 8°, *Venezia*, 1757. 1*s*. 6*d*.

2420 NIBBY. Elementi di Archeologia ad uso dell'Archiginnasio Romano. 8°, *Roma*, 1828. 6*s*.

2421 ——— Del Foro Romano, della Via Sacra, dell'Anfiteatro Flavio e de' luoghi adjacenti. 8°, *Roma*, 1819, figur. 7*s*.

2422 ——— Le Mura di Roma descritte ed illustrate con 33 belle Tavole. 8°, *Roma*, 1820. 15*s*.

2423 NICETA. Istoria degli Imperatori Greci e gli Annali degli Imperatori di Costantinopoli. 4°, *Venezia*, 1562. 4*s*.

2424 NICCOLINI. Tragedie, Matilde, Nabucco, Antonio Foscarini, Gio. da Procida, Medea, Polissena, Ino e Temisto, Lodovico Sforza. 2 vol. 18°, *Capolago*, 1831. 9*s*.

2425 Niccolini. Nabucco, Tragedia allegorica alla caduta di Napoleone, coll' aggiunta della Chiave. 18°, *Londra,* 1830. 1*s.* 6*d.*

2426 ———————— 8°, *Londra,* 1819. 2*s.* 6*d.*

2427 ———— Discorso in cui si ricerca qual parte aver possa il Popolo nella formazione di una Lingua. 8°, *Firenze,* 1819. 2*s.*

2428 ———— Quadro in musaico scoperto in Pompei ed esposto in alcune tavole dimostrative. Seconda edizione, 4°, *Prato,* 1832. 10*s.*

2429 ———— Elogio d'Andrea Orgagna ed i Sette a Tebe, Tragedia. 8°, *Firenze.* 2*s.*

2430 Nichetti. Prospetto d'un nuovo modo di Scrittura Musicale. 8°, *Padova,* 1833. 3*s.*

2431 Nicolini. Vita di Giorgio Lord Byron. 3 vol. 18°, *Milano,* 1835. 10*s.* 6*d.*

2432 Nicolò de Nicolai. Navigazioni e viaggi fatti nella Turchia, trad. da F. Flori, con 67 belle figure degli usi e costumi di que' paesi. fol.°, *Ven.,* 1580, le figure sono molto curiose. 10*s.*

2433 Nieto. Pascalogia, ovvero Discorso della Pasca. 8°, *Col.,* 1702. 2*s.*

2434 Nigrisoli. Considerazioni intorno alla Generazione de' Viventi e particolarmente de' Mostri. 4°, *Ferrara,* 1712, figurato. 6*s.*

2435 Nipotismo (il) di Roma, Relazione delle ragioni che muovano i Pontefici all'aggrandimento de' Nipoti, del male che hanno portato e delle cause che le famiglie dei Pontefici non durano lungo tempo in grandezze. 2 vol. 12°, S. L., 1667, raro. 10*s.*

2436 Nobili. Istrumenti, Memorie ed Osservazioni di Fisica edite ed inedite. 2 vol. 8°, *Firenze,* 1834, figurato. 12*s.*

2437 Nobiltà (della) ed eccellenza delle Donne. *Ven.,* 1545. — Orazione degli Oratori della fedelissima communità di Pirano. *Ven.,* 1553. — Orazione di Paolo Novello per la città di Belluno. *Ven.,* 1553. — Tre Orazioni di Ruzzante, recitate in lingua rustica. *Ven.,* 1565. — ed altre Orazioni. 12°. 4*s.*

2438 Noel. Leçons Italiennes de Littérature et de morale, prose e poesie. 2 vol. 8°, *Parigi,* 1824. 15*s.*

2439 —— Lezioni di Letteratura Italiana, Poesia. 8°, *Parigi,* 1824. 7*s.*

2440 Nomenclatore (il) Inglese e Italiano, con aggiunta dei Verbi, etc. 8°, *Lond.,* 1726. 1*s.*

2441 NONNOTTE. Dizionario Filosofico della Religione, in cui si stabiliscono tutti i punti della Religione attaccati dagl' Increduli e si risponde a tutte le loro obbiezioni. 4 v. 8°, *Venezia,* 1792. 8*s.*

2442 NORBERTO. Memorie Storiche intorno alle Missioni delle Indie Orientali. 2 vol. gran 4°, *Lucca,* 1744. 7*s.* 6*d.*

2443 NOSTRA DAMA. Le Vite dei più Celebri antichi Poeti Provenzali che fiorirono nel tempo dei Re di Napoli, e Conti di Provenza i quali hanno insegnato a tutti il Poetar Vulgare. 12°, *Lione,* 1575. 4*s.*

2444 NOTA (Alberto). Commedie. 6 vol. legati in tre, 12°, *Venezia,* 1824. 12*s.*

2445 ———————— 5 vol. 12°, *Parigi,* 1829. 20*s.*

2446 ———————— 4 vol. 12°, *Milano.* 20*s.*

2447 ———————— Teatro Comico. 5 vol. 12°, *Livorno,* 1821. 7*s.* 6*d.*

2448 Notaro (il), Dramma. *Lisbona,* 1806. 6*d.*

2449 Note compendiose che riguardano la sola e semplice dottrina sopra le giornate del Filalete. 8°, *Venezia,* 1739. 2*s.* 6*d.*

2450 Notificazioni di Sua Santità Pio VI e Note dei doni gratuiti fatti per l'armamento nel 1796 ed anni successivi. 1*s.* 6*d.*

2451 Notizia della vera Libertà Fiorentina, considerata ne' suoi giusti limiti per l'ordine de' secoli. 2 v. fol.°, 1724. 15*s.*

2452 ——— de' Novellieri Italiani posseduti dal Conte Borromeo, con alcune Novelle inedite. 8°, *Bassano,* 1794. 6*s.*

2453 Notizie Storiche dei Palazzi e Ville appartenenti alla I. e R. Corona di Toscana. 8°, *Pisa,* 1815. 3*s.* 6*d.*

2454 ——— di Odessa, con Carta geografica. 8°, *Fir.,* 1817. 1*s.* 6*d.*

2455 ——— del Mondo. 2 vol. 4°, *Ven.,* 1792. 4*s.*

2456 ——— della Vita e delle Opere del Cav. Barbieri detto Guercino da Cento. 4°, Bologna, 1808. 4*s.* 6*d.*

Contiene alla fine la copia di un registro lasciato scritto di mano di Guercino, dove descrive la maggior parte delle sue Opere co' rispettivi prezzi ed altre curiose notizie.

2457 NOVAES (de). Elementi della Storia de' Sommi Pontefici da S. Pietro fino a Bonifacio VIII. 2 vol. 8°, con 200 bei Ritratti in rame, *Roma,* 1775. 9*s.*

2458 Novelle scelte dai più celebri Autori Italiani, rischiarate con note ad uso della gioventù. 4 vol. 12°, *Torino,* 1823. 14*s.*

2459 Novelle Amorose degli Accademici incogniti, pubblicat da F. Cameni Segr. dell'Accademia. 4°, *Ven.*, 1641. 7s

2460 ——— di alcuni Autori Fiorentini. 8°, *Lon..* (*Livorno*) 1795, col ritratto di Macchiavelli. 4s

2461 ——— Scelte degli Autori più celebri Italiani raccolte di note grammaticali illustrate da L. Nardini. 2 v. 12° *Lond.*, 1802. 8s

2462 ——— d'incerto Autore del Secolo xv pubblicata per l prima volta da un Codice Palatino. 8°, *Fir.*, 1834. 2s

2463 ——— piacevoli e morali di un Viaggiatore incognito 12°, *Amsterdamo*, 1802. 2s

2464 ——— inedite. 2 vol. 18°, *Ven.*, 1822, carta gr. 6s

2465 ——— Persiane. 18°, *Ven.*, 1743. 1s. 6d

2466 Novelliero Italiano contenente 177 Novelle raccolte d varii Autori. 4 vol. 8°, 1754. 12s

2467 Novellino (il) o libro di Cento Novelle e di Bel Parla Gentile. 4°, *Fir.*, *Giunti*, 1572, raro. Ediz. cit. 7s

E' uno dei più antichi libri che abbia la lingua Italia na, e qualche Novella potrebbesi giudicare scritta su declinare del duecento.

2468 Nozze (le) di Lauretta, Dramma. *Lisbona*, 1807. 6d

2469 Nuova scelta di Lettere scritte da varii Uomini Illustri 8°, *Ven.*, 1582. 2s. 6d

2470 ——— Descrizione del Duomo di Milano, con prospet e 27 belle Tavole incise in rame. 8°, *Mil.*, 1820. 10s. 6d

2471 ——— Scelta di Rime piacevoli di un Lombardo. 12° *Mil.*, 1837. 2s. 6d

2472 Nuovi (i) Santi, trad. dal Franc. 18°, *Parigi*, 1802. 6d

2473 Nuovissima Guida dei Viaggiatori in Italia. Quinta ediz 8°, *Mil.*, 1839, con figur., piante delle principali città Carte geografiche. 14

2474 Nuovo Codice dei Contratti ad uso degli Italiani con pi le nozioni elementari sulle ipoteche. 2 vol. 12°, *Bologn* 1806. 3

2475 ——— Metodo adattato al clima del Piemonte per coltiva re gli Annanas senza fuoco. 12°, *Torino*, 1777. 6d

2476 ——— (il) Testamento, trad. in Italiano da G. Diodat 12°, 1608, raro. 5

2477 ——————————— 8°, *Haerlem*, 166 raro. 6

2478 ——————————— 8°, *Lond.*, 1822. 5

2479 ——————————— 24°, ivi, 183 2s. 6d

480 Nuovo (il) Testamentro, trad. in lingua Italiana da M. A. Martini. 16°, *Londra*, 1821, leg. 3*s*. 6*d*.

481 ———————— 24°, ivi, cart., 1839. 2*s*. 6*d*.

482 ODESCALCHI. Prose scelte. 12°, *Milano*. 3*s*. 6*d*.

483 Odi di Anacreonte e di Saffo recate in versi Italiani da F. de' Rogati, col testo a fronte ed arricchite di molte note e schiarimenti. 2 vol. 8°, *Colle*, 1782. 8*s*.

484 Olandese (l') in Italia, Dramma. 6*d*.

485 Olcse. Corso di Storia Romana in cinquanta lezioni. 8°, *Livorno*, 1828. 1*s*. 6*d*.

486 Olgiati. Istruzioni Cristiane. 8°, *Como*. 2*s*.

487 Oligoro. Epigrammi. 12°, *Torino*. 1*s*.

488 Olimpo. Aurora d'Amore. 12°, *Piacenza*. 1*s*.

489 Olina. Uccelliera, ovvero Discorsi della natura e proprietà de' diversi uccelli, con il modo di prenderli, conoscerli, allevarli, e mantenerli. 4°, *Roma*, 1622, moltissime figure. 5*s*.

2490 Oliva. Il Natale del Messia, Poema. 8°, *Nap.*, 1816. 1*s*. 6*d*.

2491 Olivadi (di). Anno Doloroso, ovvero Meditazioni sopra la Dolorosa Vita della Santissima Vergine Maria. 2 vol. 12°, *Bassano*, 1801. 2*s*. 6*d*.

2492 ———————— ovvero Med. sopra la Vita di N. S. Gesù Cristo per tutti i giorni dell'Anno. 12°, *Bassano*, 1805. 3*s*.

2493 Omero. L' Iliade, trad. da Monti. 3 v. 8°, *Fir.*, 1825. 16*s*.

2494 ———————— 2 vol. 8°, *Milano*. 15*s*.

2495 ———————— 3 v. 24°, *Fir.*, 1823. 5*s*.

2496 ———————— 2 vol. 18°, *Mil.*, 1820. 4*s*. 6*d*.

2497 ———————— in Versi con molte note di Cesarotti. 4 vol. 8°. 12*s*.

2498 ———————— carta grande. 18*s*.

2499 ———————— 2 v. 12°, *Liv.*, 1795. 7*s*.

2500 ———————— 3 vol. 16°, *Torino*, 1816. 7*s*. 6*d*.

2501 ———————— 4 v. 8°, *Tesi*. 1792. 5*s*.

2502 Omero. L' Iliade, recata dal testo Greco in versi Toscani, da Ceruti. 2 vol. 4°, *Torino*, 1787. 6*s*.
2503 ——— 2 v. 8°, *Ven.*, 1793. 4*s*.
2504 ——— trad. in ottava rima da Giacomo Casanova. 2 vol. 4°, *Ven.*, 1775. 6*s*.
2505 ——— trad. da Leoni. 17 dispense. 8°, *Torino*, 1823. 15*s*.
2506 ——— nuovamente tradotta in ottava rima da Fiocchi. 2 vol. 12°, *Milano*, 1816. 6*s*.
2507 ——— trad. epica di Lorenzo Mancini. 2 vol. 8°, *Firenze*, 1824, bella ediz. in carta Inglese. 15*s*.
2508 ——— in Prosa da A. Verri. 12°, *Liv.*, 5*s*.
2509 ——— in Compendio ed in prosa, illustrata con annotazioni. 4°, *Roma*, 1789. 6*s*.
2510 ——— rappresentata in figure da Giovanni Flaxman, contenente 39 tavole in rame. fol.°, *Firenze*, 1826. £1. 10*s*.
2511 ——— Odissea, trad. di Pindemonte. 2 vol. 8°, *Ver.* 12*s*.
2512 ——— 2 vol. 12°. 6*s*.
2513 ——— 1 vol. 18°. 4*s*.
2514 ——— da Bozzoli. 3 v. 8°, *Ven.*, 1794 6*s*.
2515 ——— dall'originale in versi sciolti da Salvini. 8°, *Fir.*, 1723. 3*s*. 6*d*.
2516 ——— La Guerra de' Ranocchi e de' Topi, trad. in rime Anacreontiche da Ricci, con altri ameni volgarizzamenti ed un appendice di piacevoli poesie. 8°, *Fir.*, 1741. 2*s*. 6*d*.
2517 Ongaro. L'Alceo, Favola pescatoria. 12°, *Nizza*, 1784. 1*s*.
2518 ——— Rime. 12°, *Venezia*, 1602. 1*s*.
2519 Opere burlesche del Berni, Della Casa, Varchi, Molza, Dolce, Firenzuola, etc. 2 vol. 8°, *Londra*, 1723. 7*s*.
2520 Operette concernenti la Pubblica Economia. 3 vol. 8°, *Bologna*, 1824. 12*s*.
2521 Oppiano. Della Pesca, e della Caccia, trad. da Salvini. 8°, *Fir.*, 1728. 6*s*.

Piacque al Salvini di adottare per questa stimatissima versione e diligentissima edizione l'accento circonflesso sopra le lettere *o* ed *e* aperte, e ciò collo scopo d' insegnare a' forestieri ed agli stessi Fiorentini la pronunzia Italiana. — *Vedi*, Pref., p. xiv.

2522 Opuscoli su vari soggetti e diversi Autori. 1 v. 8°. 3*s*. 6*d*.
2523 Oratore (l') Italiano o Saggi di Eloquenza, Storia e Poesia. 12°, *Cambridge*, 1810. 2*s*.
2524 ——— *Lond.*, 1829. 3*s*.

2525 Orazio. Opere Volgarizzate, col testo latino a fronte e con annotazioni. 2 vol. 12°, *Venezia,* 1820. 6*s.*

2526 ———— trad. da Gargallo, col testo a fronte e molte note, bella edizione. 4 vol. 8°, *Siena,* 1825. £1. 1*s.*

2527 ———— in versi Italiani di vario metro da Savelli. 2 vol. 8°, *Fuligno,* 1801. 5*s.*

2528 ———— 3 vol. 8°, *Ven.,* 1802. 6*s.*

2529 ———— in rima dal Borgianelli, con note. 8°, *Ven.,* 1772. 2*s.*

2530 Orazioni Militari raccolte da Rem. Fiorentino dai migliori Storici antichi e moderni, con gli argomenti che dimostrano l'occasione per cui furono fatte e gli effetti prodotti negli animi degli ascoltanti e sommariamente si toccano le Istorie di tutt' i tempi. 4°, di 1004 pagine, *Venezia, Giolito,* 1560. 9*s.*

2531 ———— la stessa Opera. Titolo sudicio. 4°, *Ven.,* 1585. 4*s.*

2532 ———— volgarmente scritte da diversi Uomini illustri e raccolte da M. Fran. Sansovino. 2 vol. 4°, *Lione,* 1741, esemplare in ottimo stato e legato. 12*s.*

2533 ———— 4°, *Ven.,* 1584. 5*s.*

2534 ———— recitate a' Principi di Venezia nella loro creazione dagli Ambasciadori di diverse città, raccolte da F. Sansovino. 4°, *Ven.,* 1562, raro. 3*s.* 6*d.*

2535 ———— (due), l'una di Eschine contra di Tesifonte, l'altra di Demostene a sua difesa. 8°, *Ven., Aldo,* 1554. 2*s.*

2536 Ordine de' Cavalieri del Tosone. — Discorso intorno alle cose della Guerra, — ed un' Orazione della Pace. 4°, *Ven.,* 1558. 3*s.*

2537 Orfila. Trattato dei Veleni cavati dal regno Minerale, vegetabile ed animale, ossia Tossicologia generale. 4 v. 8°, *Roma,* 1818. 15*s.*

2538 Orlandi. Abbecedario Pittorico nel quale si dà ragguaglio di circa 4000 professori di Pittura, Scultura ed Architettura. 4°, *Bologna,* 1704. 4*s.*

2539 ———— 4°, *Ven.,* 1753. 4*s.* 6*d.*

2540 ———— 4°, *Nap.,* 1763. 6*s.*

2541 ———— Origine e Progressi della Stampa, ossia Notizie dell'Arte impressoria e delle opere stampate dal 1457 sino al 1500, 4°, *Bologna,* 1722. 6*s.*

2542 Orlandino di Limerno Pitocco. Diligentemente cor-

retto ed arricchito di annotazioni. 18°, *Lond.*, (*Parigi*), 1773. 3*s*.

2543 Orologgi. Vita di Camillo Orsino, nella quale si narrano tutte le Guerre successe dalla venuta di Carlo VIII in Italia sino al 1559. 4°, *Venezia*, 1565. 2*s*. 6*d*.

2544 Orsi (Agostini). Della Origine del Dominio e della Sovranità de' Romani Pontefici sopra gli stati loro temporalmente soggetti. 4°, *Roma*, 1789. 6*s*.

2545 —— (G. A.). Storia Ecclesiastica. 19 vol. 8°, *Venezia*, 1749-58. £1. 16*s*.

2546 Ortega. Corso Elementare teorico di Botanica ed introduzione alla parte pratica. 8° carta grande, *Parma*, (*Bodoni*), 1788, raro. 10*s*.

2547 Ortello. Il Teatro del Mondo, ove si dimostrano con tavole tutte le Provincie, Regni e Paesi del Mondo. 12°, *Ven.*, 1655. 1*s*. 6*d*.

2548 Orti. Raccolta accresciuta di Viaggi. 2 vol. gr. 8°, *Verona*, 1834. 14*s*.

2549 Ortis. *Vedi*, Foscolo.

2550 Ortografia Moderna Italiana con qualche altra cosa di lingua. 4°, *Padova*, 1733. 3*s*. 6*d*.

2551 ———————— accresciuta di 7000 e più voci. 4°, 1796. 6*s*.

2552 Ossani (D'). Trattato Medico-Pratico sulle Febbri e sulle principali infiammazioni. 12°, *Ferrara*, 1811. 3*s*.

2553 Osservatore (l') Fiorentino sugli Edifizi della sua patria per servire alla storia della medesima. 3 vol. 8°, moltissime figur., *Fir.*, 1776. 15*s*.

2554 ———— Veneto, Periodico. 6 v. 4°, *Ven.*, 1761. 15*s*.

2555 Osservazioni Storiche, Naturali e Politiche intorno la Valachia e la Moldavia. 8°, *Nap.*, 1788. 3*s*.

2556 ———— e Dissertazioni sopra il Diritto Feudale con un Opuscolo di Leonardo Aretino. 4°, *Liv.*, 1764. 3*s*.

2557 ———— sopra un libro intitolato dell' Origine e del Commercio della Moneta e dell' instituzione delle Zecche d' Italia. 4°, *Roma*, 1752. 3*s*. 6*d*.

2558 Ossian. Poesie, trad. da Melchior Cesarotti. 4 vol. 12°, *Venezia*, 1819, fig. 10*s*.

2559 ———————— 2 vol. 18°, *Torino*, 1832. 6*s*.

2560 ———————— 3 vol. 18°, *Milano*, 1823. 3*s*.

2561 Ottieri. Istoria delle Guerre avvenute in Europa e par-

ticolarmente in Italia per la successione alla Monarchia delle Spagne. 4 vol. 4°, *Roma*, 1753. 10*s*.

2562 Ovidio. Delle Metamorfosi, col testo a fronte. 5 vol. 8°, *Milano*, 1792. £1. 5*s*.

2563 ———————— tradotto in ottava rima da A. dell'Anguillara, con annotazioni di G. Orologgi e gli Argomenti di F. Turchi. 8°, *Ven.*, 1572. 7*s*. 6*d*.

Nitidissima edizione in carattere rotondo ed un intaglio in legno ad ogni libro.

2564 ———————— 4°, *Ven.*, 1584, fig. 7*s*.

2565 ———————— manca il titolo. 4*s*.

2566 ———————— 4°, *Ven.*, 1592, fig. 6*s*.

2567 ———————— 3 vol. 8°, *Mil.*, Clas. 18*s*.

2568 ——— Epistole col testo a fronte. 2 vol. 8°, *Milano*, 1792. 12*s*.

2569 ———————— trad. da Remigio Fiorentino. 8°, *Parigi*, 1762, con belle figure. 4*s*.

2570 ———————— da G. Pompei. 8°, *Bassano*, 1785. 3*s*.

2571 ———————— in ottava rima da M. A. Valdera. 12°, *Venezia*, 1604. 1*s*. 6*d*.

2572 ——— I Rimedi d'Amore ed i Fasti, trad. in Italiano. 12°, *Ven.*, 1801. 3*s*.

2573 ——— Amori trad. dal Cavriani. 3 vol. 12°, *Sulmona*, 1794. 7*s*.

2574 Owen (Lettere sul sistema di), esposta dal S. Rey. 8°, *Lugano*, 1828. 1*s*. 6*d*.

2575 PACIAUDI. Memoria ed Orazióne intorno la Biblioteca Parmenese. 4°, *Parma, Bodoni*, 1815. 5*s*.

2576 Pacichelli (Gio. Batt.). Memorie novelle de' Viaggi per l' Europa Cristiana comprese in varie lettere. 12°, *Napoli*, 1691. — Mistura di Lettere per lo più d'avviso scritte al Duca di Parma. *Napoli*, 1690. 2*s*. 6*d*.

2577 Pacini. Vita ed Avventure. 8°, *Pisa*, prima parte. 3*s*.

2578 Padovani. Racconti Morali per la gioventù. 2 vol. 8°. *Brescia*, 1792. 5*s*.

2579 Pagani (Ant.). Rime Spirituali, con molti intagli. 4°, *Venezia*, 1570. 2*s*. 6*d*.

2580 ——— (Giam-Batt.). Delle rendite giuridiche. 12°, *Brescia*, 1834. 5*s*.

2581 Paganini (Pietro). Della Maniera di fondare, dirigere e

conservare un istituto Balneo-Sanitario, etc., con osservazioni sopra molte malattie che vennero curate con soccorsi Balneari a seconda della nuova dottrina medica. 8°, *Torino,* 1822. 5*s.*

2582 Pagano (Francesco Mario). Saggi politici de' principj progressi e decadenza delle Società — principj del Codice penale e considerazioni sul processo Criminale — Discorso sulla Poesia, sul Gusto e sulle Belle Arti. 4 v. 12°. *Lugano,* 1832. 14*s.*

2583 ——— Principj del Codice penale e Considerazioni sul processo Criminale. 12°, *Lugano,* 1832. 4*s.*

2584 ——— Discorso sull' Origine e Natura della Poesia e Saggio sul gusto e sulle belle arti. 12°, *Lug.,* 1832. 3*s.*

2585 Pagliari. Osservazioni sopra i cinque libri degli Annali di Tacito. 4°, *Milano,* 1612. 3*s.*

2586 Pagliarino (B.). Croniche di Vicenza. 4°, *Vic.,* 1663. 3*s.*

2587 Pagnini. Epigrammi volgarizzati dal Greco. 18°, *Parma, Bodoni,* 1799. 1*s.* 6*d.*

2588 Pagnozzi. Geografia moderna universale, ovvero descrizione fisica, statistica, topografica di tutt' i paesi della terra. 15 vol. 8°, *Firenze,* 1822. £3. 10*s.*

2589 Paladini. Progetto di un nuovo patto Sociale per lo regno delle due Sicilie non men che per l' Italia tutta. 2 vol. 12°, *Londra,* 1827. 6*s.*

2590 Palatino. Libro nuovo d' imparare a scrivere tutte sorte di lettere antiche e moderne di tutte Nazioni, con nuove regole misure ed esempi. 4°, *Roma,* 1540, libro molto curioso. 4*s.*

2591 Palefato. Istoria e veri successi di tutte le Favole. 8°, *Venezia,* 1545. 1*s.* 6*d.*

2592 Palermo. The amusing practice of the Italian language, in three parts, containing a choice collection of Stories with translation in English, etc. 8°, leg., *Londra,* 1779. 1*s.* 6*d.*

2593 Palio (il) degli Asini, poemetto giocoso, con note. 8°, *Firenze,* 1791, con fig. col. 3*s.*

2594 Palladio. Quattro libri dell'Architettura. fol.°, *Venezia,* 1570, con molte fig. 5*s.*

2595 ——— I Cinque Ordini di Architettura, con rami. 8°, *Ven.,* 1784. 4*s.* 6*d.*

2596 ——— L'Architettura dove dopo un breve trattato dei Cinque Ordini si tratta delle Case private, delle Vie, dei Ponti, delle Piazze, e de' Tempii. 4°, con molti rami, *Venezia,* 1642, bell'ediz. e rara. 15*s.*

2597 Pallas. Viaggi in diverse provincie dell' Impero Russo sino ai confini della China. 5 vol. 12°, *Milano*, 1816, fig. col. 10*s.*

2598 Pallavicino (Cardin. Sforza). Istoria del Concilio di Trento, con annotazioni di F. A. Zaccaria. 14 vol. 8°, *Venezia*, 1802. £3. 3*s.*

2599 ——————— 6 vol. 12°, *Mil.* £1. 4*s.*

2600 ——————— Arte della Perfezione Cristiana, colla Vita. 12°, *Milano.* 6*s.*

2601 ——————— Lettere. 12°, *Venezia*, 1701. 2*s.*

2602 ——————— (Ferrante). Opere scelte; Il Divorzio Celeste — il Corriero Svaliggiato — la Bacinata — Dialogo tra due Soldati del Duca di Parma — la Rete di Vulcano — l'Anima. 12°, *Villafranca*, 1616. 8*s.*

2603 ——————— L'Anima divisa in sei vigilie. 12°, *Colonia*, 1675. 4*s.* 6*d.*

2604 ——————— Il Divorzio Celeste cagionato dalle dissolutezze della Sposa Romana. 8°, *Villafranca*, 1643. 3*s.* 6*d.*

2605 ——————— La Susanna. 12°, *Ven.*, 1654. 1*s.* 6*d.*

2606 ——————— Il Giuseppe. *Ven.*, 1637. 4*s.*

2607 ——————— La rete di Vulcano. *Amsterd.*, 1650. 2*s.* 6*d.*

2608 ——————— La Pudicità Schermita. 12°, *Venezia.* 1*s.*

2609 ——————— Taliclea libri quattro. 18°, *Ven.*, 1653. 2*s.*

2610 ——————— Lettere. 8°, *Venezia*, 1566. 1*s.* 6*d.*

2611 Palma. Istoria della Famiglia Alfieri. 4°, *Nap.*, 1694. 1*s.* 6*d.*

2612 Palmieri. Dell' Ottimo Cittadino, massime tolte dal trattato della Vita Civile. 12°, *Venezia*, 1829. 2*s.* 6*d.*

2613 Palomba. Abrégé de la langue Toscane, ou nouvelle méthode contenant les principes de l' Italienne. 2 vol. 8°, *Parigi*, 1768. 3*s.*

2614 Pananti. Opere in versi ed in prosa. 3 vol. 8°, *Firenze*, 1825. 18*s.*

2615 ——————— Il Poeta di Teatro, Poema serio-comico in sesta rima. 2 vol. 12°, *Mil.* 8*s*,

2616 ——————— 2 vol. 12°, *Lond.*, edizione Originale. 5*s.*

2617 ——————— Avventure ed Osservazioni sopra le Coste di Barberia. 2 vol. 8°, *Fir.*, 1817. 9*s.*

2618 ——————— Epigrammi editi ed inediti e vari suoi poemetti. 12°, *Milano*, 1810. 3*s.* 6*d.*

2619 Panciatichi. L'Amicizia costante, Tragi-Commedia. 1*s.*

2620 ——————— Orintia, Tragedia, *Fir.* 1*s.*

2621 PANCIROLI (G.). Raccolta d'alcune cose più signalate che ebbero gli antichi e d'alcune altre trovate da' moderni. 4°, *Ven., Giunti,* 1612. 3*s*. 6*d*.

2622 PANDOLFINI (Agnolo). Trattato del Governo della Famiglia. 4°, *Fir.,* 1734, edizione cit. 3*s*. 6*d*.

2623 ———————————— 8°, *Milano,* Clas., 1802. 3*s*. 6*d*.

2624 ———————————— con note. 18°, *Milano,* 1811. 1*s*. 6*d*.

2625 ———— Ristretto della Vita di Marcello Cardinal d'Aste, Romano, Vescovo d'Ancona. 4°, *Roma,* 1711. 2*s*.

2626 Panegyricæ Orationes Veterum oratorum. Notis ac numismatibus illustravit, colla trad. Italiana a fronte. 8°, *Ven.,* 1719, con figure. 3*s*. 6*d*.

2627 PANFILO. Dell'Arte del Segretario, della istituzione e vita di lui nelle Repubbliche, e nelle Corti. 8°, *Ven.,* 1643. 2*s*. 6*d*.

2628 PANSUTI. Tragedie. 12°, *Napoli,* 1742. 1*s*. 6*d*.

2629 ——— L'Orazia, Trag. 12°, *Firenze,* 1719. 1*s*.

2630 PAOLINO. Viaggio alle Indie Orientali.—Istoria del Commercio usi e religioni di que' Popoli. 4°, *Roma,* 1796, con molte figure. 12*s*.

2631 PANTERA. L'Armata Navale, dove si ragiona del modo che si ha a tenere per formare, ordinare e conservare un' armata marittima. 4°, *Roma,* 1614. 5*s*.

2632 PAPACINO (D'Antonj). Esame della polvere. 8°, *Torino,* 1765. 6*s*.

2633 PAPI. Lettere sulle Indie. 2 vol. 8°, *Fil.,* 1802. 10*s*.

2634 PAPINI. Lezione sopra il Burchiello. 4°, *Fir.,* 1733. 3*s*.

2635 PARABOSCO. I Diporti, Novelle, questioni, motti, etc. Edizione fatta sull'Originale dell'Autore. 8°, *Vicenza,* 1598. 4*s*. 6*d*.

2636 ———— Lettere Amorose, con alcune altre di nuovo aggiunte. 8°, *Ven.,* 1581. 2*s*.

2637 ———— Il Marinaio, Comm. 8°, *Ven.,* 1550. 1*s*. 6*d*.

2638 PARADISI. Poesie scelte. 8°, *Fir.,* 1827. 1*s*. 6*d*.

2639 ———————— carta grande Inglese. 3*s*.

2640 Paradossi, cioè Sentenze fuori del comun parere. 4°, *Bergamo,* 1594. 1*s*. 6*d*.

2641 Parafrasi nella Sesta Satira di Giuvenale, nella quale si ragiona delle miserie degli Uomini maritati. — Dialogo in cui si parla di che qualità si dee tor moglie e del modo che si ha a tenere. — L'Epitalamio di Catullo nelle Nozze di Peleo e di Teti. 8°, *Ven.,* 1538. 3*s*. 6*d*.

2642 Paragone delle Donne Francesi con le Italiane. 8°, *Ginopoli*, 1817. 2*s*. 6*d*.
2643 Parini. (Gius.). Opere complete, colla Vita, ed illustrate dall'Av. Reina. 6 vol. 8°, *Milano*, 1801. 18*s*.
2644 ——————— 8°, *Monza*, 1836. 7*s*. 6*d*.
2645 ——————— Poesie. Bell'ediz., 8°, *Fir.*, 1823. 6*s*.
2646 ——————— 8°, *Milano*. 4*s*.
2647 ——————— 12°, ivi. 3*s*. 6*d*.
2648 ——————— Prose. 12°, *Milano*. 4*s*. 6*d*.
2649 ——— Il Giorno, colla Vita dell'Autore scritta dal Reina. Eizione di gran lusso, fol.°, *Mil.*, *Mussi*. 1811. 5*s*.
2650 ——————— 8°, *Firenze*, 1818. 1*s*. 6*d*.
2651 ——————— 18°, ivi, 1824. 1*s*.
2652 ——————— con note, *Ven.*, 1767, raro. 2*s*.
2653 ——————— 8°, *Londra*, 1804. 1*s*.
2654 Parma. Sopra Giam. Batt. Vico, studj quattro. 8°, *Milano*, 1838. 5*s*.
2655 ——— Del Sansimonismo. 8°, *Mil.*, 1835. 1*s*. 6*d*.
2656 Parnasso (il) Italiano. 53 vol. 12°, *Ven.*, *Zatta*, 1785, con rami, leg. £8. 8*s*.
2657 ——— Classico Italiano. Dante, Petrarca, Poliziano, Ariosto e Tasso. 8°, *Firenze*, 1821. £1. 10*s*.
2658 ——————— contenente Dante, Petrarca, Ariosto e Tasso. 8°, *Padova*, 1827. £1. 5*s*.
2659 ——— Italiano, contenente l' Orlando innamorato di Boiardo. —le Rime di Mich. Buonarroti. — la Secchia Rapita di Tassoni. — il Decamerone di Boccaccio. gran 8°, con ritratti, *Lipsia*, 1833. £1. 5*s*.
2660 Parolini. L' Incontro di Petrarca e Laura in Paradiso, cantiche. 8°, *Piacenza*, 1816. 1*s*. 6*d*.
2661 Parrino. Teatro Eroico e Politico de' Governi de' Vicerè del Regno di Napoli dal tempo del Re Fernando il Cattolico, fino al presente. 3 vol. 8°, *Napoli*, 1692-1694, con molte figure. 7*s*. 6*d*.
2662 Partenopeo. Descrizione della nobilissima Patria del Friuli. 4°, *Udine*, 1604. 1*s*. 6*d*.
2663 Paruta. Istoria Veneziana. 2 vol. 4°, *Ven.*, 1605. 5*s*.
2664 ——————— Edizione arricchita di postille ed argomenti. 2 vol. 4°, *Ven.*, 1716. 7*s*.
2665 Discorsi Politici, con un soliloquio dell'Autore ove fa un esame della sua Vita. 4°, *Venezia*, 1599. 5*s*.
2666 Pascale. Racconto del Sacco di Capova seguito il 24 di Luglio 1501. 8°, *Napoli*, 1682. 2*s*.

2667 PASCOLI. La Pazzesca Pazzia degli Uomini e Donne di Corte innamorati, ovvero il Cortigiano disperato. 8°, *Venezia,* 1592. 2*s.* 6*d.*

2668 PASINI. Vocabolario Italiano-Latino e Latino-Italiano. 2 vol. 4°, *Ven.,* 1819. 12*s.*

2669 PASQUALI. Metodo per insegnare l' Italiano ed il Latino ai Fanciulli. 8°, *Roma,* 1819. 3*s.* 6*d.*

2670 PASSAMONTI. Versi. 8°, *Genova,* 1816. 1*s.* 6*d.*

2671 PASSAVANTI. Lo Specchio della vera Penitenza rivista e migliorata col confronto di vari testi, giuntavi una Omelia d'origine, volgarizzata nel miglior tempo della favella. 8°, *Ven.,* 1586. 3*s.* 6*d.*

2672 ——————— di Penitenza. 12°, *Milano.* 5*s.*

2673 PASSERI. Esame Ragionato sopra la nobiltà della Pittura e della Scultura. 8°, *Nap.,* 1783. 2*s.* 6*d.*

2674 PASSERONI. Il Cicerone, Poema. 6 vol. 8°, *Torino,* 1774. 10*s.*

2675 Passione (la) di N. S. G. Cristo, Tragedia. 12°, *Firenze,* 1772. 2*s.*

2676 PASTA. Trattato del Coraggio nelle Malattie. 8°, *Parma, Bodoni,* 1792. 4*s.*

2677 ——————— 8°, *Mil,* 1835. 1*s.* 6*d.*

2678 ——— Consulti Medici. 4°, *Bergamo,* 1791. 3*s.*

2679 ——— De' Mali senza Materia, colla giunta di varj consulti medici inediti. 4°, *Bergamo,* 1791. 3*s.*

2680 PASTO. Poesie edite ed inedite, scritte in dialetto Veneziano. 8°, *Padova,* 1806. 2*s.* 6*d.*

2681 PATERCOLO. Istoria Romana, volgarizzata da S. Petrettini. 12°, *Pad.,* 1821. 3*s.*

2682 PATERNO. Viaggio per tutte le antichità della Sicilia. 12°, *Palermo,* 1817, molti rami. 3*s.* 6*d.*

2683 ——————— 4°, *Nap.,* 1781. 2*s.* 6*d.*

2684 PATRICI. Della Poetica, nella quale coll'autorità de' grandi Antichi si mostra la falsità delle Opinioni de' Poeti moderni. 4°, *Venezia,* 1586. 2*s.* 6*d.*

2685 PATRIZIO. Dell' Istoria, dieci Dialoghi. 4°, *Ven.,* 1560. 2*s.*

2686 PALTRINIERI TRIULZI. Le illustri Camille Italiane, Narrazioni storiche. 8°, *Verona,* 1818. 3*s.*

2687 PAUSANIA. Descrizione della Grecia nella quale si contiene l'origine di essa, la Religione antica, i Costumi e le guerre fatte dal Popolo e tutte le cose notabili e maravigliose. 4°, *Mantova,* 1594. 7*s.*

2688 PECCHIO (Cav. Gius.). Osservazioni semiserie di un Esule

sull' Inghilterra. Sec. ediz. 12°, *Lugano,* 1834. 4*s.* 6*d.*

2689 Pecchio. Storia critica della Poesia Inglese. 4 vol. 12°, *Lugano,* 1834. 14*s.*

2690 ——— ——— dell'Economia pubblica in Italia. 8°, ivi, 1832. 7*s.*

2691 ——— Vita di Foscolo. 12°, *Lugano,* 1830. 4*s.*

2692 ——— Sino a qual punto le produzioni scientifiche e letterarie seguano le leggi economiche nella produzione in generale. 12°, *Lugano,* 1832. 2*s.* 6*d.*

2693 ——— Relazione degli Avvenimenti della Grecia nel 1825. 8°, *Lugano,* 1826. 2*s.* 6*d.*

2694 ——— Sei mesi in Ispagna. 8°, *Madrid,* 1821. 2*s.*

2695 ——— L'anno 1826 dell' Inghilterra, colle Osservazioni. 8°, *Lugano.* 3*s.*

2696 Pelicani. Idilli. 4°, *Macerata,* 1645. 1*s.*

2697 Pellegrini (Giuseppe). Della artificiale riduzione a solidità lapidea ed inalterabilità degli animali, scoperta da G. Segato. 8°, *Firenze,* 1835. 5*s.*

2698 ——— Elogio di Girolamo Segato. 8°, *Firenze,* 1836. 2*s.* 6*d.*

2699 ——— (Luigi, Gius.). Prediche e Panegirici. 2 vol. 12°, *Ven.,* 1820. 6*s.*

2700 Pellegrino. Del Significato de' Colori e de' Mazzoli. 8°, 1*s.* 6*d.*

2701 ——— (Cammillo). Replica alla risposta degli Accademici della Crusca, fatta contro il Dialogo dell' Epica poesie in difesa dell' Orlando Furioso dell'Ariosto. 8°, *Vico,* 1585. 3*s.* 6*d.*

2702 Pelli. Memorie per servire alla Vita di Dante. 8°, *Firenze,* 1823. 6*s.*

2703 Pellico (Silvio). Opere complete, contenenti: Le Mie Prigioni. — Doveri degli Uomini. — Le Addizioni di Maroncelli. — le Tragedie e Cantiche. 2 vol. 12°, *Par.* 10*s.* 6*d.*

2704 ——— Le Mie Prigioni, con la Vita dell'Autore compilata da G. Rossetti ed alcune addizioni di P. Maroncelli. 18°, 1840, con rit. 3*s.* 6*d.*

2705 Pellini. Istoria di Perugio, nella quale si contengono oltre l'Origine e Fatti della Città, i principali successi d' Italia, per il corso di 3525 anni. 2 vol. 4°, di 2250 p. *Ven.,* 1664. 10*s.*

2706 Penna. La Tromba Evangelica che strepita contro la Romana Chiesa, Proclamando il Pontefice vero Anti-

cristo, Eretica la sua Dottrina, Idolatro il suo Culto, Crudele e Tiranno il suo Governo. 8°, *Londra,* 1725. 6*s.*

2707 Pensa e Murello. Rime spirituali. 8°, *Tor.*, 1596. 1*s.* 6*d.*

2708 Pentamerone. Delle Metamorfosi d'Ovidio fedelmente e cautamente volgarizzate e ridotte a Novelle da un prosatore Toscano. 2 vol. 8°, Siena 1777. 5*s.*

2709 Pepe (Crescenzio). Avvertimenti intorno alle considerazioni del Tassoni sopra le Rime del Petrarca. 8°, *Mod.*, 1559. 2*s.*

2710 ——————— 8°, *Mod.*, 1611. 2*s.*

2711 Pepoli. Traduzione della Tavola di Cebete in Versi sciolti ed alcune rime Profane, Morali e Sacre, 8°, *Venezia,* 1763. 2*s.*

2712 ——— (Conte Carlo). Prose e Versi. 2 vol 12°, *Londra,* 1837. 10*s.*

2713 ——————— Anacreontiche. 18°, ivi. 2*s.*

2714 ——————— Lettere su alquanti Autori del 300. 1*s.* 6*d.*

2715 Peregrinaggio di tre giovani, figliuoli del Re di Serendippo, nel quale fra diversi avvenimenti si contengono molte Novelle piacevoli, etc., trad. dal Persiano. 8°, *Ven.*, 1622. 2*s.* 6*d.*

2716 Peretti. Grammaire Italienne. *Parigi*, 1815. 3*s.*

2717 ——— Guida alla Pronunzia ed all' Intelligenza dell' Italiano. 8°, *Londra,* 1798. 2*s.* 6*d.*

2718 Peri. Fiesole distrutta. 4°, *Firenze,* 1621, con bellissimo ritratto e frontispizio di Callot. — *Vedi,* Lettere Pittoriche edizione di Roma, vol. II, pag. 248. 3*s.*

2719 Periccioli. Delle Cancellasesche corsive e diverse maniere di Lettere, con alcuni avvertimenti per Scrivere pulitamente. 4°, *Siena.* 2*s.* 6*d.*

2720 Persio. Satire, trad. da F. Stelluti, col testo originale a fronte. 4°. 2*s.*

2721 Perticari (Conte Giulio). Opere. 3 vol. 8°, *Bologna,* 1822. 15*s.*

2722 ——————— 2 vol. 12°, *Mil.* 9*s.*

2723 ——— Degli Scrittori del Trecento e de' loro imitatori. 8°, *Lugano,* 1823. 4*s.*

2724 ——— Di Pandolfi Collenuccio e di Guido Feltrio. 8°, *Modena,* 1821. 1*s.*

2725 Peruzzi (Agostino). Storia d'Ancona. 2 vol. 8°, *Pesaro,* 1835. 14*s.*

2726 ——— Poesie. 12°, *Pisa,* 1819. 1*s.* 6*d.*

2727 Pesi e Misure. Origine e vantaggio del sistema metrico decimale. 8°, *Piacenza*, 1837. 1*s*. 6*d*.

2728 Petra. Avvisi a suo Figliuolo, ovvero Poema sulla condotta civile della Vita Umana. 8°, *Londra*, 1776. 1*s*. 6*d*.

2729 Petracchi. Sul Reggimento dei pubblici Teatri, idee economiche applicate ai Teatri di Milano. 8°, *Mil.*, 1821. 3*s*.

2730 ——— Vita di Arrigo di Svevia Re di Sardegna, ed altri 14 opuscoli su vari soggetti, parte MSS. 8°. 5*s*.

2731 Petrarca (Franc.). Triumphi, coi comm. di Bernardo da Monte Illicinio da Siena e le altre poesie interpretate da Fran. Filelfo. fol.°, *Ven.*, 1488, ben conservato. £1. 1*s*.

2732 ——— Canzoni, Sonetti e Trionfi, coi commenti di Bernardo Illicinio e Filelfo. 4°, diviso in due parti. *Venezia, G. de Gregorj*, 1519, fig. 15*s*.

2733 ——— con l'esposizione di Vellutello. 8°, *Venezia*, 1532. 5*s*.

2734 ——— Rime, aggiuntavi l'esposizione de' luoghi difficili e le regole degli accenti. 8°, *Ven.*, 1539, fig. 4*s*.

2735 ——— con nuovi dichiarazioni ed una tavola di tutt' i vocaboli, detti e proverbi difficili. 8°, *Lione*, 1550. 2*s*. 6*d*.

2736 ——— con l'esposizione di A. Vellutello, di nuovo ristampato con le figure ai Trionfi, con le postille ed altre cose utili aggiunte. 4°, *Ven.* 1573. 7*s*.

2737 ——— di G. A. Gesualdo. 4°, *Ven.*, 1581, con intagli. 9*s*.

2738 ——— con gli argomenti di Petracci ed intagli in rame. 24°, *Ven.*, 1610. 2*s*. 6*d*.

2739 ——— Riscontrate coi testi a penna della Libreria Estense e co' frammenti dell'originale d'esso Poeta, s'aggiungono le Considerazioni ampliate d'Alessandro Tassoni, Muzio e Muratori. 4°, *Modena*, 1711. 9*s*.

2740 ——— 4°, *Venezia*, 1727. 7*s*.

2741 ——— 12°, ivi, 1751. 2*s*.

2742 ——— Esposte da Castelvetro, edizione corretta illustrata ed accresciuta. 2 vol. 4°, *Venezia*, 1756, figur. 18*s*.

2743 ——— 2 vol. *Par.*, 1789. 5*s*.

2744 ——— con note di Zotti. 3 v. 12°, *Lond.* £1. 1*s*.

2745 ——— col commento di Biagioli. 3 vol. 4°, *Parigi*, 1821, legato in Marocchino. £6. 6*d*.

Solo otto copie furono tirate in 4° grande, e questa è la sola in commercio.

2746 Petrarca. Rime, col commento del Biagioli. 2 vol. 12°, *Milano.* 12*s.*

2747 ———————————— 3 vol. 8°, *Parigi,* £1. 10*s.*

2748 ———————— con le note di Muratori, Castelvetro, Tassoni, etc. 2 vol. 8°, bell'edizione, con figure. *Fir.,* 1823. £1. 4*s.*

2749 ———————— coi commenti di vari. 4 vol. 8°, *Padova,* 1826-32. £1. 12*s.*

2750 ———————— bella e correttissima edizione fatta su quella di Marsana. 2 vol. 8°, *Milano,* 1828. 10*s.*

2751 ———————— 2 vol. 24°, *Londra,* 1809. 2*s.* 6*d.*

2752 ———————— 2 vol. 24°, *Mil.,* Clas., 1826. 5*s.* 6*d.*

2753 ———————— con note. 4 v. 12°, *Firenze,* 1822. 10*s.*

2754 ———————— 2 vol. 12°, *Lond., (Livorno),* 1778. 5*s.*

2755 ———————— con note di Buttura. 2 v. 8°, *Par.* 12*s.*

2756 ———————————— 3 vol. 32°, ivi. 8*s.*

2757 ———————— Scelte. 12°, *Londra,* 1801. 2*s.* 6*d.*

2758 ———————— colla trad. in Francese, aggiuntovi due Poemi di L. de Saint-Geniés. 2 v. 12°, *Parigi,* 1816. 5*s.*

2759 ———————— Italiano e Francese. 12°, ivi, 1816. 4*s.*

2760 ———— Poesie Minori volgarizzate, col testo latino ora corretto a fronte. 3 vol. 8°, *Milano,* 1832. £1. 1*s.*

2761 ———— L'Africa in ottava rima insieme col testo latino fedelissimamente trad. da M. Marretti. 4°, *Ven.,* 1570. 4*s.* 6*d.*

2762 ———— Opere Filosofiche, trad. dal latino. 12°, *Mil.* 4*s.*

2763 ———— Vite degli Uomini Illustri. 8°, *Venezia,* 1527. 7*s.* 6*d.*

2764 Petroni. La Napoleonide, contenente 100 Odi, con altrettante medaglie rappresentanti i fasti principali di Napoleone con la descrizione in Francese che forma una storia della sua Vita. 8° grande, *Parigi,* 1813. 10*s.* 6*d.*

2765 ———— Gesta Navali della Monarchia Inglese dal grande Alfredo sino a questi ultimi tempi, con note di Lavallée. 2 vol. 4°, con rami. *Londra,* 1814. 12*s.*

2766 ———————————— Seconda ediz. 2 vol. 8°, con ritratto, ivi, 1829. 6*s.*

2767 ———— Napoleone, Poema, in Francese ed Italiano. 2 vol 8°, 1834. 3*s.*

2768 ———— Epitome della Vita di Dante, Ariosto e Tasso ed Analisi de' loro Poemi. 8°. 7*s.*

2769 ———— I Proverbj di Salomone, trad. 8°, *Lond.,* 1815. 9*s.*

2770 Petroni. Ritratti Storico-Poetici de' soggetti più noti del Vecchio Testamento. 2 vol. 12°, *Londra,* 1822. 3*s.*

2771 ——— Pensamenti d' illustri Autori, utilissimi a rammentarsi, sull' Istoria, sulla Letteratura e sulla Filosofia. Seconda ediz., 2 vol. 12°, *Londra,* 1833. 10*s.*

2772 ——— Corso di Lingua Italiana. 12°, ivi, 1819. 2*s.*

2773 ——— e Davenport. Dizionario Ital., Franc., Ingl. 2 vol. 8°, 1836. £1. 10*s.*

2774 ——————— Abbreviato. 2 vol. 18°, 1839. 15*s.*

2775 Petronio Arbitro. Satire volgariz., col testo a fronte, e con note. 2 vol. 8°, *Brescia,* 1806. 9*s.*

2776 Petrucci. I Mistici Enigmi disvelati. 12°, *Bol.,* 1682. 1*s.*

2777 Pezzana. Storia nella città di Parma. Tomo I, 4°, *Parma,* 1837. 14*s.*

2778 Pezzi. Lezioni di Filosofia della mente e del cuore. 2 vol. 8°, *Padova,* 1835. 9*s.*

2779 —— Tentativo per ritardare l'estinzione dell' Eloquenza in Italia. 12°, *Milano,* 1827. 1*s.* 6*d.*

2780 Piano per dar regolato sistema al Moderno Spirito Filosofico. Istruzioni aneddote di un libero pensatore ad una assemblea di amanti del buon senso. 8°, *Padova,* 1777. 2*s.*

2781 Piantanida. Orazione sopra la Predistinazione. 8°, *Lugano,* 1829. 2*s.* 6*d.*

2782 Pianti (i) d' Elicona su la tomba di Teresa Ventura Venier. 4°, *Parma, Bodoni,* 1790. 2*s.*

2783 Pianzola. Dizionario, Grammatiche e Dialoghi per apprendere le lingue Italiana, Greca-volgare e Turca, e varie scienze. 3 vol. fig., *Padova,* 1789. 6*s.*

2784 Piazza. Discorso dei Misteri de' Sacri Riti, e Cerimonie Ecclesiastiche ne' funerali ed esequie de' Morti. 4°, *Roma,* 1711. 2*s.* 6*d.*

2785 —— Eusevologio Romano, ovvero delle Opere pie di Roma, con due trattati delle Accademie e Librerie celebri di Roma. 4°, *Roma,* 1698. 6*s.*

2786 Piccolomini. Della Instituzione di tutta la vita dell' Uomo nato nobile ed in città libera. 8°, *Ven.,* 1552. 2*s.* 6*d.*

2787 ——— Storia di due amanti. 8°, *Capolago,* 1832. 3*s.* 6*d.*

2788 Pico. Savanarolæ Vitæ. Compita vita di Savonarola parte in Latino e parte in Italiano. 12°, *Parigi,* 1674. 4*s.*

2789 Pientini. Alcorano Riprovato, nel quale si mostrano le

falsità della setta Maomettana, e l' ingannevoli astuzie del suo Autore. 4°, *Firenze, Giunti,* 1603. 7*s.*

2790 Pignotti. Storia della Toscana sino al Principato. 6 vol. 8°, *Firenze.* £1. 16*s.*

2791 ——————— 5 vol. 16°, *Livorno.* 18*s.*

2792 ——————— 10 v. 18°, *Pisa,* 1825. £1.

2793 ——— Poesie, Favole e Novelle. 2 vol. 8°. 12*s.*

2794 ——— Favole e Novelle. 18°, *Bassano,* 1789. 2*s.*

2795 ——————— 18°, *Firenze,* 1820. 3*s.* 5*d.*

2796 ——————— 12°, *Milano,* 1826. 4*s.*

2797 ——— Roberto Manners, in versi sciolti, colla trad. in Inglese. 8°, *Firenze,* 1785. 1*s.*

2798 ——— La Treccia donata, Poemetto Eroi-Comico. 12°, *Pisa,* 1815. 1*s.* 6*d.*

2799 ——— Favole scelte, con alcune altre di Grillo, Clasio, Passeroni, Bertola, Crudeli, Perego e Polidori. 18°, *Londra,* 1838, cartonato in tela. 4*s.*

2800 Piloni. Istoria nella quale oltre le molte cose degne avvenute in diverse parti del Mondo, s' intendono e leggono d'anno in anno tutt' i successi della città di Belluno. 4°, *Venezia,* 1607. 2*s.* 6*d.*

2801 Pincio. Annali, ovvero Croniche di Trento. 4°, *Trento,* 1648. 3*s.* 6*d.*

2802 Pindaro. Le Odi, trad. da Adimari, con note ed osservazioni e Tavole copiosissime delle cose notabili, Proverbi, Aforismi, etc. 4° grande, di 800 pagine con rami, *Pisa,* 1631. 7*s.*

2803 ——————— ed illustrate da Antonio Mezzanotte, col testo a fronte. 4 vol. 8°, *Pisa,* 1819. £1. 1*s.*

2804 ——————— da Borghi. 8°, *Firenze.* 7*s.* 6*d.*

2805 ——————— da vari Autori. 12°, *Venezia.* 1795. 2*s.*

2806 Pindemonte (Ippolito). Elogi di Letterati Italiani. 2 vol. 12°. 8*s.*

2807 ——————— Prose e Poesie campestri aggiuntovi una Dissertazione su i Giardini Inglesi. 12°, *Mil.,* 3*s.*

2808 ——————— Arminio, Tragedia. 8°, *Filadelfia,* 1804. 1*s.* 6*d.*

2809 ——————— Epistole in versi. 18°, *Verona,* 1807. 6*d.*

2810 ——————— Gozzi, Zanoja, Albarelli, Verdoni, Sermoni. 12°, *Mil.* 4*s.* 6*d.*

2811 ——— (Giovanni). Componimenti Teatrali, con un

Discorso sul Teatro Italiano. 2 vol. 12°, *Milano*. 9*s*.

2812 Pindemonte (Giovanni). Panegirico della Cicala di Anacreonte, ovvero il Ritratto del Savio Stoico. 4°, *Verona*, 1673. 4*s*.

2813 ——— (Marc'Antonio). Poesie latine e volgari. 8°, *Verona*, 1726. 1*s*. 6*d*.

2814 Pinelli. Nuova raccolta di 50 Costumi pittoreschi. *Roma*, 1817. 12*s*.

2815 Pino (Bernardino). Degli effetti umani, e sul modo di regolarli, ragionamenti familiari. 12°, *Ven.*, 1596. 1*s*. 6*d*.

2816 ——— Gli Ingiusti Sdegni, Comm. 1*s*.

2817 Piovan Arloto (il), Poema faceto in Vernacolo familiar Venezian. 12°, *Venezia*, 1796. 3*s*.

2818 Pisanelli. Trattato della Natura de' Cibi e del Bere, nel quale s'insegnano tutte le loro virtù e vizi ed anche i rimedi per correggere i loro difetti. 4°, *Ven.*, 1584. 3*s*. 6*d*.

2819 Pistolesi. Prospetto de' Verbi Toscani tanto regolari che irregolari. 4°, *Roma*, 1761. 6*s*.

2820 Pitaval. Cause celebri ed interessanti con le sentenze che le hanno decise. 21 vol. 8°, *Par.*, 1761. £2. 10*s*.

2821 Pitti. Cronica, con Annotazioni. 8°, *Firenze*, 1720. 2*s*.

2822 Pittorio. Esposizone sopra le Epistole ed Evangelii per tutto l'anno. 8°, *Ven.* 3*s*.

2823 Pitture a Fresco del Campo Santo di Pisa disegnate ed incise da G. Rossi e dal prof. Cav. G. P. Lasinio. fol.°, con 44 belle Tavole a punta secca e bulino. *Fir.*, 1832 £3. 10*s*

2824 ——— (le) di Bologna descritte da Malvasia e Zanotti. 12°, *Bologna*, 1732. 2*s*

2825 ——— e scolture che si trovano nelle chiese luoghi pubblici e sobborghi della città di Ferrara. 8°, *Ferrara*, 1770. 3*s*. 6*d*.

2826 Pivati. Nuovo Dizionario scientifico-critico, sacro e profano. 10 vol. fol.°, *Ven.*, 1746, molte fig. £3. 3*s*.

2827 ——— Riflessioni Fisiche sopra la Medicina Elettrica. 4°, *Ven.*, 1749. 4*s*.

2828 Platina. Istoria delle Vite de' Sommi Pontefici dal Salvator nostro sino a Paolo V, coi loro ritratti e Tavole Cronologiche. 4°, *Ven.*, *Giunti*, 1613. 8*s*.

2829 ——— Delle Vite de' Pontefici da S. Pietro fino ad Innocenzio X, con una Tavola de' nomi e patria di tutti Cardinali. 2 vol. 4°, co' ritratti in legno di tutti i Papi. *Venezia*, 1650. 15*s*.

2830 Platina. Vite de' Pontefici, accresciute con quelle de' Papi moderni da Sisto IV fino a Clemente X, con moltissimi ritratti in legno, ed una Cronologia Ecclesiastica. 4°, *Ven.*, 1674, grosso di circa 1000 pagine. 8*s.*

2831 Platone. Il Dialogo intitolato: Il Timeo, ovvero della Natura del Mondo, trad. da S. Erizzo. 4°, *Ven.*, 1558. —Platonis, Dialogi. 4°, *Nurimbergo*, 1523. 3*s.* 6*d.*

2832 Plauto (M. A.). Commedie col testo a fronte e note. 5 v. 8°, *Milano*, 1780. £1. 5*s.*

2833 ——— Il Pseudolo, Commedia, trad. in versi Italiani coll'aggiunta della traduzione d'alcuni Idillj di Teocrito e di Mosco. 8°, *Firenze*, 1765. 1*s.* 6*d.*

2834 Pleunus. New, plain, methodical, and complete Italian Grammar. 12°, *Livorno*. 1*s.*

2835 Plinio il giovine. Lettere tradotte da Tedeschi. 2 vol. 4°, *Livorno*, 1754. 15*s.*

2836 ——————————— 4°, *Roma*, 1717. 6*s.*

2837 ——————————— 3 v. 24°, *Mil.*, 1827. 4*s.* 6*d.*

2838 Plutarco. Vite degli Uomini Illustri, trad. da Domenichi ed altri. 2 vol. 4°, *Venezia*, 1566. £1.

2839 ——————————— volgariz. da Pompei coll' Indice generale mancante in molte edizioni. 10 vol. 16°, *Milano*. £2. 10*s.*

2840 ——————————— 21 v. 24°, *Mil.* 20*s.*

2841 ——— Opuscoli Morali, trad. da M. Gandino, con due Tavole, una degli Opuscoli e l'altra delle cose più notabili. 2 vol. 4°, *Ven.*, 1598. 12*s.*

2842 ——————————— fol.°, *Ven.*, 1625. 10*s.* 6*d.*

2843 ——————————— 5 vol. 4°, *Roma*, 1790. 15*s.*

2844 ——————— volgarizzati da M. Adriani, nuovamente confrontati col testo ed illustrati con note da Francesco Ambrosoli. 6 vol. 8°, *Mil.*, 1829. £1. 10*s.*

2845 ——— Le piacevoli ed ingeniose questioni, trad. da Pietro Lauro Modenese. 8°, *Venezia*, 1551. 2*s.* 6*d.*

2846 Poemetti del Sec. xv-xvi. 12°, *Ven.*, *Zatta*, 1785. 2*s.* 6*d.*

2847 Poemi Romanzeschi, Morgante Maggiore — Orlando innamorato—Ricciardetto. 1 vol. 8°, *Mil.*, 1830. 16*s.*

2848 —— Georgici di Alamanni, Transillo, Lorenzi, Baruffaldi, Spolverini, Rucellai e Betti. 2 vol. 12°, ivi. 9*s.*

2849 Poesie scelte dai primi poeti dopo il Petrarca, contenenti circa 450 diverse composizioni. 12°, *Berg.*, 1756. 3*s.*

2850 Poesie di 60 Rimatori viventi; Lalli, Maffei, Manfredi, Martelli, Pellegrini, Pindemonti, Pucci, Salvini, Volpi, Zanotti, etc. 8°, *Venezia,* 1717. 4*s.*

2851 —— Buccoliche Italiane, Latine, Greche di Eritisco Pilenejo pastor Arcade. 4°, *Parma,* 1780. 3*s.* 6*d.*

2852 —— Inglesi recate in Ital. da Leoni. 8°, *Torino,* 1818. 3*s.*

2853 —— Ebraiche. Giobbe, Cantico de' cantici, Cantici scritturali, Treni di Geremia, etc., trad. da Mattei ed altri. 2 vol. 12°, *Ven.,* 1793. 5*s.*

2854 —— Amorose di Savioli, Rolli, etc. 32°, *Firenze.* 2*s.* 6*d.*

2855 —— Toscane per far ridere le brigate. 3 vol. *Leida.* 9*s.*

2856 —————————— 12°, *Galop.* 1765. 1*s.*

2857 Poggiali. Serie de' Testi di Lingua. 2 vol. 8°, *Livorno,* 1813, leg. 15*s.*

2858 Poggio (Bracciolini). Storia Fiorentina, trad. dal Latino da Jacopo Poggio figlio dell'Autore ben conservato e raro, e con le iniziali illuminati. fol.°, *Venezia,* 1476. 12*s.*

2859 —————————— 4°, *Fir., Giunti,* 1598. 3*s.*

2860 ——— (Antonio). L'Immaginazione, Poema. 2 vol. 8°, *Vercelli,* 1817. 6*s.*

2861 Polcastro. Opere. 4 vol. 8°, *Pad.,* 1833. 16*s.*

2862 Polibio. Del Modo dell'Accampamento ed altre operette con una scelta degli Apoptegmi di Plutarco, etc. 8°, *Firenze,* 1552. — Eliano, de' Nomi e degli Ordini Militari, 8°, *Firenze,* 1552. — Onosandro Platonico, dell' Ottimo Capitano Generale e del suo ufficio. 8°, *Ven.,* 1548. 4*s.*

2863 ——— di Megalopoli. Istorie. 5 v. 8°, *Roma,* 1811. 15*s.*

2864 —————————— 2 v. 8°, *Mil.,* 1824. 12*s.*

2865 Polidori. Novelle Morali. Quarta edizione. 12°, *Londra,* 1823, carton. 5*s.* 6*d.*

2866 ———— Favole e Novelle in versi. 12°, ivi, bell'ediz. 6*s.*

2867 ———— Prusia e Corradino, due Tragedie. *Londra.* 1*s.*

2868 ———— Lorenzo, o le Avventure di un Vedovo in cerca d'uno smarrito figliuolo, Romanzo. 12°, *Londra,* 1817. 1*s.* 6*d.*

2869 ———— Saggio di Novelle e Favole. 18°, ivi, 1798. 1*s.*

2870 ———— Canzone per la Morte della R. principessa Carlotta. 12°, *Londra,* 1817. 6*d.*

2871 ———— Virgilio. Degli Inventori delle cose, libri otto. trad. da Baldelli. 4°, *Firenze,* 1587. 4*s.*

2872 Polieno. Gli Stratagemmi. 8°, *Mil.,* 1821. 6*s.*

2873 Politi. Dizionario Toscano. 8°, *Ven.,* 1647. 2*s.*

2874 Poliziano. Poesie. 8°, *Mil.,* Clas., 1808. 4*s.*

2875 Poliziano. Poesie. 8°, *Nizza.* 1*s*. 6*d*.
2876 ———- Opere volgari contenenti le stanze, alcune rime, e l'Orfeo, colle illustrazioni di P. Affò. 16°, *Ven.* 1819. 4*s*.
2877 ——— Poesie Italiane, ediz. corretta e ridotta a buona lezione giusta la proposta del Cav. Monti. 12°, *Milano.* 3*s*. 6*d*.
2878 ———- Le Stanze e l' Orfeo e l'Aminta di Torquato Tasso. 18°, *Firenze,* 1821. 1*s*.
2879 Pollini. Cathechismo Agrario, riveduto ed ampliato su la prima edizione già coronata. 8°, *Verona,* 1821. 5*s*.
2880 Polo (Marco). Viaggi Illustrati e commentati, preceduti dalla Storia delle relazioni vicendevoli dell' Europa e dell'Asia dal Conte G. B. Baldelli Boni. 4 vol. 4°, *Fir.*, 1827, con Carte geogr. £3. 13*s*. 6*d*.
2881 ——————— in Asia. 2 vol. 12°, *Ven.* 5*s*.
2882 Pompadour (La Marchesa di). Lettere tradotte in Italiano dalla Signora C. L. M. 8°, *Amsterdamo,* 1774. 1*s*.
2883 Pompeo. Il Chilperico, Tragedia. —De' Dottori, Aristodemo, Tragedia. 4°, Padova, 1657. 2*s*. 6*d*.
2884 Pona. L' Ormondo, Romanzo Cavalleresco tirato dalla Storia di Scozia. 4°, *Padova,* 1635. 3*s*. 6*d*.
2885 Ponte (Da). Memoria. 3 v. 18°, *Nouva Yorca,* 1823. 6*s*.
2886 ——— Saggi poetici. 8°, *Lond.*, 1801. 1*s*.
2887 Pontini. La Cacciagione de' Volatili, ossia l'arte di pigliare Uccelli in ogni maniera, con i rimedj per guarirli dalle loro malattie. 8°, *Vicenza,* 1758, fig. 3*s*. 6*d*.
2888 Pope. I Principj della Morale, ossia Saggio sopra l'Uomo, trad. da Adami, con note ed altre operette. 8°, *Venezia,* 1758. 2*s*. 6*d*.
2889 ——————————— tradot. da Sorelli, con altre poesie. 8°, *Lond.*, 1823. 1*s*. 6*d*.
2890 —— Saggio sull' Uomo in cinque lingue, Inglese, Latina, Italiana, Franc. e Tedesca. 4°, *Parma, Bod.*, 1801. 12*s*.
2891 Porcacchi. Funerali Antichi di diversi popoli e Nazioni, forma, ordine e pompa di sepolture, esequie, etc., con le figure in rame di Gir. Porro. 4°, *Ven.*, 1574, raro. 8*s*.
2892 ——— Le Isole più famose del Mondo descritte, con rami intagliati da Porro. fol.°, *Ven.*, 1582. 4*s*.
2893 Porrino. Rime, 12°, *Venezia,* 1551. 1*s*. 6*d*.
2894 Porta (G. B. Della). Magia Naturale, con l'aggiunta di infiniti altri secreti, e della Chirofisonomia. 4°, *Napoli,* 1677, molte figure 10*s*.

2895 Porta (G. B. Della). De' Miracoli e maravigliosi effetti dalla Natura prodotti. 8°, *Venezia.* — Secreti diversi e Miracolosi raccolti dal Falopia. 8°, *Torino,* 1580. 5*s.*

2896 ——— La Fisionomia dell' Uomo, e la Celeste, con la fisionomia naturale di G. Ingegneri e Adamanzio, opera che contiene molti secreti, ornata di molte figure. 8°, di 950 pag., *Ven.,* 1652. 6*s.*

2897 ——— I tre libri de' Spiritali, cioè d'innalzar acque per forza dell'aria. 4°, *Napoli,* 1606, con figure. 4*s.*

2898 ——— Vita, Morte e Miracoli di Santo Homobono, in ottava rima. 8°, *Cremona,* 1584. 1*s.*

2899 Partenari. Delle Felicità di Padova, nelle quali si prova ritrovarsi le condizioni alla felicità civile appartenenti, si raccontano gli antichi e moderni suoi pregi ed onori, etc., con molte figure illustrato. fol.°, *Padova,* 1623. 5*s.*

2900 Portentosi (I) effetti della Madre Natura, Dramma. 1*s.*

2901 Porzio. Congiura de' Baroni del Regno di Napoli. — Segni, Vita di Niccolò Capponi. — Nardi, Vita di Antonio Giaccomini. 12°, *Mil.* 5*s.* 6*d.*

2902 ——————————— 8°, *Pisa,* 1818. 5*s.*

2903 ——————————— 24°, *Milano.* 1*s.* 6*d.*

2904 ——— Se l' Uomo diventa buono o cattivo volontariamente, trad. da G. B. Gelli. 8°, *Fir., Torrentino,* 1551. 3*s.* 6*d.*

2905 Possevini. Dialogo dell' Onore nel quale si tratta a pieno del Duello. 4°, *Ven.,* 1553. 4*s.*

2906 Possevino. La Moscovia, ossia Istoria degli Stati di Mosca. 8°, *Ferrara,* 1592. 2*s.* 6*d.*

2907 ————— Vita e Morte di Eleonora Arciduchessa di Austria e Duchessa di Mantova. 4°, *Mantova.* 2*s.*

2908 Pozzi (Giovanni). La Zoojatria legale, pe' Zoojatrj e pei Giudici. 12°, *Milano,* 1833. 2*s.*

2909 —— Del Vino, delle sue malattie de' suoi rimedi, della fabbricazione dell'Aceto, etc. 8°, *Milano,* 1819. 4*s.*

2910 Prada. Trattato de' Cambj, ossia Metodo chiaro e facile per conoscere la massima di qualunque conto di cambio. 8°, *Milano,* 1820. 7*s.*

2911 Prandi. Dissertazione intorno al Sublime. 4°, *Parma, Bodoni,* 1793. 2*s.* 6*d,*

2912 Pratica della Curia Romana. 8°, *Roma,* 1781. 3*s.*

2913 Pratoli. Il Podestà di Malmantile, Commedia. 8°, *Ven..* 1745. 1*s.*

2914 Preenfeld (L. A. Prati de). De' Frutti ed Interessi, Trattato giuridico. 8°, *Verona,* 1819. 5*s.*

2915 Preparazione alla Morte ed altre preghiere divote trad. dal Latino. 24°, *Tor.*, 1813. 1*s.*

2916 Prezziner. Storia della Chiesa dalla promulgazione del Vangelo fino all'anno 1818 dell'era volgare. I primi, 4 vol. 8°, *Firenze*, 1818. 12*s.*

2917 Prigioniere (il) di Narva, Diario di un Italiano trascinato in cattività dai Russi. 12°, *Lugano*, 1837. 4*s.*

2918 Primaleone, nel quale si narra a pieno l' Istoria de' suoi valorosi fatti e di Polendo suo fratello nuovamente trad. dallo Spagnuolo. 8°, *Ven.*, 1596. 4*s.*

2919 Principi di Agricoltura. 12°, *Milano*, 1825. 1*s.* 6*d.*

2920 Principii delle cognizioni umane ad uso de' Fanciulli. 8°, *Parma*, 1798. 1*s.* 6*d.*

2921 Priorato (Galeazzo Gualdo). Storia delle guerre di Ferdinando II, ed altri, contro Gustavo Adolfo Re di Svezia e Luigi XIII di Francia. 4°, *Ven.*, 1653. 2*s.*

2922 Prisco. Della Seccatura di vario genere. 8°, *Ven.*, 1761. 1*s.* 6*d.*

2923 Processo Verbale del Consiglio de' Sessanta (Mag. 1798). 8°, *Genova*, 1798. 2*s.*

2924 Procopio Cesariense. Della longa ed aspra guerra dei Goti. 8°, *Venezia*, 1544. 3*s.*

2925 Prodezze (le) di Spandiano, che seguono ai quattro libri Amadis di Gaula suo padre. 8°, *Ven.*, 1547. 3*s.*

2926 Pronti. Nuova raccolta di Costumi religiosi civili e militari degli antichi, incisa in rame. 4°, *Roma.* 12*s.*

2927 ——— Nuova raccolta di 100 vedutine antiche della città di Roma e sue vicinanze. 4°, ivi. 12*s.*

2928 Prontuario delle Medaglie de' più illustri e famosi Uomini e Donne, dal principio del Mondo insino al presente. con le lor vite in compendio raccolte. 2 vol. in 1, con 960 intagli, *Lione*, 1577. 10*s.*

2929 Prosatori del Secolo xvi, Fierenzuola, Gelli, Giambullari, Castiglione, Della Casa, Annibal Caro, Tasso. 8°, *Mil.*, 1831. 16*s.*

2930 Prose Fiorentine raccolte dallo Smarrito (Carlo Dati) Accademico della Crusca. 6 vol. 4°, *Ven.*, 1751. 18*s.*

2931 —— e Poesie scelte. Parini, Paradisi, Ceretti, Villa, Fantoni, Lamberti, Foscolo. 8°, *Mil.*, 1832. 16*s.*

2932 —— Degli Arcadi. 4 vol. 12°, *Roma*, 1718. 10*s.* 6*d.*

2933 Proverbi di Salomone esposti in terza rima, con note di Petroni. 8°, *Londra*, 1815. 6*s.*

2934 Prunetti. Saggio pittorico, Canoni della pittura, Ri-

flessioni sull'arte Critico-pittorica, Caratteri distintivi delle diverse scuole di pittura. 12°, *Roma,* 1786. 2*s.* 6*d.*

2935 PUCCI. Nuova idea di Lettere, — e Baldini, le Vite de' Pontefici da S. Pietro sino a Clemente X, con 245 ritratti. 3*s.* 6*d.*

2936 PUCCIARINI. Il Brandigi, poema che continua la materia dell'Ariosto, con le annotazioni e figure. 4°, *Ven.,* 1602, con intagli. 4*s.* 6*d.*

2937 PUCCINOTTI. Opere Mediche. 8 vol. 8°, *Macerata,* 1834. £1. 10*s.*

2938 PUJATI. Della preservazione della Salute de' Letterati e della gente applicata e sedentaria. 8°, *Ven.,* 1762. 3*s.*

2939 Pulcella (la) di Rab, Dramma. *Lisbona.* 6*d.*

2940 PULCI (Luigi). Il Morgante Maggiore. 4°, *Firenze,* 1574, bell'esemplare e ben legato. £1. 1*s.*

2941 ——————————— 3 vol. 8°, *Milano,* Clas., 18*s.*

2942 ——————————— 4 vol. 12°, *Venezia,* 1744. 8*s.*

2943 —— (Lucca). Ciriffo Calvaneo, con la giostra del magnifico Lorenzo de' Medici ed alcune Epistole. 4°, *Fir., Giunti,* 1572, edizione citata e rara. 9*s.*

2944 PULLIENI. Cronica della misteriosa Chiesa di San Stefano di Bologna, detta Gerusalemme, e Descrizione delle cose più notabili di Gaeta, con altre opere in Latino. 1 vol. 8°. 4*s.*

2945 PUOTI. Della Lingua ed Eloquenza Italiana. 18°, *Fir.,* 1838. 2*s.*

2946 ——— Prose. vol. I, *Nap.,* 1835. 5*s.*

2947 ——— Antologia di Prose Italiane, parte prima. 12°, *Napoli,* 1836. 2*s.* 6*d.*

2948 QUADRI. Ottto giorni a Venezia con un compendio della Storia Veneziana. 2 vol. 12°, *Ven.,* 1822. 6*s.*

2949 QUADRIO (Saverio). Della Storia e della Ragione d'ogni Poesie. 3 Tomi in 5 v. 4°, *Bologna,* 1739-1744. £2. 2*s.*

2950 Quadro de' Poeti del Secolo d'Augusto. 8°, *Ven.,* 1800. 1*s.*

2951 QUATREMERE DE QUINCY. Istoria della Vita e delle Opere di Raffaello Sanzio da Urbino, illustrata ed ampliata da F. Longhena. 8° gran., con rami, *Mil.,* 1829. £1. 10*s.*

2952 QUATTRAMI. La Vera Dichiarazione di tutte le Metafore,

Similitudini ed Enimmi degl'antichi Filosofi Alchimisti, tanto Caldei ed Arabi, come Greci e Latini, usati da loro nella descrizione e composizione dell' Oro potabile, Elissire della Vita, Quinta essenza, e Lapis Filosofico. 4°, *Roma,* 1587. — Girolami, Maniera d'oro nella quale si dimostra l'arte chimica, e con la pietra filosofica potersi far l'Oro. 4°. 9*s.*

2953 Quattro (i) Poeti Italiani. Dante, Petrarca, Ariosto e Tasso con una scelta di Poesie Italiane dal 1200 sino ai nostri tempi, da A. Buttura. 8°, *Parigi,* 1833, con 4 ritratti. £1. 1*s.*

2954 ——— (le) Madri, per le Nozze della Signora Monti, col Sig. Giulio Perticari. 8°, *Pesaro,* 1812. 1*s.* 6*d.*

2955 Quevedo. Visioni scelte, trad. da Pazzaglia. 12°. 1*s.*

2956 RACCA. Notizie Statistiche e Descrittive della Valsesia. *Vigevano,* 1833. 2*s.* 6*d.*

2957 Raccolta d'Autori Italiani, che trattano del Moto delle Acque. Quarta edizione 13 vol. 4°, *Bologna,* 1821 e seg. con figure. £12.

2958 ——— di Apologhi. 8°, *Mil.,* Clas. 1827. 6*s.* 6*d.*

2959 ——— de' Classici Italiani, *Vedi,* Collezione.

2960 ——— Di Commedie del Secolo XVIII. 2 vol. 8°, *Mil.,* Clas., 1827. 14*s.*

2961 Raccolta di Composizioni diverse sopra alcune controversie letteraric insorte nella Toscana nel corrente secolo. 2 vol. 8°, 1761. 5*s.*

2962 —— — di cinquanta leggiadre Canzonette per musica. 8°, *Firenze,* 1760, — e Guidiccioni, Rime, *Nizza,* 1782. 3*s.* 6*d.*

2963 ——— di Documenti, Memorie e Manifesti intorno agli affari correnti fra la Corte di Roma e la Repubblica di Genova. 8°. 1*s.*

2964 ——— di Elogi. 8°, *Mil.,* Clas., 1829. 7*s.*

2965 ——— di Favole scelte fra quelli di Pignotti, Clasio, Grillo, Perego, Bertola, Crudeli, Bondi, De Rossi, Roberti, Passeroni e Polidori. 18°, *Lond.,* 1838. 4*s.*

2966 ——— degl'Imperadori Romani incisi in rame fino a Costantino Magno cavati dai busti originali con un estratto il più interessante delle loro vite. 4 vol. in 1, fol.°, *Fir.,* 1780, con cinquanta rami. 12*s.*

2967 ——— d' ingegnosi Enigmi. 12°, *Napoli,* 1787. 6*d.*

2968 Raccolta di Lettere sulla Pittura, Scultura ed Architettura scritte da' più celebri personaggi che in dette arti fiorirono dal Secolo xv al xvii, pubblicate da M. A. Bottari. 5 vol. 4°, *Roma*, 1757. 25*s*.

2969 ——————— ——— e continuata fino ai nostri giorni da S. Ticozzi con 304 lettere inedite. 8 vol. 12°, *Milano*. £2. 2*s*.

2970 ——— di Lirici Italiani dall' origine della Lingua sino al Secolo xviii. 8°, *Mil.*, Class., 1808. 5*s*.

2971 ——— di Leggi, Bandi, Deliberazioni, Decreti, etc. del Ducato di Firenze e di Siena. 4°, *Firenze, Giunti*, 1548-1563, curiosa collezione e rara. 8*s*.

2972 ——— di molti Bandi, Decreti, Ordini, Regolamenti e Trattati in materia di Caccie, Pesche e Uccellagioni, pubblicati in Firenze dal 1556 fino al 1737 dai *Giunti* ed altri 4°, rarissimo. 12*s*.

2973 ——— di Melodrammi serii moderni. 2 vol. 8°, 13*s*. 6*d*.

2974 ——————— giocosi del Secolo xviii. 11*s*.

2975 ——— de' Monumenti più interessanti del Real Museo Borbonico e di varie Collezioni private, contenenti stampe. 4°, *Nap.*, 1825. £1. 10*s*.

2976 ——— di Massime e Pensieri estratti dai migliori Autori antichi e moderni. 12°, *Londra*, 1820. 2*s*.

2977 ——— di Novelle. 3 vol. 8°, *Milano*, Clas. 18*s*,

2978 ——— di Operette filosofiche e filologiche, scritte nel Secolo xviii. 2 vol. 8°, ivi, 1822, edizione dei Clas. 12*s*.

2979 Raccolta di Opuscoli scientifici e filologici su varie materie. 12°, *Ven.*, 1737, con rami. 3*s*.

2980 ——————— sopra le Opinioni filosofiche di Newton. 8°, *Fir.*, 1744. 2*s*.

2981 ——— delle Orazioni e degli Elogi, che si contengono nell' Istoria di Fiandra del Bentivoglio. 8°, *Col.*, 1640. 2*s*.

2982 ——— di Prose Fiorentine contenenti cose giocose, Orazioni, Lezioni, Lettere, etc. 6 v. in 3, 4°, *Ven.*, 1751. 15*s*.

2983 ——— di Poesie d'Autori celebri. 8°. 1*s*.

2984 ——— di Poemi Didascalici. 8°, *Mil.*, Clas., 1813. 6*s*. 6*d*.

2985 ——————— e di Poemetti vari scritti nel Secolo xviii. 8°, ivi, Clas., 1828. 8*s*. 6*d*.

2986 ——— dei Poeti Epigrammatici. 2 v. 18°, *Ven.*, 1821. 5*s*

2987 ——— di Poesie Liriche del Secolo xviii. 8°, Clas. 7*s*.

2988 ——————— Satiriche. 8°, Clas., 1808. 6*s*.

2989 ——————— del Secolo xviii. 8°, *Milano*, Clas., 1827. 6*s*.

2990 Raccolta di Opuscoli, Pastorali e Rusticali illustrate con note di Ferrario. 8°, *Milano*, Clas., 1808. 4*s.*

2991 ——————— Rusticali dei tre primi secoli. 12°, *Venezia*, 1788, con vignette. 2*s.* 6*d.*

2992 ——— di Poemi Georgici. 2 vol. 12°, *Lucca*, 1785. 5*s.*

2993 ——— di Rime Italiane. Tomo I, 12°, *Parigi*, 1744. 1*s.*

2994 ——— di Satire di Ariosto, Bentivoglio Alemanni ed altri, con un discorso in materia della Satira. 8°, *Ven.*, 1573, raro. 4*s.*

2995 ——— di Stanze de' migliori Italiani Poeti. 8°, *Verona*, 1769. 3*s.*

2996 ——— di sessantuno ritratti di Uomini celebri per illustrare la Storia d'Italia di Guicciardini. 15*s.*

2997 ——— di Scene del Teatro della Scala di Milano.

2998 ——— di Tragedie scritte nel Secolo XVIII. 2 vol. 8°, ivi, 1825. 14*s.*

2999 ——— di Trattati e Memorie di Legislazione e Giurisprudenza Criminale. 5 vol. 8°, *Firenze*, 1821. 18*s.*

3000 ——— di varie Operette in favore e contro all'opera di Paolo Sarpi conosciuta sotto il nome degli *Interdetti*, scritte dal Bellarmini, de' Franceschi, Servanzio, Nardi ed altri. 4°, raro. 6*s.*

3001 ——————— Scritture e documenti sugli affari dei padri Gesuiti. 12°, *Lugano*, 1761, fig. 2*s.* 6*d.*

3002 Raccolta di vari conti e storiette da ridere. 18°, *Lipsia*, 1818. 1*s.* 6*d.*

3003 Racconti istorici, in Italiano ed Inglese, entrambi accentuati. 12°, *Heidelberg*, 1829. 6*s.*

3004 Racheli. Discorsi vari. 8°, *Milano*, 1837. 2*s.* 6*d.*

3005 Racine. L'Ester, Trag., trad. in Ital. 8°, *Bol.*, 1743. 1*s.*

3006 ——— L'Attalia, Tragedia. 8°. 1*s.*

3007 Radi. Disegni varii di Depositi o Sepolcri. *Roma*, 1619, circa 100 fig. 6*s.*

3008 Raffei. Ricerche sopra un Apolline della Villa del Card. Al. Albani per servire di supplimento a Winckellmann. fol.°, *Roma*, 1821, fig. 10*s.* 6*d.*

3009 Ragguaglio del Viaggio compendioso di un dilettante Antiquario sorpreso da' Corsari a condotto in Barberia, e di alcuni Monumenti di Antichità ed Arti. 2 vol. 8°, *Milano*, 1805, fig. 8*s.*

3010 ——————— delle prime Campagne del Duca di Wellington in Portogallo ed in Ispagna, scritto da un Uffiziale

del suo esercito e tradotto dall' Inglese da Leoni. 8°, *Firenze,* 1820. 4*s.*

3011 Ragguaglio Storico delle guerre intraprese da Luigi XIV con i Principi Collegati, con piante e descrizioni delle Fortezze. 8°, *Venezia,* 1699, molte fig. 2*s.* 6*d.*

3012 ——— di Parnaso. MS. 1*s.*

3013 ——— delle Istituzioni di beneficenza. *Vedi,* Arrivabene.

3014 Ragionamento sulle cause e gli effetti della Confederazione Renana. 3 vol. 8°, *Italia,* 1819. 9*s.*

3015 ——— Istorico sopra la Valdichiana in cui si descrive l'antico e presente suo stato. 4°, *Fir.,* 1742. 2*s.*

3016 ——— avuto in Lione da Claudio da Herbere Francese e da Aless. degli Uberti Fiorentino sopra alcuni luoghi del Decamerone di Boccaccio. 4°, *Lione,* 1557. 3*s.*

3017 ——— d'un Romano ed un Veneziano sopra il governo della Repubblica di Venezia fatto nel 1580. MS. 2*s.* 6*d.*

3018 Rampoldi. Corografia dell' Italia. 28 fasc., 8°, *Milano,* 1832-1836. £2. 12*s.* 6*s.*

3019 ——— Annali Musulmani. 12 vol. 8°, *Mil.,* 1822 al 1826. £4. 14*s.* 6*d.*

3020 Ramusatore. La Dispersione di Euripide, Com. 1*s.* 6*d.*

3021 Rao (Cesare). Argute e facete Lettere. 8°, *Ven.,* 1598. 1*s.* 6*d.*

3022 ——— Aumentate. 8°, *Ven.,* 1610. 2*s.*

3023 Rappresentazione d'un Consigliere del Parlamento di Parigi al re Cristianissimo. 4°, *Parigi,* 1689. 1*s.*

3024 Rasori. Teoria della Flogosi. 8°, *Livorno,* 1837. 7*s.*

3025 Raspono. De Basilica et Patriarchio lateranensi. 4°. 5*s.*

3026 Rastrelli. Il Priorista Fiorentino, o Storia de' Priori e dei vari Governi di Firenze. 4°, *Fir.,* 1783. 6*s.*

3027 Ratti. Istruzione di quanto può vedersi di più bello in Genova. 8°, 1780, con molti rami. 2*s.* 6*d*

3028 Rauseo. Istoria del Regno degli Slavi, oggi corrottamente detti Schiavoni nella quale si vede l'origine di quasi tutti i popoli che furono, della lingua Slava e molti altri dettagli interessanti. 4°, *Pesaro,* 1601. 4*s.*

3029 Ravina. Canti in Morte di Giorgio Canning. 4°, *Londra,* 1828. 4*s*

3030 Ravizzotti. New Italian Grammar. 12°, 1809. 1*s.* 6*d.*

3031 Razzi (Don Silvano). Vite di Cinque Uomini Illustri, che sono: M. Farinata degli Uberti, il Duca d'Atene,

M. Salvestro Medici, Cosimo Medici il più vecchio, e Francesco Valori. 4°, *Firenze, Giunti,* 1602. 4*s.*

3032 Re (Fil.). Nuovi Elementi di Agricoltura. 4 vol. 8°, *Milano.* 1820. 12*s.*

3033 ——— Manuale del Giardiniere pratico. 8°, *Milano,* 1823, fig. 4*s.*

3034 ——— De' Letami ed altre sostanze adoperate per migliorare i terreni e del come profittarne. 8°, *Mil,,* 1815. 3*s.* 6*d.*

3035 Real Museo Borbonico di Napoli, o Descrizione di tutti gli oggetti di Belle Arti di quella magnifica Galleria e di quanto si va trovando di rimarchevole in Pompei, Ercolano, etc., si sono fino ad ora pubblicati 46 fasc. in-4°, con molti rami, prezzo di ciascun fasc. 10*s.* 6*d.*

3036 Reali (li) di Francia nei quali si contiene la generazione degli Imperadori, Re, Principi, Baroni e Palidini con la bellissima storia di Buovo di Antona. 8°, *Ven.,* 1821. 6*s.*

3037 Rechberger. Manuale del Gius Ecclesiastico Austriaco. 2 vol. 8°, *Venezia,* 1819. 10*s.*

3038 Redi (Fran.). Opere complete. 9 vol. 8°, ediz. de' Clas. £2. 14*s.*

3039 ——————— 4 vol. 8°, *Napoli,* 1741, macchiato. 18*s.*

3040 —— Alcune Opere. 2 vol. 8°, *Ven.,* 1712. 5*s.*

3041 —— Lettere. 3 vol. 4°, *Firenze,* 1779, edizione più compita delle antecedenti. 14*s.*

3042 —— Esperienze intorno alla Generazione degl' Insetti. 4°, *Firenze,* 1688. 3*s.*

3043 —— Osservazioni intorno agli Animali Viventi. 4°. *Firenze* 1684, con rami. Edizione cit. 4*s.*

3044 ——————— alle Vipere. 4°, *Fir.,* 1686. 2*s.*

3045 —— Il Bacco in Toscana, con le sue Annotazioni e li Cento Brindisi di Minto. 8°, *Bologna,* 1748. 1*s.* 6*d.*

3046 ——————— 12°. *Napoli,* 1770. 1*s.*

3047 ——————— con l'aggiunta di 150 Brindisi di Minto e delle Viti e del Vino di Albeno. 12°, *Venezia,* 1803. 1*s.* 6*d.*

3048 ——————— e la Svinatura di P. F. Carli. 18°, *Firenze,* 1816. 1*s.*

3049 ——————— 8°, *Fir.,* 1822, leg. 4*s.*

3050 —— Poesie. 12°, *Londra,* (*Livorno*), 1781. 1*s.* 6*d.*

3051 —— Consulti Medici scelti e commentati da L. Martini. 8°, *Capolago,* 1831. 5*s.* 6*a.*

3052 Regaldi. Canti Lirici. 2 vol. 8°, *Voghera*, 1834. 3*s*.
3053 Regia Parnassi seu Palatinum Musarum. 4°, *Ven.*, 1791. 3*s*.
3054 Regno (il) sopra ogni regno, breve Trattato sopra le grandezze della Santa Chiesa. 8°, *Roma*, 1762. 1*s*. 6*d*.
3055 Regolamento di Procedura Civile per i Tribunali del Granducato di Toscana. 18°, *Firenze*, 1815. 2*s*. 6*d*.
3056 ——— di Disciplina per il Pensionato Accademico di Pisa e del Collegio di Sapienza. 4°. 1*s*. 6*d*.
3057 Reina. Notizie Istoriche della Città di Messina e de' fondatori di essa. 4°, *Messina*, 1568. 3*s*. 6*d*.
3058 ——— Vita ed Impero di Leopoldo I. 12°, *Mil.*, 1710. 1*s*. 6*d*.
3059 Relazione del Contagio stato in Firenze in 1630 e 1633, con un ragguaglio della Miracolosa Immagine della Madonna dell' Impruneta. 4°, *Firenze*, 1634. 2*s*. 6*d*.
3060 ——— della Visita Apostolica del Collegio Ibernese fatta dal Card. Marefoschi. *Roma*, 1772. 1*s*. 6*d*.
3061 ——— dell'Accaduto in occasione di avere S. S. Benedetto XIV, mandato lo Stocco ed il Pileo al gran Maestro D. Em. Pinto, sulla Celebrazione della Messa sedendo. 4°, *Roma*, 1757. 2*s*. 6*d*.
3062 ——— del Martirio de' padri F. Pietro M. Sans, F.F. Serrano, F. G. Alcober, F. G. Royo, ed F. F. Diaz accaduto nella Cina, negli anni 1747 e 1748. 8°, *Roma*, 1752. 4*s*. 6*d*.
3063 ——— dell' Impresa della Prevesa fatta per ordine del Gran Duca di Toscana. 8°, *Firenze*, 1605. 1*s*.
3064 ——— Breve della Repubblica che i Religiosi Gesuiti delle Provincie di Portogallo e di Spagna hanno stabilita ne' dominj oltramarini. 8°, *Lisbona*, 1758. 1*s*.
3065 ——— delle Conferenze tenute tra i Deputati del Re di Francia e quelli dél Re di Navarra. 12°, *Tor.*, 1593. 1*s*. 6*d*.
3066 Relazioni dei Concili, dei Pontefici, degli Antipapi, Anticardinali e delle Scommuniche de' Principi. 12°, S. L. e D., raro. 6*s*.
3067 ——— della Malattia, Confessione, Morte ed Apparizione di Frate Bertier, e del Viaggio di Frate Garassisa 12°, *Avignone*, 1760. 1*s*.
3068 Religione (la) Cristiana autorizzata dalla testimonianza degli antichi Autori gentili. 2 vol. 8°, *Ven.*, 1760. 4*s*.
3069 Remigio Fiorentino. Orazioni in Materia Civile e Criminale tratte dagli Storici Greci e Latini antichi e mo-

derni, con gli argomenti a ciascuna Orazione per maggiore intelligenza di quanto si contiene in esse, con gli effetti che seguirono da dette Orazioni. 4°, *Ven.*, 1561. 6*s.*

3070 REMIGIO FIORENTINO. Orazioni Militari raccolte da tutti gl' Istorici Greci e Latini con le dichiarazioni delle occasioni per le quali furono fatte. 4°, *Ven.*, 1560. 8*s.*

3071 ——————— Considerazioni sopra l' Istorie di Guicciardini e d'altri Istorici d' Italia. 4°, *Ven.*, 1582. 2*s.* 6*d.*

3072 ——————— Lettere Familiari ed una rac. degli Avvertimenti di F. Guicciardini. 4°, *Ven.*, 1603. 3*s.* 6*d.*

3073 RENA (Della). Della Serie degli antichi Duchi e Marchesi di Toscana con altre notizie dell' Imperio Romano e del Regno de' Goti e de' Longobardi. fol.°, *Fir.*, 1690. 5*s.*

3074 RENZI. Le Polyglotte improvisé, ou l'Art d'écrire les langues sans les apprendre. 12°, *Parigi*, 1840. 10*s.*

3075 Reo (il) innocente, Opera tragica. 1*s.*

3076 Replica del Duca di Savoia alla risposta del Duca di Mantova. 4°, *Torino.* 1*s.*

3077 REPOSATI. Della Zecca di Gubbio e delle Geste de' Conti, e duchi di Urbino. 2 vol. 4°, *Bologna*, 1772. 6*s.*

3078 REPPONE. Posilecheata in dialetto Napoletano. 8°, *Nap.*, 1684. 1*s.* 6*d.*

3079 REQUENO. Saggi sul ristabilimento dell'Arte Armonica de' Greci e Romani Cantori. 2 vol. 8°, *Parma, Bodoni*, 1798. 10*s.*

3080 ——————————— dell' Antica Arte de' Greci e Romani Pittori. 2 vol. 8°, *Parma*, 1787. 12*s.*

3081 ———— Scoperta della Chironomia, ossia dell'arte di gestare con le mani. 8°, *Parma*, 1797, fig. 3*s.*

3082 RESTELLI. Monte delle Sete. 8°, *Mil.*, 1837. 1*s.* 6*d.*

3083 RETTORI. Lo Schiavo, Comm. 8°, *Siena*, 1578. 2*s.*

3084 REZZONICO (Castone). Opere. 7 vol. 8°, *Como*, 1815, carta grande. £1. 8*s.*

3085 ——————— Giornale del Viaggio d' Inghilterra negli anni 1787 e 1788. 8°, ivi, 1817. 4*s.*

3086 Riassunto analitico pratico delle più utili cognizioni sul *Cholera Morbus*. 8°, *Ver.*, 1835. 3*s.*

3087 RIBADENIERA. Vita del P. Ignazio Loiola, Fondatore della Religione della Compagnia di Gesù. 4°, *Venezia*, 1586, raro. 7*s.*

3088 ———— della Compagnia di Gesù, Della Religione

del Principe Cristiano contra la Macchiavellista. 12°, *Bologna,* 1622. 4*s.*

3089 Riccardi. La Pratica dei buoni Studi ad uso della Gioventù studiosa. 8°, *Berg.,* 1833. 7*s.*

3090 Ricci. Diporti di Parnaso, Rime e Prose, coll' introduzion de' più celebri Poeti Toscani e Latini. 12°,1635. 2*s.* 6*d.*

3091 —— Storia dell'antichissima città di Alba-Longa e del Albano Moderno. 4°, *Roma,* 1787. 3*s.*

3092 —— (Ang. Mar.) L' Italiade, Poema. 8°, *Liv.,* 1819. 4*s.*

3093 —— San Benedetto, Poema. 8°, *Pisa,* 1824. 7*s.*

3094 Riccio. De' Re di Francia, d' Ispagna, di Gerusalem, di Napoli e di Sicilia e di Ungaria. 8°, *Ven.,* 1543. — Mareno, Compendio della stirpe di Carlo Magno e Carlo V Imperatori, nel quale si comprende la narrazione di fortuna, i mutamenti ne' Regni, ed altri grandissimi accidenti che nel Mondo sono occorsi da Noè insino a l'età nostra. 8°, *Venezia,* 1545. 2*s.* 6*d.*

3095 Riccoboni (Luigi). La Griselde, Tragi-Commedia con la traduzione in Francese. 8°, *Parigi,* 1717. 2*s.*

3096 Ricerche sulla sensibilità di Zacchiroli. — Il Congresso di Citera dell'Algarotti — e la Vita di Cleopatra del Landi. 12°, *Leeds,* 1796. 2*s.* 6*d.*

3097 Richard. Nuovo Itinerario d' Italia rifatto, accresciuto e corretto con una carta postale. 12°, *Livorno,* 1832. 6*s.*

3098 Richerand. Nuovi Elementi di Fisiologia. 4 vol. 8°, *Napoli,* 1816. 6*s.*

3099 Ricoglitore Italiano e Straniero, Giornale periodico e di amena letterature che ebbe principio nel 1815 sotto il titolo di Spettatore e che continua tuttora con altro titolo. 60 vol. 8°. £10.

3100 Ricreazioni amorosi degli Accademici gelati di Bologna. 8°, *Bologna,* 1590. — Psafone, Trattato d'Amore, nel quale si discorre sopra le principali considerazioni in materia d'Amore e di bellezza. ivi, 1590, in 1 vol. 2*s.* 6*d.*

3101 Ridete quanto potete, ossia il Moro Fedele, Commedia. 12°, *Napoli,* 1832. 1*s.*

3102 Ridolfi. Le Maraviglie dell' Arte, ovvero Istoria delle Vite ed Opere insigni de' Pittori Veneti e dello Stato. 4°, *Ven.,* 1648. Edizione rara, con molti bei ritratti. £2. 2*s.*

Questa copia appartenne a Sir J. Reynolds e contiene il suo autografo in una nota MS.

3103 Ridolfi. Le Maraviglie dell' Arte, ovvero Istoria delle Vite ed Opere de' Pittori Veneti. 8°, *Pad.*, 1835, fig. 12*s.*

3104 Riflessioni sulla Grandezza e Decadenza della Repubblica di Genova. 12°, legato. S. L. e D. 1*s.* 6*d.*

3105 ——— sopra la Bolla in *Cœna Domini.* 8°, *Venezia*, 1769. 2*s.*

3106 ——— d'una Dama penitente sopra la Misericordia di Dio. 8°, *Pad.*, 1742. 1*s.* 6*d.*

3107 ——— e brevi relazioni di vari Autori sulla Cupola di S. Pietro in Roma. 4°, *Roma*, 1742-3, fig. 5*s.*

3108 ——— intorno alla Rivoluzione di Corsica e risoluzione dei Corsi di non sottomettersi ai Genovesi. 8°. 2*s.*

3109 ——— sopra i Drammi per Musica. — Saggio della Filosofia degli antichi, — e Calcolo sopra il Valore delle Opinioni e sopra i Piaceri ed i Dolori della Vita umana. 8°, *Venezia*, 1757. 5*s.*

3110 ——— su le nuove scoverte di L. A. Muratori per gli Annali d' Italia. 4°, *Napoli*, 1746, con molte fig. 6*s.*

Questo volume forma un'appendice agli Annali d'Italia del Muratori.

3111 Rime oneste de' migliori Poeti antichi e moderni scelte ad uso delle Scuole, con annotazioni ed indici utilissimi. 2 vol. 12°, *Bergamo*, 1750. 4*s.*

3112 —— di Pentimento Spirituale e Rime Sacre di circa 130 Autori. 12°, *Milano.* 4*s.*

3113 —— piacevoli di un Toscano. 16°, *Como*, 1834. 3*s.*

3114 —— degl' Illustrissimi Accadamici Eterei. 8°, *Ferrara*, 1588, raro. 3*s.* 6*d.*

3115 —— scelte de' Poeti Ferraresi antichi e moderni aggiuntovi nel fine alcune notizie istoriche intorno ad essi. 8°, *Ferrara*, 1713. 3*s.* 6*d.*

3116 —— degli Accademici Acesi di Palermo, rac. da Caruso, con una scelta delle migliori Poesie in volgare Siciliano, colla Grammatica e Dizionario di detto Dialetto. 2 vol. 4°, *Palermo.* 12*s.*

3117 —— scelte da ottanta diversi Autori, Caro, B. Tasso, Varchi, Parabosco, Molza, Giraldi, Giusto de' Conti, Alamanni, De' Medici, Franco, Martelli, Da Porto, Remigio Fiorentino, Della Casa, Transillo. 2 vol. 12°, *Ven., Giolito*, 1587. 6*s.*

3118 —— di cinquanta illustri Poetesse date in luce da A. Bulifon. 8°, *Napoli*, 1695. 1*s.* 6*d.*

3119 —— degli Arcadi. 4 vol. 8°, *Roma*, 1716-17. 12*s.*

3120 —— e Prose di alcuni Cinofili Vicentini ed altri illustri

Italiani, ossia Raccolta di Poesie e Prose in lode de' Cani. 8°, *Ven.*, 1826. 6*s*.

3121 Rime diverse in lingua Genovese. 12°, *Torino*, 1612. 2*s*.

3122 Rinaldo innamorato, nel quale si contiene il suo nascimento e tutte le battaglie che lui fece. 8°, *Ven.*, 1640, figur. 4*s*.

3123 ——— Memorie Istoriche della città di Capua. 2 vol. 4°, *Napoli*, 1753. 4*s*. 6*d*.

3124 Ringhieri. Cento Giuochi liberali e d' ingegno. 4°, *Ven.*, 1553. 3*s*.

3125 Rinuccini. Poesie. 4°, *Firenze, Giunti*, 1622. 2*s*.

3126 Ripa. Iconologia nella quale si descrivono diverse immagini di tutte le passioni umane, arti, elementi, corpi celesti, tutte le parti del mondo ed altre infinite materie. 4°, *Siena*, 1613, con molti intagli. 7*s*.

3127 ——————— notabilmente accresciuta d' Immagini, di annotazioni e di fatti dall'Ab. C. Orlandi. 5 vol. 4°, con molte figure, *Perugia*, 1764. £1. 15*s*.

3128 Risposta dell'Avv. Mazzetti sul modo di sostenere cause cattive. 8°, *Milano*, 1810. 3*s*.

3129 ——— ad un libello Famoso intitolato: Disinganno intorno alla Guerra di Corsica. 12°, *Friburgo*, 1737. 1*s*. 6*d*.

3130 ——— all'Arringa del Signor Talon. 4°. 1*s*. 6*d*.

3131 ——— Ritratti di alcuni celebri Pittori del Secolo xvii, con le loro Vite, aggiuntovi la Vita di Carlo Maratti scritta da Bellori. 4°, *Roma*, 1731, belle figure. 10*s*.

3132 Rivola. Vita di Federico Borromeo Cardinale ed Arcivescovo di Milano. 4°, *Milano*, 1656. 6*s*.

3133 Rivoluzioni della Repubblica Veneta. 8° grande, *Filadelfia*, 1804, raro. 6*s*.

3134 Rizzi. Manuale pratico per coltivare il Gelso secondo il metodo di Travano. 8°, *Padova*, 1835, fig. 4*s*. 6*d*.

3135 Ro. Lettere dopo la sua partenza da Lisbona per la Cina. *Milano*, 1620. 1*s*.

3136 Roberti. Istruzioni Cristiane ad un giovinetto Cavaliere ed a due giovanette Dame sue sorelle. 8°, *Parma, Bodoni*, 1787. 3*s*.

3137 ——— Dell'Amor verso la Patria. 12°, *Mil.* 2*s*. 6*d*.

3138 ——— Lettere erudite. 12°, *Venezia*. 3*s*.

3139 Robertson. Ricerche storiche su l' India antica, tradotte con note, supplimenti ed illustrazioni di Romagnosi. 2 vol. 8°, *Milano*, 1827. 7*s*.

3140 ——————————— 8°, *Firenze*, 1835. 9*s*.

3141 Robertson. Storia d'America, trad. da Pillori. 4 v. 12°, *Fir.*, 1778. 12*s.*

3142 ——————— dell' antica Grecia. 3 vol. 8°, *Fir.*, 1822. 12*s.*

3143 ——— Notizie preliminari alla Storia di Scozia avanti la Morte di Giacomo V, contenendo un succinto ragguaglio dell'Origine, progresso e decadenza del sistema Feudale. 8°, *Amsterdamo,* 1765. 2*s.*

3144 Rochefoucault. Riflessioni, ovvero Sentenze e Massime morali. 8°, *Parma,* 1798. 1*s.*

3145 Roiti. Teatro Comico. 3 vol. 8°, *Milano,* 1817. 10*s.* 6*d.*

3146 Rollin. Della Maniera d' insegnare e di studiare le Belle Lettere per rapporto all' Intelletto ed al Cuore. 3 vol. 12°, *Napoli,* 1784. 6*s.*

3147 Roma. Le cose meravigliose dell'alma città di Roma, raccolte per G- B. Cherubini. 8°, *Roma,* 1609.—L'Antichità dell'Alma città di Roma, di M. Andrea Pallaio. in 1 vol. 8°, ivi, 1608. 1*s.*

3148 —— Antica e Moderna, ossia Descrizione di tutti gli edifizi notabili e delle cose più celebri, etc. 2 vol. 12°, ivi, 1708, fig. 3*s.*

3149 Romagnosi (Gio. Dom.). Opere complete. — Genesi del Diritto penale. — Trattato della condotta delle Acque. — Introduzione allo Studio del Diritto pubblico Universale. —Principi fondamentali di Diritto Amministrativo. — Assunto primo della Scienza del Diritto Naturale.— Economia Politica, etc. 13 vol. div. in 20, 8°, *Firenze,* 1832 e seg. £4. 10*s.*

3150 —————— Della Suprema economia dell'umano sapere. 8°, *Milano,* 1828. 3s.

3151 —————— Sulla Validità dei Giudici del pubblico. 2 v. 8°, *Firenze,* 1837. 10*s.* 6*d.*

3152 —————— Saggio Filosofico - Politico sull' istruzione pubblica legale. 8°, *Milano,* 1807. 2*s.*

3153 —————— (Alcune notizie intorno alla vita di). 8°, *Lugano,* 1835. 3*s.*

3154 Romanelli. Viaggio a Pompei a Pesto e di ritorno ad Ercolano, colla illustrazione di tutti i Monumenti finora scoverti e colle piante delle tre distrutte città. 8°, *Nap.*, 1811. 2*s.*

1155 —————— Napoli Antica e Moderna. 3 vol. 8°, ivi, 1815. 4*s.*

3156 Romani. Opere, contenenti : Teorica e Dizionario de' Si-

nonimi Italiani. — Osservazioni sopra varie voci del vocabolario della Crusca. — La Teorica della lingua Italiana, ed Opuscoli. 8 vol. in 6, 8°, *Milano, Silvestri*, 1825-1827, leg. £2. 10*s.*

3157 Romani (I) nella Grecia. 12°, *Londra*, 1797. 1*s.*

3158 Romanziere (il) Inglese, ossia Scelta di Componimenti Patetici tratti da quella lingua. 12°, *Milano*, 1815. 2*s.*

3159 Rome (la Ville de), et ses environs, avec deux plans généraux et ceux des xiv quartiers rectifiée et augmentée par Etienne Piale. 2 vol. 12°, *Roma*, 1826, fig. 4*s.*

3160 Roncaglia (G.). Vita di Leopoldo I° Imperatore. 4°, *Lucca*, 1718. 3*s.* 6*d.*

3161 Roncalli. Epigrammi. 18°, *Venezia*, 1796. 1*s.*

3162 ———————— 8°, carta grande, ivi, 1801. 3*s.*

3163 ———————— 18°, *Brescia*, 1795. 1*s.*

3164 Ronconi. Diz. d'Agricoltura. 2 vol. 8°, *Ven.*, 1771. 2*s.*

3165 Rosa (Salvator). Satire. 12°, *Amsterdamo*, 1719. 1*s.* 6*d.*

3166 ———————— 8°, *Londra*, 1791. 2*s.*

3167 ———————— colle note di Ant. Maria Salvini ed altri. 12°, *Londra*, (*Livorno*), 1787. 2*s.* 6*d.*

3168 —— (Michele). Delle Porpore e delle Materie vestiarie presso gli Antichi, loro Manifatture di varie stoffe e modo di tingerle. 4°, con rami. *Modena*, 1786. 7*s.*

3169 Rosani. Il Sacrificio Canoro, ovvero la Lira d' Euterpe Rapita al Profano Elicona, armonico trattenimento sopra la Celebrazione della Santa Messa. 4°, *Roma*, 1696. 3*s.*

3170 Rosasco. Rimario. 4°, *Padova*, 1826. 10*s.* 6*d.*

3171 Roscoe (Guglielmo). Vita di Lorenzo de' Medici, detto il Magnifico. 4 vol., 8°. *Pisa*, 1799. 12*s.*

3172 ———————— e Pontificato di Leone X, trad. con note e documenti inediti da L. Bossi. 12 vol. 8°, *Milano*, 1816. £1. 10*s.*

3173 Roseo da Fabriano. Istoria dell' invitto Cav. Platir figliuolo dell' Imperadore Primaleone e del suo amore con Florinda figliuola del Re di Lacedemonia. 8°. *Venezia*, 1597. 3*s.*

3174 ———————— de' Successori di Alessandro Magno, della Disunione del suo Impero, e delle Guerre de' Satrapi fra loro, con la Vita di Alessandro. 8°, *Venezia*, 1570. 2*s.* 6*d.*

3175 Rosini. Storia della Pittura Italiana esposta coi Monumenti, divisa in quattro epoche ; Prima fino a Masaccio,

la II da F. Lippi fino a Raffaello, la III da G. Romano al Baroccio, la IV dai Caracci ad Appiano ; sarà composta di circa 150 Tavole in foglio e di 4 o 6 vol. in 8° di Testo. La Prima parte, un Atlante ed un vol. di Testo. £3. 10*s.*

3176 Rosini. Rime e Prose. 5 vol. 18°, *Pisa,* 1834. 15*s.*

3177 ——————— 6 vol. 8°, ivi. £1. 10*s.*

3178 ——————— col Saggio su la Vita e sulle Opere di Canova. 12°, *Milano.* 6*s.*

3179 ——— Saggio su gli Amori di Tasso e sulle cause della sua Prigionia. 8°, *Pisa,* 1832. 2*s.* 6*d.*

3180 ——— Torquato Tasso, Commedia Storica. 8°, *Pisa.* 1832. 2*s.*

3181 ——— La Poesia, la Musica e la Danza. 8°, *Parma, Bodoni.* 1796. 1*s.* 6*d.*

3182 ——— Il Secolo di Leone X. fol.°, *Pisa,* 1803. 2*s.* 6*d.*

3183 ——— Descrizione delle Pitture del Campo Santo di Pisa, coll' indicazione dei Monumenti ivi raccolti. 8° picc., *Pisa,* 1816, con rami. 2*s.*

3184 Rosmini-Serbati. Nuovo Saggio sull'Origine delle Idee. 7 fascicoli, *Mil.,* 1837. 20*s.*

3185 ——————— Filosofia della Morale, Antropologia in servizio della Scienza Morale, Storia Comparativa e Critica de' Sistemi intorno al principio della Morale, Principj della Scienza Morale. 7 fasc., 8°, *Milano,* 1837. 18*s.*

3186 ——————— Catechetico. Il modo di Catechizzare gli Idioti, con una Lettera, sopra il Cristiano insegnamento, le regole della Dottrina Cristiana ed il Catechismo disposto secondo l'ordine delle Idee. 2 fascicoli, 8°, *Milano.* 5*s.*

3187 ——————— Filosofia della Politica, della sommaria cagione per la quale stanno o rovinano le umane società. 1 fasc., ivi, 1838. 2*s.* 6*d.*

3188 ——————— Discorsi Parrochiali ed altri scritti. 2 vol. 8°, ivi, 1837. 10*s.*

3189 ——— Vita e Disciplina di Guarino Veronese e de' suoi Discepoli. 3 vol. 8°, *Brescia,* 1805. 12*s,*

3190 ——— Vita di Francesco Filelfo Roveretano. 3 vol. 8°, *Milano,* 1808. 10*s.* 6*d,*

3191 Rossello. De' Secreti universali in ogni materia, contenenti rimedi ed ogni sorte di artefici industriosi per uomini e donne. 2 vol. 12°, *Ven.,* 1575. 3*s,*

3192 Rossetti (Gabriele). Sullo Spirito Antipapale che produsse la Riforma, e sulla segreta influenza che esercitò nella letteratura d'Europa e specialmente d' Italia, come risulta da molti suoi Classici massime da Dante, Petrarca, Boccaccio. 8°, *Londra.* 16*s.*

3193 ——————— Discorso inaugurale per la Cattedra di Lingua Italiana nel Coll. del Re in Londra. 1*s.* 6*d.*

3194 ——— (Dom.). Dello Scibile e del suo insegnamento. 12°, *Venezia,* 1832. 3*s.*

3195 ——— (De). Edizione singolarissima del Canzoniere del Petrarca. 8°, *Trieste,* 1826. 1*s.* 6*d.*

3196 —————- Pitture, Sculture ed Architetture della città di Padova, ovvero Descrizione della detta città. 12°. 2*s.*

3197 Rossi (Giambernardo de). Dissertazione sulla Lingua propria di Cristo e degli Ebrei nazionali della Palestina da' tempi de' Maccabei. 4°, *Parma, Bodoni,* 1772. 7*s.* 6*d.*

3198 —— (Gio. Gher. de). Commedie. 4 vol. 8°, *Bassano,* 1790, edizione originale. 18*s.*

3199 ————————————— 4 v. 8°, ivi, 1798. 16*s.*

3200 ——————— Scherzi Poetici e Pittorici. 8°, *Parma, Bodoni,* 1795, con figure. 5*s.*

3201 ——————— Moderno Teatro Comico Italiano e del suo restauratore Carlo Goldoni. 8°, *Bas.,* 1794. 3*s.*

3202 —— (Gius.). Collezione delle più interessanti vedute e monumenti della città di Pisa ed incise all'acquarella da A. Cappiardi con illustrazione. 4°, *Firenze,* 1823. 10*s.*

3203 —— (Paolo) da Terni. La Rosa, Tragi-commedia rurale. 8°, *Macerata,* 1599. 1*s.* 6*d.*

3204 —— (Lemme). Sistema Musico, ovvero Musica Speculativa dove si spiegano i più celebri sistemi di tutti i tre generi. 4°, *Perugia,* 1666, raro. 7*s.*

3205 ————— Massime e Precetti d'un Padre di Famigli. 18°, *Brescia,* 1803. 6*d.*

3206 Rossini. Il Mercurio errante delle Grandezze di Roma, antiche e moderne. 12°, *Roma,* 1704, fig. 1*s.* 6*d.*

3207 ——————————— 12°, 1760, fig. 3*s.*

3208 ——————————— 2 vol. 12°, 1789, bei rami. 4*s.*

3209 Rota. Egloghe pescatorie. 8°, *Ven.,* 1566. 1*s.*

3210 —— Il Re Gernando, Trag. 4°, *Bergamo,* 1624. 1*s.*

3211 —— Grammatica della Lingua Santa scritta nella volgare favella. 8°, *Ven.,* 1775. 2*s.*

3212 Rousseau. La Nuova Eloisa o Lettere di due Amanti abitanti di una piccola città appiè delle Alpi, trad. da Palli. 4 vol. 12°, *Livorno*, 1813. 10*s.*

3213 ——— Del Contratto Sociale, ossia Principi del Diritto Politico. 8°, *Ven.*, 1787. 2*s.* 6*d.*

3214 Rucco. Lo Spirito della Sfigmia applicato al Trattato delle Febbri ed alla doppia classe delle malattie. 8°, *Napoli,* 1810. 2*s.* 6*d.*

3215 Rucellai. Opere. 8°, *Padova, Comino*, 1772. 2*s.* 6*d.*

3216 ——— Rosmunda, Tragedia. 4°, *Padova*, 1727. 1*s.*

3217 Ruffo (Sesto) e Cassidoro. Le Dignità de' Consoli e degli Imperadori ed i fatti de' Romani e dell'accrescimento dell' Imperio. 4°, *Ven., Giolito*, 1560. 5*s.*

3218 Rugieri. Vita di Cat. Brugora. — Viotte, Vita di San Ber. di Manto. — Vita e Miracoli di Giosafat, ed altri Opuscoli. 12°. 3*s.*

3219 Rumford. Relazione di uno Stabilimento per i Poveri eretto in Monaco, con altri Saggi politici ed economici. 8°, *Ven.*, 1821. 3*s.* 6*d.*

3220 Rusca. Istoria della Famiglia Rusca. 4°, *Ven.*, 1680. 2*s.*

3221 Ruscelli. Le Imprese illustri, con esposizioni e discorsi. 4°, *Ven.*, 1572, molti rami. 5*s.*

3222 ——— la stessa, 1580. 6*s.*

3223 ——— Lettura ove si ragiona della somma perfezione delle Donne nominandone alcuna delle più rare. Della Scala Platonica. Della Vera Bellezza e Grazia e della Lingua volgare. 4°, *Venezia*, 1552, raro. 5*s.*

3224 ——— De' Commentarii della Lingua Italiana. 4°, ivi, 1581. 2*s.* 6*d.*

3225 ——— Indice degli Uomini Illustri. 4°, ivi, 1572. 3*s.*

3226 ——— Lettere di Principi i quali, o si scrivono da Principi, o a Principi, o ragionan di Principi. 3 vol. 4°, ivi, 1562. 21*s.*

3227 ——— Lettera in Difesa delle Signorie. 8°, *Venezia*, 1551. 1*s.* 6*d.*

3228 ——— Il Rimario, nel quale si prescrive il modo di comporre perfettamente in versi nella lingua Italiana. 8°, *Venezia*, 1666. 2*s.*

3229 Rusicato. L' Emporio delle Glorie Palermitane, ovvero Compendio de' Pregi della città di Palermo. 4°, *Palermo*, 1704, fig. 4*s*

3230 Rosso. Pratica per la formazione de' Processi Criminali. 4°, ivi. 2*s.* 6*d*

3231 Ruzante. La Piovana, l' Anconitana, la Vaccaria, la Moschetta, Commedie e Dialogo facetissimo e ridicolosissimo, Orazioni, etc., il tutto in lingua rustica. 8°, *Venezia*, 1598. 4*s*. 6*d*.

3232 ——— Fiorina, Commedia. 8°, *Ven.*, 1565. 1*s*.

3233 SACCENTI. Rime piacevoli. 2 v. 4°, *Rovere*, 1761. 3*s*.

3234 Sacchetti (Franco). Novelle. 2 vol. 8°, *Fir., (forse Napoli)*, 1724. Edizione originale e citata. 12*s*.

3235 ——— Ediz. contraffatta. 8*s*.

3236 ——— 3 vol. 8°, *Milano*, Clas., 1805. 18*s*.

3237 Sacchi (Def. e Gus.). Antichità romantiche d' Italia, o sia della Condizione economica, morale e politica degli Italiani ne' bassi tempi, con saggi sull' Architettura civile e militare usata in Italia ne' secoli vi, vii, viii. — Dell' Origine de' Longobardi, della loro dominazione, loro culto, usi, costumi, etc. — Saggio sulle Feste, e sull' Origine, stato e decadenza de' Municipii Italiani del medio evo. 2 vol. 8°, *Mil.*, 1829. 10*s*. 6*d*.

3238 ——— Miscellanea di lettere ed arti. 12°, *Pav.*, 1830. 4*s*.

3239 ——— Nuove questioni sull' Architettura rituale. 8°, *Milano*, 1832. 1*s*. 6*d*.

3240 ——— (Def.). Oriele, o Lettere di due Amanti. 8° gr., *Pavia*, 1822. 7*s*. 6*d*.

3241 ——— (Giovenale). Del numero e delle misure delle corde musiche e loro corrispondenze. 2 vol. 8°, *Mil.*, 1761. 9*s*.

3242 ——— Della Divisione del tempo nella Musica, nel Ballo, e nella Poesia. 8°, ivi, 1770. 3*s*. 6*d*.

3243 ——— Don Placido, Dialogo, dove cercasi se lo studio della Musica al religioso convenga o disconvenga. 8°, *Pisa*, 1786, leg. 2*s*.

3244 Sacco (Luigi). Trattato di Vaccinazione, con osservavazioni sul giuvardo e vaiolo pecorino. 4°, *Mil.*, 1809, figur. 10*s*.

3245 Sacrificio (il) degl' Intronati, celebrato ne' giuochi d'un Carnovale in Siena, e gl' Ingannati, Comm. de' med. 8°, *Ven.*, 1554. 2*s*.

3246 Sacro Arsenale, ovvero Pratica dell'uffizio della santa

inquisizione coll' annotazioni di Pasqualone ed alcune Regole di Menghini. 4°, *Roma,* 1730. 10*s.*

3247 Sacro (il) Concilio di Trento, con le notizie più precise risguardanti la sua intimazione a ciascuna delle sessioni, Latin. ed Ital. 8°, *Venezia,* 1822. 7*s.* 6*d.*

3248 SADLER. L'arte della corrispondenza Inglese. 12°. 2*s.* 6*d.*

3249 Saggi di Prose e Poesie de' più celebri Scrittori di ogni secolo scelte da Nardini e Buonaiuti. 6 vol. 8°, *Lond.,* 1796, raro. £1. 16*s.*

3250 ———————— del secolo XVII e XVIII, Raccolte da Nardini e Buonaiuti. 2 v. 8°, ivi. 6*s.*

3251 —— di Naturali esperienze fatte nell'Accademia del Cimento, con molte figure. fol.°, *Firenze,* 1691. 5*s.*

3252 —— di Dissertazioni accademiche lette nell'Accademia Etrusca. 4°, *Roma,* 1735. 2*s.*

3253 —— Sulla pubblica educazione. 2 v. 8°, *Londra,* 1773. 5*s.*

3254 —— su l'Origine, i progressi e decadenza della Potestà temporale del Clero. 8°, *Parigi,* 1830. 2*s.*

3255 Saggio sulla Storia della Letteratura Italiana del sec. XIX. 8°, *Milano,* 1831. 6*s.*

3256 ——— statistico di Buenos Ayres, del Rio della Plata, e della Repubblica di Bolivar. 12°, *Capol,,* 1832. 3*s.* 6*d.*

3257 ——— storico sulla Rivol. di Napoli. 8°, *Mil.,* 1806. 6*s.*

3258 ——— sopra la scienza nuova di G. B. Vico, di L. T. 8°, *Lugano,* 1835. 3*s.*

3259 ——— storico del Conte di Cagliostro e della Contessa sua moglie. 12°, *Cosmopoli.* 1740. 1*s.*

3260 ——— di un Discorso sulla Potestà temporale del Clero. 8°, *Par.,* 1830. 1*s.* 6*d.*

3261 ——— del Teatro Italiano, ossia Scelta delle migliori Commedie, e Tragedie moderne, con versioni degli idiomi per le Commedie, ed illustrazioni storiche alle Tragedie di Rolandi. 2 vol. 12°, *Londra,* cart., 1822. 10*s.*

Vol. I. - Commedie: l' Osteria della Posta, di Goldoni, — il Filosofo Celibe, il Progettista, di Nota, — la Famiglia dell' Uomo Indolente, di G. De Rossi, — le Convenienze Teatrali, di A. S. Sografi, — Rosalia, o l'Amor Conjugale, di Willi.

Vol. II. - Tragedie: Aristodemo, Cajo Gracco, di V. Monti, — Arminio d' I. Pindemonte, — Eufemio, di Messina, Francesca da Rimini, di S. Pellico, — il Conte di Carmagnola di A. Manzoni.

3262 SALE. Istoria Spagnuola. 12°, *Bologna,* 1645. 2*s.*

3263 Salfi. Ristretto della Storia della Letteratura Italiana. 2 vol. 12°, *Lugano*, 1831. 6*s*.

3264 —— Saggio storico critico della Commedia Italiana. 12°, *Par.*, 1829. 1*s*. 6*d*.

3265 Salio. Esame critico intorno a varie sentenze d'alcuni rinomati scrittori ed in particolare dell'Autore del Paragone della Poesia Tragica d' Italia con quella di Francia. 8°, *Padova*, 1738. 2*s*.

3266 Sallustio. Congiura Catilinaria e Guerra Gigurtina, trad. di Bart. da S. Concordio. 12°, *Milano*. 3*s*. 6*d*.

3267 —————— trad. da Vitt. Alfieri. 12°, ivi. 2*s*. 6*d*.

3268 —————— 8°, *Firenze*, 1823, carta grande. 6*s*.

3269 —————— 12°, *Fir.*, 1810. 2*s*.

3270 —————— trad. da A. Ortica. 8°, *Venezia*, 1531. 2*s*. 6*d*.

3271 —————— 4°, ivi, 1518. 4*s*. 6*d*.

3272 —————— trad. da Don Diego Zunica. 12°, *Bologna*, 1681. 1*s*. 6*d*.

3273 Salmi (cento) di David accompagnati colla Musica, col cantico di Simeone, ed i dieci Comandamenti ed altre preghiere. 12°, *Genevra*, 1683. 3*s*. 6*d*.

3274 —— (i sette) Penitenziali di David, trad. da L. Battiferra, con argomenti, agginntovi alcuni capitoli, canzoni e sonetti spirituali. 4°, *Firenze, Giunti*, 1570. 2*s*. 6*d*.

3275 —— (i) di David, versione di Panigarola, col latino a lato. 8°, *Firenze, Giunti*, 1585. 3*s*. 6*d*.

3276 —————— ed i Cantici. trad. da M. Mallio. 5 vol. 8°, *Roma*, 1823. 7*s*. 6*d*.

3277 Saluzzo (Diodata). Poesie. 2 vol. 12°, *Pisa*, 1802. 3*s*.

3278 Salvadori. Argomenti della Regina Sant' Orsola. *Firenze*, 1625, e la Creazione del Mondo, Dramma sacro. 4°, *Colonia*, 1700. 1*s*. 6*d*.

3279 ———— La Flora, ovvero il Natal de' Fiori, Favola scenica. 4°, *Firenze*, 1628, fig. 2*s*.

3280 Salvatorini. Tesoro di Sacra scrittura sopra le Rime del Petrarca. 8°, *Ven.*, S. D. 1*s*. 6*d*.

3281 Salvi (Mich. Ang.). Delle Storie di Pistoia e Fazioni d' Italia, dove successi non più uditi e da non essere creduti distintamente si narrano. 2 vol. 4°, *Roma*, 1656-1662. 7*s*.

3282 Salviati. Opere, 5 vol. 8°, *Milano*, Clas., 1809. 30*s*.

3283 SALVIATI. Orazioni. 4°, *Fir., Giunti,* 1575. 5*s.*
Abbiamo solamente il primo libro delle Orazioni del Salviati, quest' edizione è rara. *Haym.*

3284 SALVINI (Salvino). Fasti consolari dell'Accademia Fiorentina, dove si fa menzione di quanto occorse nel Consolato di 159 Consoli per lo spazio di 176 anni di quell'Accademia. 4°, grande, *Firenze,* 1717. 7*s.* 6*d.*

3285 ——— (Ant. Maria). Prose Toscane. 4°, *Firenze,* 1715, edizione citata. 5*s.*

3286 ——————— Prose sacre. 8°, *Fir.,* 1819. 4*s.*

3287 ——————————— colla Vita dell'Autore, ritratto ed aggiunte. 12°, *Milano.* 5*s.* 6*d.*

3288 SALVO. Viaggio fatto nel 1806 dall' Italia fino all' Inghilterra, passando per la Germania, la Pologna ed alcune contrade della Livonia, compresovi il ragguaglio della Fuga di Madonna Spencer Smith, dalla prigionia dei Francesi. 8°, 1807. 4*s.*

3289 SAMMARCO. Delle Mutazioni de' Regni. 12°, *Mil.* 3*s.*

3290 SANCHEZ. De Sancto Matrimonio. 3 vol. 4°, *Venezia,* 1693, raro. 20*s.*

3291 SANDI. Principj di Storia Civile della Repubblica di Venezia dalla sua fondazione sino all'anno di N. S. 1700. 6 vol. 4°, *Ven.,* 1755. £1. 4*s.*

3292 SANFILIPPO. Sposizione dei principi d'Economia politica. 3 vol. 12°, *Palermo,* 1828. 4*s.* 6*d.*

3293 ————- Catechismo di Economia politica. 8°, *Paler.,* 1831. 2*s.* 6*d.*

3294 SANGIOVANNI. Il Fildoro, Poema. 12°, *Vicenza,* 1735. 3*s.* 6*d.*

3295 SANGUINETI. Notti Romane al sepolcro de' Scipioni, recate in rima. 8°, *Chiavari,* 1803. 2*s.* 6*d.*

3296 SANNAZZARO. Opere. 8°, *Ven., Aldo,* 1534. Manca il titolo. 3*s.* 6*d.*

3297 ——————— Volgari, colla Vita scritta da Crispo da Gallipoli colle note dell'Anonimo ed altri. 2 vol. 8°, *Venezia,* 1752. 4*s.*

3298 ————— L'Arcadia ed altre Opere con note del Porcacchi, Sansovino, etc. 12°, *Napoli,* 1720. 2*s.* 6*d.*

3299 ——————— con alcune annotazioni di antichi Autori e dichiarazione delle voci oscure. 12°, *Napoli,* 1753. 1*s.* 6*d.*

3300 ——————— colla Vita ed Annotazioni di G. Serafini, col Vocabolario delle voci oscure in Inglese e Francese. 8°, *Londra,* 1768. 2*s.*

3301 Sannazzaro. L'Arcadia. 8°, *Mil.*, Clas., 1806. 4*s.*

3302 ——————— con illustrazioni. 18°, *Pisa,* 1820. 2*s.* 6*d.*

3303 Sanseverino. L'Annibale Cartaginese, Tragedia. 1*s.*

3304 Sanson. Della riunione immediata delle Ferite. 8°, *Venezia,* 1834. 2*s.*

3305 Sansovino. Origine e Fatti delle famiglie illustri d' Italia includendo quasi tutte le guerre e fatti notabili successi in Italia e fuori. 4°, *Venezia,* 1670. 7*s.*

3306 ——— Della Origine de' Cavalieri con gli statuti e leggi della Gartiera, del Tosone di S. Michele e della Nunziata, etc., colla descrizione dell' Isola di Malta e dell' Elba. 8°, *Ven.,* 1570. 4*s.*

3307 ——————— 8°, *Ven.,* 1566. 3*s.* 6*d.*

3308 ——— Del Governo ed Amministrazione di diversi Regni e Repubbliche antiche e moderne. 4°, *Ven.,* 1578. 3*s.* 6*d.*

3309 ——— Lettere sopra il Decamerone di Boccaccio. 8°, 1543. 1*s.* 6*d.*

3310 ——— Orazioni volgarmente scritte da diversi uomini illustri. 4°, *Ven.,* 1584. 5*s.*

3311 ——— Cento Novelle scelte da' più nobili scrittori della lingua volgare. 4°, *Venezia,* 1610. 4*s.*

3312 ——— Vite de' Principi e signori della Casa Ottomana. — Cronica del Regno di Napoli. — Antica Fondazione e dominio della città di Bologna. Legati in 1 vo lume, 4°. 4*s.* 6*d.*

3313 Santa Caterina da Siena. Opere in rima, in Stramotti, Capitoli, Sonetti, Epistole e Sestine. 4°, *Siena,* 1505, molto raro. 10*s.*

3314 Santagnello. Dictionary of peculiarities of the Italian Language. 8°, *Londra,* 1820. 6*s.*

3315 Sant'Agostino. Confessioni, volgarizzate da Ger. Brunelli. 4 vol. 18°, *Milano,* 1826. 10*s.* 6*d.*

3316 ——————— Le Veglie. 18°. 2*s.* 6*d.*

3317 Santini. Teorica degli stromenti Ottici destinati ad estendere i confini della visione naturale. 2 vol. 8°, *Pad.,* 1828, figur. 15*s.*

3318 Santipupieni. (Costantini). Lettere critiche, giocose, morali, scientifiche, etc., 8 vol. 8°, *Ven.,* 1752. 10*s.*

3319 Santo Ferroni. Poesie, aggiunti alcuni Sonetti di Roveda, 16°, *Codogno,* 1814. 6*d.*

3320 Santorio de Santorj. La Medicina statistica, divisa in

sette sezioni, co' commentari di Martin Lister, medico Inglese, ed i canoni della medicina de' solidi, di Baglivi, aggiuntovi gli aforismi d' Ippocrate ed i suoi presagi nelle due lingue latina ed Ital. dell'Abate Chiari. 12°, *Venezia*, 1761. 3*s*. 6*d*.

3321 SARAINA. Istorie e fatti de'Veronesi ne' tempi del popolo e signori Scaligeri, coll'aggiunta delle antichità del medesimo. 4°, *Verona*, 1649. 3*s*.

3322 SARCHI. L' Ape Poetica, scelta di Poesie. 12°, *Vienna*, 1797. 2*s*.

3323 SARCONE. Istoria ragionata de' Mali osservati in Napoli nell' intero anno 1764. 3 vol. 8°, *Ven.*, 1802. 7*s*. 6*d*.

3324 SARPI. Opere. 6 vol. 4°, *Helmstat*, 1761-1765, raro. £3. 3*s*.

3325 ———— 8 v. 4°, *Helmstat*, 1761, esemplare macchiato. 30*s*.

3326 ———— migliorate ed accresciute di varie osservazioni storico-critiche, secondo la vera disciplina della Chiesa e Polizia civile, da Selvaggi. 24 vol. 8°, *Napoli*, 1789-1790. £3. 8*s*.

3327 ———— varie.6 vol. 12°, *Ven.*, 1677. 12*s*.

3328 ——— Storia del Concilio Tridentino, quarta edizione riveduta dall'Autore. 4°, *Geneva*, 1660, con l'ancora Aldina. 10*s*.

L'Autore si nasconde sotto il finto nome di Pietro Soave Polano.

3329 ———— 2 vol. 4°, *Helmstat*, (*Venezia*), 1761, leg. e raro. 21*s*.

3330 ———— con note istoriche, critiche e teologiche di Le Courayer. 2 vol. 4°, *Lond.*, 1757. 21*s*.

3331 ——— Discorso dell'origine, forma, leggi ed uso dell' ufficio dell' Inquisizione nella città di Venezia. 4°, 1639. 2*s*. 6*d*.

3332 ——— Opinione toccante il Governo della repubblica Veneziana. 8°, *Londra*, 1787. 2*s*.

3333 ——— Opinioni, in qual modo la repubblica di Venezia debba governarsi internamente ed esternam. MS. 2*s*. 6*d*.

3334 ——— Istoria particolare delle cose passate tra il sommo Pontefice Paolo V e la serenissima repubblica di Venezia. 4°, *Lione*, 1624. 4*s*.

3335 ——— Dominio del Mar Adriatico e sue raggioni per il *Jus belli* della repubblica di Venezia. 8°, 1686. 1*s*. 6*d*.

3336 Sarpi. Scelte Lettere inedite, con prefazione istorica. 16°, *Capol.* 1833. 3*s.*

3337 ——— Vita. 12°, *Milano.* 3*s.*

3338 ——— Del suo Genio in ogni facoltà scientifica e nelle dottrine Ortodosse tendenti alla difesa dell' originario diritto de' Sovrani ne' loro rispettivi dominj. 2 vol. 8°, *Ven.,* 1785. 10*s.*

3339 Sartorius. Saggio sullo stato dei Popoli d' Italia sotto i Goti. 12°, *Milano.* 1820. 4*s.*

3340 Sastres. Avvisi di Mad. Piccolomini Petra a suo figliuolo, ovvero Poema sulla condotta civile della Vita Umana. 18°, *Londra,* 1776. 1*s.*

3341 Satire di Vinciguerra, Ariosto, Bentivoglio, Alamanni e Dolce. 12°, *Londra,* (*Livorno*), 1780. 3*s.*

3342 —— di Soldani, Martelli, Paterno e Berni. 12°, *Londra,* 1787. 2*s.* 6*d.*

3343 Savedra. L' Idea di un principe politico Cristiano, con gli esempi tirati dall' Istoria. 4°, *Ven.,* 1648, fig. 4*s.* 6*d.*

3344 Savi. Trattato della Sfera di Galileo Galilei, con alcune pratiche intorno a quella, e modo di fare la Figura Celeste. 12°, *Roma,* 1656. 2*s.* 6*d.*

3345 —— (Gaet.). Scelta di Generi di Piante, coi loro caratteri. 8°, *Pisa,* 1826. 5*s.*

3346 Savioli. Amori. 4° gran., *Crisopoli (Bodoni),* 1795. 6*s.*

Questo è uno dei più bei libri uscito dai torchi Bodoniani.

3347 ——————— 18°, ivi. 2*s.*

3348 ——————— 12°, *Parigi,* 1795. 1*s.* 6*d.*

3349 ——————— 18°, *Firenze,* 1818. 1*s.*

3350 ——————— e de' Rossi, *Pisa,* 1798. 2*s.*

3351 ——————— ed altre Poesie, ivi, 1822. 1*s.*

3352 Savonarola (Gir.). Opere varie. 7 vol. *Firenze,* (*Giunti*), e *Venezia,* 1536 al 1564, mancante di qualche pagina, molto raro. £3. 10*s.*

Quattro volumi contengono le sue Prediche, esortazioni al Popolo Fiorentino ed una lettera a suo Padre quando entrò nella religione. — 2 vol. contengono i vari trattati coll'esposizione dei dieci comandamenti e le sue opere latine. — 1 vol. contiene il Discorso del Polito contro la Dottrina e le Profezie del Savonarola, e l'Apologia del Neri in difesa della detta Dottrina.

Savonarola, born at Ferrara, 1452, preached with great zeal and eloquence, even in Italy, against the corruptions of the court of Rome, and particularly against Alex. VI.,

who not being able to silence him otherwise condemned him to be burned in 1498. He wrote a prodigious number of books to promote moralityand piety. Biog. Dic.

3353 Savonarola. Prediche sopra i Salmi, e molte altre notabilissime materie. *Venezia*, 1543, raro. 10*s*.

3354 ——— Della Semplicità della vita Cristiana, nella quale insegna come vivere debba il vero Cristiano. 8°, *Ven.*, 1547. 4*s*. 6*d*.

3355 ——— Opera singolare contro l'Astrologia divinatrice in corroborazione delle refutazioni astrologiche del Conte Giovanni Pico. 8°, ivi, 1556. 3*s*.

3356 ——— Del Regimento degli Stati. 8°, *Pisa*, 1818. 5*s*.

3357 Savorgnano. Arte Militare terrestre e marittima, secondo l'uso e la ragione de' più valorosi Capitani antichi e moderni. fol.°, *Ven.*, 1599. 5*s*.

3358 Sbarra. La Moda, con la Verità Raminga,e il Disinganno, ed altre opere. 12°, *Lucca*, 1654, leg. 1*s*. 6*d*.

3359 ——— Il Pomo d' Oro, Festa Teatrale. 4°, *Vienna*, 1668, con belle figure. 3*s*.

3360 ——— La Tirannide dell' Interesse, la Corte, la Moda e l'Amor della Patria. 12°, *Venezia*. 1*s*. 6*d*.

3361 Scaino. Trattato del Giuoco della Palla. 8°, ivi, 1555. 2*s*.

3362 Scamozzi. Idea dell'Architettura universale. 2 vol. fol.°, *Venezia*, 1615, con molte figure. 20*s*.

3363 ——— Il Forestiere istruito delle cose più rare di Architettura e di alcune Pitture della città di Vicenza. 4°, *Vicenza*, 1761, molte figure. 7*s*. 6*d*.

3364 Scannelli. Trattato spettante le grandezze delle Pitture delle parti principali, de' veri primi maestri, delle tre maggiori scuole de' moderni, delle opere diverse più famose ed accellenti, le quali ora vivono alla vista de' virtuosi, come ornamento particolare dell' Italia, etc. 4°, *Cesena*, 1657. 7*s*. 6*d*.

3365 ——— Il Microcosmo della Pittura, ovvero Trattato teorico-pratico di dett' arte. 4°, ivi, 1657. 6*s*.

3366 Scaramelli. Il Giudizio di un nuovo Paride. 8°, *Carmagnola* , 1585, rarissimo. 7*s*. 6*d*.

3367 ——— Tre Novelle tratte dalla rarissima edizione di Carmagnola, 1585. 8°, *Napoli*, 1721. 1*s*. 6*d*.

3368 Scardova. La Nave e il Cornacchione, Commedie. 12°, *Bologna*, 1554. 2*s*.

3369 Scarfo. Lettera, nella quale vengono espressi colle figure in rame e delucidati colle annotazioni vari antichi monumenti. 4° *Venezia*, 1739. 2*s*. 6*d*.

3370 Scarlatini. L' Uomo e sue parti figurato, e simbolico, spiegato e dimostrato con moltissime figure. 4°, *Bologna,* 1684. 8*s.*

3371 Scarpa. Saggio di osservazioni ed esperienze sulle malattie degli Occhi. 4°, *Pavia,* 1801, fig. 10*s.*

3372 ——————— sul taglio Retto-Vescicale per l'estrazione della Pietra dalla Vescica, etc. 4°, *Pavia,* 1823. 3*s.* 6*d.*

3373 ——— Memorie e Lettere sulla legatura temporaria delle principali arterie degli arti per la cura dell'aneurisma esterno, etc. 4°, ivi, 1825, fig. 5*s.*

3374 ——— Memoria Chirurgica su i Piedi torti congeniti dei fanciulli e sulla maniera di corregerli. 8°, ivi, 1806, con figur. 3*s.* 6*d.*

3375 Scelta di Novelle antiche e moderne. — Sacchetti. — Gio. Fiorentino. — Grazzini. — Erizzo. — De' Mori. — Sermini. — Bargagli Sozzini. — Bandiera. — Gozzi, etc., contenente più di 400 Novelle. 1 vol. 8°, *Milano,* 1832. 16*s.*

3376 ——————— de' più eleganti scrittori italiani ad uso de' giovanetti. 3 vol. 18°, *Mil.,* 1813. 6*s.*

3377 —— di Poemi giocosi. Sacchetti. — Arrighi. — Grazzini. — Tassoni. — Bracciolini. — Lalli. — Lippi. — Neri. — Doltari. 8°, ivi, 1833. 16*s.*

3378 —— di Sonetti con varie critiche osservazioni ed una dissertazione intorno al Sonetto in generale. 12°, *Venezia,* 1791. 2*s.* 6*d.*

3379 —— di Canzoni de' più eccellenti Poeti antichi e moderni compilata e corredata di critiche osservazioni da T. Geva, con annotazioni e le vite degli autori aggiunta. 12°, *Ven.,* 1794. 3*s.*

3380 —— di Poesie Italiane d'Autori antichi e moderni. 12°, *Vienna,* 1835. 2*s.*

3381 ——————— di sentimento tratte dai più illustri scrittori antichi e moderni. 5 v. 12°, *Mantova,* 1808. 7*s.* 6*d.*

3382 —— di Rime piacevoli di un Lombardo. 12°, *Brescia,* 1812, raro. 3*s.* 6*d.*

3383 —— di Sonetti e Canzoni de' più eccellenti Rimatori di ogni secolo. 2 vol. 8°, *Bologna,* 1709. 4*s.* 6*d.*

3384 —— di Poesie di vari Classici autori. 24°, *Mil.,* 1824. 1*s.*

3385 —— di Lettere Familiari degli autori più celebri, con note ed accenti onde indicare la pronunzia, da Nardini. 12°, *Milano,* 1810. 2*s.*

3386 Scelta di Poesie Inglesi, recate in Italiano da M. Leoni. 8°, *Torino*, 1818. 2*s*. 6*d*.

3387 Scelte lettere italiane. 2 vol. 18°, *Mil.*, 1824. 2*s*. 6*d*.

3388 Scheidlein (de). Analisi della Processura Civile Austriaca, trad. di G. Senonez, ed adattata al vigente regolamento, 4 vol. 12°, *Milano*. 18*s*.

3389 Scherer. Trattato nel quale si prova non esser vero che già sia stato in Roma una Donna Pontefice. 8°, *Venezia*, 1586. 1*s*. 6*d*.

3390 Schiavo (lo) sotto la sferza, trattenimenti cinque di un Accademico Disunito di Pisa. 8°, *Milano*, 1741. 4*s*.

3391 Schiller. La Sposa di Messina, ossia i Fratelli nemici, Tragedia con cori, trad. da P. Ferrario. 12°, *Mil.*, 1819. 1*s*. 6*d*.

3392 Schizzi. Della Vita di G. Paisiello, 8°, ivi. 1833. 2*s*. 6*d*.

3393 Scilla. Lettera risponsiva, circa i Corpi Marini, che petrificati si trovano in vari luoghi terrestri. 4°, *Napoli*, 1670, molte figure. 4*s*. 6*d*.

3394 Scimia (la) del Montalto, ossia Apologia in favore dei santi Padri, premessavi una lettera Cristiana proposta da leggersi ai malevoli. 12°, *Roma*, 1760. 2*s*.

3395 Scoti (Giulio Clemente). Dei Danni, che hanno potuto, o possono recare alla Chiesa i padri Gesuiti. 8°, *Lugano*, 1760. 1*s*.

3396 Scotti. Catechismo Medico, ossia sviluppo delle dottrine che conciliano la Religione con la Medicina. 8°. *Modena*, 1825. 4*s*.

3397 Scotto. Itinerario d' Italia. 12°. 1*s*. 6*d*.

3398 Scrittori Critici e Filologi. — Gravina. — Baretti. — Buonafede.— Algarotti.—Perticari. 8°, *Mil.*, 1831. 16*s*.

3399 ——— di Belle Arti. — Dati, Vite de' Pittori antichi. — Lanzi, Storia pittorica. — Algarotti, Saggio sulle Belle Arti. 8°, ivi, 1831. 16*s*.

3400 ——— Politici. — Savonarola. — Guicciardini. — De' Medici. — Giannotti. — Machiavelli. — Sammarco. — Salviati. — Palmieri. — Ceba. — Botero. — Lottini. 8°, ivi, 1830. 16*s*.

3401 ——— Storici. — Machiavelli. — Nardi. — Porzio. — Davanzati. — Mascardi. — Capecelatro. — Sarpi. 8°, ivi, 1831. 16*s*.

3402 Scuderi. Dissertazioni Economiche risguardanti il regno di Sicilia. 8°, *Catania*, 1811. 2*s*.

3403 Scuola (la) Moderna, Dramma. 8°, *Venezia*, 1748. 1*s*.

3404 Scuola (la) Salernitana. 8°, *Pavia*, 1835. 3*s*.

3405 Scutellari. La Monaca Innocente, Discorso Criminale in materia di supposto Veneficio. 4°, *Ferrara*, 1700. 3*s*. 6*d*.

3406 Sebastiani. Storia universale dell' Indostan dall' anno 1500 avanti G. C. infino all'anno 1819 dell' Era nostra. 8°, *Roma*, 1821. 6*s*.

3407 Secchi. L' Interesse, Comm. 18°, *Venezia*, 1581. 1*s*.

3408 Secondo. Della Vita pubblica de' Romani. 2 vol. 8°, *Napoli*, 1769. 4*s*.

3409 Segneri. Il Cristiano instruito nella sua legge, ragionamenti morali. 3 vol. 4°, *Fir.*, 1686. 18*s*.

3410 ——— Prediche dette nel Palazzo Apostolico. 4°, *Roma*, 1694. 5*s*.

3411 ——— Quaresimale. 6 vol. 8°, *Padova*. 18*s*.

3412 ——— 2 vol. 8°, *Como*, 1828. 6*s*.

3413 ——— Panegirici sacri. 8°, *Ven.*, 1692. 2*s*. 6*d*.

3414 ——— Lettere sulla materia del probabile. 12°, *Colonia*, 1732. 2*s*.

3415 ——— Il Confessore istruito. 18°, *Mil.*, 1672. 2*s*.

3416 Segni. Storie Fiorentine colla Vita di Niccolò Capponi e colla trad. dell' Edipo il Principe di Sofocle. 2 vol. 4°, *Augusta*, 1778. 8*s*.

3417 Segretario (il) di Gabinetto e di Banco, Ital.-Franc. 12°, *Genova*, 1784. 1*s*. 6*d*.

3418 ——— Moderno, ossia esempi per ogni sorta di lettere. 12°, *Ven.*, 1800. 1*s*. 6*d*.

3419 Segreti di Stato dei Principi, rilevati da vari Confessori. — Relazioni tra Alessandro VII e S. M. Cristianissima. — Forma del Governo Gesuitico. — Lettera di un Gesuita e risposta. — Lamento di Monaci e Frati contro la Corte di Roma. 2 vol. 12°, *Bologna*, 1671. 6*s*.

3420 Semedo. Istorica relazione del gran regno della Cina. 4°, *Roma*,, 1653. 4*s*. 6*d*.

3421 Semiramide, Melodramma. *Firenze*, 1826. 6*d*.

3422 Semplice verità opposta alle menzogne di E. Misley nel suo libello. — *L' Italie sous la domination Autrichienne*. 8°, *Parigi*, 1834. 5*s*.

3423 Seneca. De Benefiz., trad. da B. Varchi, con la Vita dell'Autore. 8°, *Fir.*, *Giunti*, 1574. 3*s*. 6*d*.

3424 ——— con annotazioni e Tavole delle cose più signalate. 8°, *Ven.*, 1738. 4*s*.

3425 ——— Lettere, tradotte da A. Nicolosi. 4°, *Venezia*, 1677. 6*s*.

3426 Seneca. Della Colera, Parafrase del Co. A. Caprara. 12°, *Bologna*, 1666. 1*s*. 6*d*.

3427 ——— Le Tragedie, tradotte da Lodovico Dolce. 12°, *Ven.*, 1560, leg. Nitidissima edizione. 5*s*.

3428 Senofonte. Opere, trad. da Gandini con alcune annotazioni. 4°, ivi, 1588. 10*s*. 6*d*.

3429 ——— colla vita dell'Autore. 3 vol. 4°, *Verona*, 1736. 15*s*.

3430 ——— 6 v. 8°, *Roma*, 1810. 20*s*.

3431 ——— morali, tradotte per Domenichi. 4 v. 8°, *Ven.*, 1548. 6*s*.

3432 ——— della Impresa di Ciro, trad. dal Domenichi. 8°, ivi 1558. 3*s*.

3433 ——— Vita di Ciro Re de' Persi, trad. in lingua Toscana da Poggio. 8°, *Tusculano*, 1527. 2*s*.

3434 ——— La Ciropedia, trad. da F. Regis. 3 vol. 24°, *Milano*, 1828. 4*s*.

3435 ——— Le Storie Greche. 8°, ivi, 1821. 6*s*.

3436 ——— Dei Detti Memorabili di Socrate, trad. da M. A. Giacomelli con note, etc. di A Verri. 2 vol. 24°, ivi, 1827. 3*s*.

3437 ——— Le Guerre de' Greci, contenendo la presa di Atene, etc., trad. da Strozzi. 4°, 1550. 3*s*. 6*d*.

3438 ——— Degli Amori di Abrocome e d' Anzia, tradotti da G. M. Salvini. 12°, *Londra*, 1723. 1*s*. 6*d*.

3439 ——— 18°, *Cris.*, 1801. 1*s*. 6*d*.

3440 ——— 48°, *Fir.*, 1829. 2*s*.

3441 ——— E gli Amori pastorali di Dafni e Cloe, trad. dal Gozzi. 8°, ivi, 1792. 3*s*.

3442 Sentenze tratte dalle principali Opere de' quattro primi Poeti Italiani. 12°, *Mil.*, 1831. 1*s*. 6*d*.

3443 ——— e Motti piacevoli per esercitarsi nella lingua Italiana ed Inglese. 12°, *Londra*, 1727. 2*s*. 6*d*

3444 Sentimenti del Sinodo d' Utrech sul Primato Pontificio ad Istruzione de' Giansenisti d' Italia, coll' aggiunta di Breve Storia dello Scisma di questa Chiesa. 8°, *Italia* 1720. 2*s*.

3445 Serafina d'Amore, dove si contiene Sonetti, Capitoli e Strambotti molto belli. 8°, *Milano*, *S. D.*, raro. 2*s*. 6*d*

3446 Serafino di Rimino. Etica e Politica, sotto brevissime regole ritratte, con varie altre poesie. 4°, *Ven.*, 1584 1*s*. 6*d*

3447 SERASSI. Vita di Torquato Tasso. 4°, *Roma,* 1785, con ritratti. 9*s.*

3448 ———————————— ben legato. 12*s.*

3449 SERCAMBI. Novelle. 8°, *Ven.,* carta grande, 1816. 1*s.* 6*d.*

3450 Serie Cronologica delle Rappresentazioni ai principali Teatri di Milano dal 1776 al 1818. 12°, *Milano,* 1818. 2*s.* 6*d.*

3451 —— delle Edizioni Aldine per ordine cronologico ed alfabetico, e notizia intorno ai Manuzj e loro famiglia. Terza edizione, con giunte, 8°, *Fir.,* 1803. 2*s.*

3452 Sermoni varii di S. Agostino ed altri antichi Dottori utili alla salute delle anime, messi insieme e tradotti da Monsignor Galeazzo. 4°, *Venezia,* 1561. 5*s.*

3453 SERPETRO. Le Maraviglie della Natura descritte. 4°, *Venezia,* 1653. 5*s.*

3454 SERRA. La Storia dell'antica Liguria di Genova. 4 vol. 8°, *Torino,* 1838. £1. 4*s.*

3455 SERVIEZ. Storia delle Vite delle Imperadrici Romane. 3 vol. 8°, *Ven.,* 1787. 7*s.* 6*d.*

3456 Sessanta Salmi di David, tradotti in Italiano secondo la verità del testo Ebreo col cantico di Simeone ed i dieci comandamenti, ogni cosa accompagnata dal Canto ed in fine la formola delle Orazioni ecclesiastiche. 18°. 3*s.*

3457 SESTINI (Franc.). Il Maestro di Camera, Trattato, con l'aggiunta dell' Abito Cardinalizio di D. Michel Lonigo da Este. 12°, *Roma,* 1653. 2*s.*

3458 ——— (Domenico). Descrizione degli Stateri antichi. 4°, *Fir.,* 1817, fig. 9*s.*

3459 ———————————— delle Medaglie Ispane. 4°, ivi, 1818, fig. 7*s.*

3460 ——— Idillj. 12°, *Pistoja,* 1816. 1*s.*

3461 SETTALA (Luigi). Viaggio di un dilettante antiquario sorpreso da' Corsari, condotto in Barberia e Ragguaglio di alcuni monumenti di antichità ed arte, raccolte dal medesimo. 2 vol. 8°, *Milano,* 1806, fig. 10*s.*

3462 SETTANO. Satire, con aggiunte e note. 12°, *Amsterdam,* 1788. 2*s.* 6*d.*

3463 SFORZA D' ODDI. I Morti vivi, Commedia. 1*s.*

3464 ——— (Isabella). Della vera tranquillità dell' animo. 4°, *Venezia, Aldo,* 1544. 3*s.* 6*d.*

3465 Sforziade, ovvero delle Gesta dell' invitto e generoso Franc. Sforza Duca di Milano, imperfetto. 8°, *Venezia,* 1543. 2*s.*

3466 Shakspeare. Alcune Opere, trad. da Leoni. 8 vol. 8°, *Fir.*, 1814. £1. 4*s.*

3467 ——————— trad. da Bazzoni e Sormani. 3 vol. 8°, *Mil.*, 1830. 12*s.*

3468 ——— Riccardo III, recata in versi italiani da M. Leoni. 8°, *Firenze*, 1815. 2*s.* 6*d.*

3469 ——— Sogno di una notte di mezza estate, trad. da Leoni. 8°, *Torino*, 1818. 2*s.*

3470 ——— Coriolano, Amleto, Otello, Giulio Cesare, trad. da Valletta. 4 parti, 8°, *Firenze e Parigi*, 1839. 12*s.*

3471 Sidro (il), Poema, tradotto dall' Inglese dal Conte L. Magalotti, aggiuntovi vari bellissimi componimenti di diversi illustri poeti. 8°, *Firenze*, 1752. 1*s.* 6*d.*

3472 Siena. Storia della città di Sinigaglia. 4°, *Sinigaglia.* 1746. 3*s.* 6*d.*

3473 Sigibaldi (Cino). Rime toscane raccolte e date in luce da Faustino Tasso. 4°, *Ven.*, 1589. 2*s.*

3474 Signorelli (P. Napoli). Storia critica de' Teatri antichi e moderni. 6 vol. 8°, Napoli, 1787. 18*s.*

3475 ——————— I due primi vol. 5*s.*

3476 Sigoli. Viaggio al Monte Sinai. 8°, *Firenze*, 1829. 5*s.*

3477 Simonetto (Giov.). La Sforziade, ossia Istoria delle memorabili imprese di Franc. Sforza Duca di Milano, trad. da Crist. Landino colla Vita, statura e costume di esso Sforza. 4°, *Milano, Zarotto*, mccccLxxxx. 15*s.*

3478 ——————— Gesti di Franc. Sforza Duca di Milano, ove s'ha l' intera cognizione de' fatti in Italia dagl'anni 1424 fin al 1444, colle vite di Nicolò Picinino, di Filippo Maria Duca di Milano, di Alfonso re d'Aragona e Papa Pio II. 8°, *Ven.*, 1543. 6*s.*

3479 Simoni (Alberto De). Saggio critico, storico e filosofico sul diritto di natura e delle genti e sulle successive leggi, istituti e governi civili e politici. 4 vol. 8°, *Milano*, 1822. 14*s.*

3480 ——————— Del Furto e sua Pena, con alcune osservazioni generali in materia criminale. 2 vol. 8°, *Mil.*, 1823. 8*s.*

3481 ——————— Del Diritto pubblico di convenienza politica nello spirito del governo civile. 8°, *Como*, 1807. 4*s.* 6*d.*

3482 Sindicato (il) di Alessandro VII, con il suo Viaggio nell'altro Mondo. 12°, 1668. 2*s.* 6*d.*

3483 Sinibaldi. Altea, Commedia. 18°, *Ven.*, 1588. 1*s.*

3484 Siri. Il Mercurio, ovvero Istoria de' correnti tempi. 4°, *Genova*, 1646. 3s. 6d.

3485 —— Bollo di D. V. Siri nel Mercurio veridico del sig. dottor Birago. 4°, *Modana*, 1653. 2s.

3486 Sirigatti. La pratica di prospettiva, con moltissime belle figure che formano un trattato completo di detta scienza. fol.°, *Ven.*, 1596. 8s. 6d.

3487 Sismondi. Storia del risorgimento, de' progressi, del decadimento, e della rovina della libertà in Italia. 2 vol. *Lug.*, 1833. 5s.

3488 Sistema universale e completo di Stenografia inventato da S. Taylor, adattato alla lingua italiana da E. Amanti. 8°, *Parigi*, 1809. 4s.

3489 Sitologia, ovvero Raccolta di osservazioni, di esperienze e Ragionamenti sopra la natura e qualità dei grani e delle farine per il panificio, con altri trattati utili agli agricoltori ed ai mercanti. 2 vol. 4°, *Livorno*, 1765. 6s.

3490 Sivrich. Due Dissertazioni, una sugli Offizj e la costituzione della Logica, e l'altra sull' indole delle scienze e la maniera di trattarle. fol.°, *MS*. 3s. 6d.

3491 Smith. Nuovi canti di Ossian recati in italiano da M. Leoni. 8°, *Firenze*, 1813. 3s. 6d.

3492 Soave. Istituzioni di Logica, Metafisica, Etica ed opuscoli Metafisici. 5 vol. in 4, 12°, *Mantova*, 1811. 10s.

3493 ———————— 4 vol. 12°, *Mil.* 10s. 6d.

3494 —— Elementi d'Aritmetica. 2 vol. 12°, ivi. 7s.

3495 ———— di Geometria teorico-pratica. 18°, *Venezia*, 1800. 1s. 6d.

3496 —— Mitologia ossia esposizione delle favole e descrizione dei riti religiosi degli antichi. 12°, *Par.*, 1812. 3s.

3497 —— I Viaggi d'Ulisse. tratti dall'Odissea d' Omero. 18°, *Venezia*, 1796. 2s. 6d.

3498 —— Novelle Morali, colla spiegazione inglese di vari idiomi e frasi che con esse s' incontrano, da Polidori. 2 vol. in uno *Londra*, 1806. 2s. 6d.

3499 ———————— 12°, *Firenze*. 2s. 6d.

3500 —— Lezioni, Epistole e Vangelj delle Domeniche e dell'altre feste dell'anno. 18°, *Ven.*, 1801. 1s.

3501 —— I doveri dell' Uomo. 8°, *Livorno*, 1827. 1s.

3502 —— Compendio del Metodo delle scuole normali. 18°, *Milano*, 1810. 1s.

3503 Soda. Produzioni Matematiche. 8°, *Nap.*, 1812. 1s. 6d.

3504 Sofocle. Elettra, Filotete, Antigone, trad. da M. Angelelli, con note e dichiarazioni. 4°, *Bologna,* 1824. 6*s.*

3505 ———— trad. da Giacomelli, col testo a fronte ed arricchita di moltissime note. 4°, *Roma,* 1754. 6*s.*

3506 ———— Le Trachinie, ossia la Morte di Ercole. 8°. *Ven.,* 1791. 2*s.*

3507 Sografi. Commedie scelte. 2 vol. 16°, *Tor.,* 1829. 3*s.*

3508 Solari. Wellington, il più grande tra i guerrieri antichi e moderni, Poemetto, con molte annotazioni relative alle gesta dell'Eroe di Waterloo. 8° grande, *Londra.* 6*s.*

3509 Soldami. Satire, con annotazioni. 8°, *Fir.,* 1751. 2*s.*

3510 Solis (De). Istoria della Conquista del Messico, della popolazione e de' progressi nell'America settentrionale. 4°, *Firenze.* 1690, fig. 8*s.*

3511 Somavera. Tesoro della lingua Greca-volgare ed Italiana, cioè ricchissimo dizionario Greco volgare ed Italiano dato alla luce dal P. Tommaso da Parigi. 2 vol. 4°, *Parigi,* 1709. £1. 10*s.*

3512 Sommering. Sulla struttura del Corpo Umano, con note ed aggiunte del Dr. Mantovani. 8 v. *Crema,* 1818. 24*s.*

3513 Sonetti di ogni secolo della nostra letteratura, con note, pubblicati per cura di F. Ambrosoli. 12°, *Milano,* 1834. 4*s.* 6*d.*

3514 ———— di diversi Accademici sanesi. 12°, *Siena,* 1608. 1*s.* 6*d.*

3515 Sonnenfels (De). Scienza del buon Governo, 12°, *Mil.* 3*s.* 6*d.*

3516 Sonsogno. Vicende di Milano, etc. 12°, *Mil.,* 1835. 2*s.*

3517 Soranzo. L'Ottomano dove si dà pieno ragguaglio delle potenze Musulmane. 4°, *Ferrara,* 1598. 3*s.* 6*d.*

3518 Sorelli (Guido). Le mie Confessioni a S. Pellico. 8°, *Londra.* £1. 1*s.*

3519 ———— La Peste, Poema Ital.-Ingl. 8°, ivi. 6*s.*

3520 ———— Isabella degli Aldobrandini, Tragedia, Ital.-Inglese. 12°. 5*s.*

3521 ———— traduzione di Milton. 8°, ivi. 8*s.*

3522 ———— Poesie. 8°, *Londra,* 1823. 1*s.*

3523 Sormani. L'Origine Apostolica della Chiesa Milanese e del rito della stessa. 4°, *Milano,* 1754. 4*s.*

3524 Sorte. Osservazioni sulla Pittura. 4°, *Venezia,* 1580. 1*s.*

3525 Sottile. Quadro del Valsesia. 8°, *Novara,* 1808. 3*s.*

3526 Spadafora. Prosodia Italiana, ovvero l'arte con l'uso

degli Accenti nella volgar favella d' Italia, con un trattato sulla pronunzia del *Z*, dell' *E* e dell' *O*. 2 vol. 8°, *Venezia*, 1820, raro. 8*s*.

3527 Spallanzani. Opere, contenenti la contemplazione della natura di Bonnet, corredata di note e curiose osservazioni, de' fenomeni della circolazione osservata nel giro universale de' vasi, opuscoli di fisica animale e vegetabile, etc. 7 vol. 8°, *Madena*, 1780. 21*s*.

3528 ——— Viaggio scientifico alle due Sicilie ed in alcune parti dell'Appennino. 6 v. 8°, *Pavia*, 1792. 18*s*.

3529 ——— ——— 6 vol. 8°, *Mil.*, Clas. £2. 10*s*.

3530 ——— Sulla nuova Dottrina medica Italiana. 8°, *Reggio*, 1820. 5*s*.

3531 Spelta. Istoria de' fatti notabili occorsi nell'Universo ed in particolare del Regno de' Goti, de' Longobardi, dei Duchi di Milano. etc. 4°, *Pavia*, 1603. 4*s*.

3532 Spenser. La Vergine una, Poema, trad. dall' Inglese da G. B. Martelli. 8°, *Milano*, 1831. 5*s*.

3533 ——— Il Cavaliero della Croce Rossa, trad. da Mathias. 8°, *Nap.*, 1826. 5*s*.

3534 Speranza. Anno Clinico medico. 8°, *Parma*, 1824. 2*s*.

3535 Speroni. Della Dignità delle Donne, della Cura Famigliare, della Usura, Dialogo d'Amore, Dialogo della Discordia, Dialogo della Lingue, Dialogo della Retorica, Del tempo di partorire delle Donne, etc. 8°, *Venezia*, *Aldo*, 1552. 3*s*. 6*d*.

3536 ——— Dialoghi di nuovo ricorretti a' quali sono aggiunti molti altri non più stampati. 4° *Ven.*, 1596. 7*s*.

3537 Speziale (lo), Dramma. 8°. 1*s*.

3538 Spinelli. Degli Affetti Umani, Dialoghi. 8°, 1741. 3*s*.

3539 Spina. Il Bel Laureto. 8°, *Milano*, 1547. 4*s*.

3540 Spino. Istoria della Vita, o fatti dell' eccellentissimo Capitano di Guerra Bart. Coglione. 4°, *Ven.*, 1569. 3*s*. 6*d*.

3541 Spirito (lo) di Clemente XIV dato in luce dal suo Confessore. 2 vol. 12°, *Amsterdamo*, 1777, raro. 4*s*.

3542 Spolverini. La Coltivazione del riso. 4°, *Ver.*, 1796. 4*s*.

3543 ——— ——— 12°, *Milano*. 2*s*.

3544 Stampa (Gaspara). Rime. 8°, *Ven.*, 1554, raro. 3*s*. 6*d*.

3545 ——— con alcune altre di Collatino, di Vinciguerra, Conte di Collalto e di Baldas. Stampa. 8°, *Ven.*, 1738. 2*s*. 6*d*.

3546 ——— con due ritratti e ben legata. 3*s*. 6*d*.

3547 Stancovich. Dello Anfiteatro di Pola ed altre antichità scoperte. 8°, *Ven.*, 1822, fig. 2*s.*

3548 Stato (lo) presente di tutti i Paesi e Popoli del Mondo naturale, politico e morale, con le osservazioni e correzioni degli antichi e moderni Viaggiatori. 18 grossississimi vol. 8°, *Ven.*, 1739, con moltissime figure. 36*s.*

3549 Statue (le) della Favola di Niobe della Galleria di Firenze. 4°, *Pisa*, 1821. 5*s.*

3550 Statuta Hospitalis Hierusalem. 1 vol. in fol.°, con venticinque bei rami. 7*s.* 6*d.*

3551 Statuti generali della Massoneria Scozzese. 8°, *Napoli*. 3*s.* 6*d.*

3552 ——— del Sacro Monte della Pietà di Roma. 4°, *R.* 4*s.*

3553 ——— e Ordinazioni del Collegio Ferdinando di Pisa. 4°, *Pisa*. 1*s.* 6*d.*

3554 ——— e Constituzioni dell'ordine di Santo Stefano fondato da Cosimo de' Medici Duca di Firenze. 4°, *Firenze*. 1565. 2*s.* 6*d.*

3555 Statuto Penale militare per lo regno delle due Sicilie. 8°, *Napoli*, 1819. 1*s.*

3556 Stazio. La Tebaide, trad. da Selvaggio Porpora (Cardin. Cornelio Bentivoglio). fol.°, *Roma*, 1729. 10*s.*

3557 ——————— 2 vol. 4°, *Mil.*, 1731. 6*s.*

3558 ——————— col testo originale a fronte. 2 vol. 8°, ivi, 1782. 8*s.*

3559 ——————— 8°, *Piacenza*, 1770. 3*s.*

3560 Stecchi. Il Sacro Natale di Gesù Cristo, Opera scenica. 12°, *Vicenza*, 1628. 6*d.*

3561 Steele. Gli Amanti. 12°, *Londra*, 1724. 1*s.*

3562 Sterne. Viaggio Sentimentale lungo la Francia e l'Italia, trad. da D. Chierico (Ugo Foscolo), 12°, *Italia*, 1825. 3*s.* 6*d.*

3563 Storia dell'America in continuazione della storia universale del Conte di Segur. Opera originale Italiana. 28 v. con un vol d'indice generale illustrato di carte e rit. 18°, *Mil.*, 1820-1823. £2. 2*s.*

3564 ——— di Casa d'Austria, trad. dall' Inglese di G. Coxe dal Cav. Compagnoni, comprendente i primi tempi. 6 v. 18°, *Milano*, 1823. 9*s.*

3565 ——— delle Crociate tratta da vari autori per Davide Bertolotti. 2 vol. 18°, *Mil.*, 1824, con rami. 3*s.*

3566 ——— dell' Imperio Ottomano compilata dal Cav. Compagnoni, con rami. 6 vol. 18°, *Mil.*, 1833. 9*s.*

3567 Storia della Francia del Conte di Segur, trad. dal Cav. L. Rossi, con rami e carte geogr. 9 vol. 18°, *Milano,* 1821-1824. 13*s.* 6*d.*

3568 ——— dell' Imperio Russo, compilata dal Cav. Compagnoni, con un supplimento che giugne sino all' incoronazione d'Alessandro I. 6 vol. 18, con rit. e carte geograf., 18°, ivi, 1824. 9*s.*

3569 ——— del Basso Impero, del Conte di Segur, trad. dal Cav. L. Rossi, con rami e carte geogr. 9 vol. 18°, ivi, 1819-1820. 13*s.* 6*d.*

3570 ——— dell'Olanda e dei Paesi-Bassi, dai tempi di Giulio Cesare, compilata da L. Sanvitali. 2 vol. 18°, con rami, ivi, 1824. 3*s.*

3571 ——— di Portogallo dai primi tempi sino ai dì nostri per cura di D. Bertolotti, con rami. 3 vol. 18°, ivi. 1824. 4*s.* 6*d.*

3572 ——— Romana del Conte di Segur, trad. dal Cav. L. Rossi, con rami e carte geograf. 7 vol. 18°, ivi. 1819. 10*s.* 6*d.*

3573 ——— di Spagna dai primi tempi scritta da Ascargota trad. da Bertolotti, con rami. 6 vol. 18°, ivi, 1824. 9*s.*

3574 ——— della Svizzera dai primi tempi per cura di D. Bertolotti, con rami, 3 vol. 18°, ivi, 1823. 4*s.* 6*d.*

3575 ——— di Novara. 8°, ivi, 1833. 6*s.*

3576 ——— delle Rivoluzione della Repubblica Cristiana, con riflessioni analoghe. 7 vol. 8°, *Crema,* 1803, ediz. alquanto rara. 21*s.*

3577 ——— del Regno dei Goti e dei Longobardi in Italia. 3 vol. 8°, *Bergamo,* 1826. 15*s.*

3578 ——— degli avvenimenti d' Italia sotto il Regno de' Barbari, coi ritratti dei principi che dominarono in quei tempi. 8°, *Londra,* 1764, fig. 3*s.* 6*d.*

3579 ——— del Commercio della Gran Brettagna, accresciuta di note sull'Economia e con un discorso sul Commercio in Generale de' Genovesi. 3 vol. 8°, *Napoli.* 10*s.* 6*d.*

3580 ——— Effetti, Uso, ed altri dettagli intorno il Salasso. 4°, *Roma,* 1770. 2*s.*

3581 ——— del Nuovo Testamento, con alcune brevi riflessioni Morali ed osservazioni Istoriche ad uso dell'uomo Cristiano. 4°, *Torino,* 1746. 6*s.*

3582 ——— della Miracolosa Apparizione e prodigi della Madonna di Savona. 8°, *Pavia,* 1737. 3*s.* 6*d.*

3583 ——— di due Amanti di Papa Pio II, col testo latino, trad. di A. Braccio. 8°, *Capol.,* 1832. 4*s.*

3584 Storia, del Sonetto italiano, corredata di cenni biografici e di note storiche, critiche e filologiche. 12°, *Prato*, 1839. 6*s*.

3585 ——— di Guerino, detto il Meschino. 18°, *Torino*. 6*d*.

3586 Strada. Le Glorie dell'Aquila trionfante. 4°, di 800 pagine, *Palermo*, 1682. 3*s*.

3587 Straparola. Le piacevoli Notti, contenente Favole, enimmi, etc. *Ven*,, 1553. — La Maria d' Erasmo, nuovamente in Volgare tradotta. *Ven.*, 1565. Due opere in un vol., molto raro. 10*s*. 6*d*.

3588 Stratico. Vocabolario di Marina in tre lingue, Ital., Fr., ed Inglese, pubblicato per ordine del Governo. 3 vol. 4°, copia in carta grande, con rami. £2. 10*s*.

3589 Strocchi (Cav. Dionigi). Versi. 4°, *Bol.*, 1820. 1*s*. 6*d*.

3590 ——— Inni di Callimaco. 8°, *Mil.*, 1805. 1*s*. 6*d*.

3591 Strozzi (Carlo). Quadro di Geografia numismatica da servire alla classificazione delle collezioni, colla mappa colorata. 4°, *Fir.*, 1836. 15*s*.

3592 ——— Il Barlarigo, ovvero l'Amico sollevato, Poema. 4°, *Venezia*, 1626. 1*s*.

3593 ——— La Venezia Edificata, Poema Eroico, con gli argomenti del sig. F. Cortesi. 4°, ivi, 1624, con molti rami. 5*s*.

3594 ——— Madrigali. 4°, *Firenze*, 1593. 2*s*. 6*d*.

3595 Svetonio. Le Vite de' Dodici Cesari, trad. da F. P. del Rosso. 4°, *Venezia*, 1738, con rit. 5*s*.

3596 ——— 3 vol. 8°, *Piacenza*, 1807, leg. 10*s*. 6*d*.

3597 Sultane (le) di Guzarate, ovvero i sogni di persone risvegliati. 3 vol. 12°, *Ven.*, 1736. 3*s*. 6*d*.

3598 Simeoni. Dialogo pio e speculativo, con diverse sentenze latine e volgari. 4°, *Lione*, 1560. 2*s*.

3599 ——— Commentarii sopra alla Tetrarchia di Vinegia, di Milano, di Mantova, e di Ferrara. 8°, *Firenze*, 1548. 1*s*. 6*d*.

3600 TACITO. Opere latine, colla traduzione in volgare di Ber. Davanzati, con le postille del medesimo e la dichiarazione d'alcune voci meno intese. fol.°, *Firenze*, 1637, raro. 10*s*.

3601 ——— 2 vol. 18°, *Par.*, 1760. 7*s*.

3602 ——— colle giunte e supplimenti del Brotier, trad. dal Pastore. 4 vol. 12°, *Mil.* 16*s*.

3604 Tacito. Opere, pubblicate per cura di Biagioli. 3 vol. 12°, *Par.* 10*s.* 6*d.*

3605 ——————— tradotte da Valeriani, col testo a fronte. 5 vol. 8°, *Firenze*, 1819. 21*s.*

3606 ——————— *id.*, 5 v. 4°. £1. 16*s.*

3607 ——————— *id.*, 5 vol. 4° grande, magnifico esemplare in carta velina. £3. 3*s.*

3608 ——————— con annotazioni, e suppl. di Brotier ed un indice generale, etc. 4 vol. 12°, *Padova*, 1820. 16*s.*

3609 ——— Annali de' Fatti e Guerre de' Romani, trad. da G. Dati. 4°, *Ven.*, *Giunti*, 1589. 6*s.*

3610 ——————— trad. dal Savioli. Lib. I°, col testo. 4°, *Parma*, *Bodoni*, 1804. 6*s.*

3611 ——— Vita di Giulio Agricola, con un discorso del traduttore intorno la conquista della Britannia fatta dai Romani. 8°, *Firenze*, 1806. 2*s.* 6*d.*

3612 Tadini. Salmi, Cantici ed Inni Cristiani. 18°, *Crema*, 1818. 1*s.*

3613 ——————— posti in Musica da Gazzaniga e Pavesi. 4° grande, ivi, 1818. 5*s.*

3614 ——— (Dr.). De' Morbi Contagiosi. 8°, *Londra*, 1824. 1*s.* 6*d.*

3615 Taegio. La Villa, Dialogo, contenente molti precetti intorno l'economia rurale. 4°, *Milano*, 1559. 2*s.*

3616 Tagliente. Esempi di varie Lettere colla moda di farle geometricalmente spiegato. 4°. 1532. 1*s.* 6*d.*

3617 Taglioni. Bianca di Messina. *Milano*, 1824. 6*d.*

3618 Taia. Descrizione del Palazzo Apostolico Vaticano. 8°, *Roma*, 1750. 2*s.*

3619 Talea. Varj Componim. per Musica. 4°, ivi, 1772. 2*s.*

Ermelinda Talea nome Arcado di Maria Antonia di Baviera vedova di Federico Cristiano Elettore di Sassonia.

3620 Talenti. Rime. 12°, *Bergamo*, 1602. 1*s.*

3621 Talia. Lettere, sopra la Filosofia morale. 12°, *Milano*. 2*s.* 6*d.*

3622 Talleoni. Volgarizzamento in terza rima del Libro di Giob. 2 vol. 8°, *Roma*, 1824. 2*s.* 6*d.*

3623 Tamassia. Storia del Regno de' Goti e de' Longobardi in Italia. 3 vol. 8°, *Bergamo*, 1825. 9*s.*

3624 ———— Elementi di Filosofia naturale o primi insegna-

menti di Fisica, geometria, meccanica, geografia, etc. 12°, *Bergamo*, 1821. 4*s*.

3625 Tambroni. Compendio delle Istorie di Polonia. 2 vol. 8°, *Milano*, 1807. 8*s*.

3626 Tamburini (Pietro). Lezioni di Filosofia morale, e di naturale e sociale diritto sulle tracce dal Prospetto di un corso della medesima e dei diritti dell'uomo e della società. 4 vol. 12°, *Milano*. 14*s*.

3627 ——— Vera idea della Santa Sede. 8°, *Pavia*, 1784. 5*s*.

3628 Tanara. Economia del Cittadino in Villa, Trattato completo di Agricoltura. 4°, *Roma*, 1650. 6*s*.

3629 Tani dal borgo san sepolcro (Nicolò). La Cognata, Commedia facetissima. 8°, *Padova*, 1583. 1*s*. 6*d*.

3630 Tanni. Sormonda, Tragedia. 8°, *Ven.*, 1569. 1*s*.

3631 Tansillo (Luigi). Le Lacrime di S. Pietro, Poema sacro aggiuntavi le altre sue rime con gli argomenti di Marinella ed un discorso di Tom. Costo. 4°, *Ven.*, 1738. 6*s*.

3632 ——— Poesie. 18°, *Londra, (Livorno)*, 1782. 3*s*. 6*d*.

3633 ——— La Balia, Poema, etc., con traduzione Inglese e la vita dell'Autore da Gugl. Roscoe. 12°, *Liverpool*, 1804. 2*s*.

3634 ——— 4°, 1798. 3*s*.

3635 ——— Sonetti per la Presa d'Africa, 8°, *Ven.*, 1551, raro. 2*s*. 6*d*.

3636 ——— Il Cavallarizzo, Com. 12°, *Vic.* 1601. 1*s*. 6*d*.

3637 ——— Il Finto, Comm. 12°, ivi, 1610. 1*s*. 6*d*.

3638 ——— Il Sofista, Comm. 12°, ivi, 1601. 1*s*. 6*d*,

Queste tre commedie sono il Marescalco, l' Ippocrito ed il Filosofo dell'Aretino date nouvamente in luce con qualche cambiamento come opera del Tansillo.

3639 ——— Il Podere, — il Matrimonio di Fra Giovanni, Comm. — Maclarium, i Sistemi Filosofici. — Prima scoperta della città di Ercolano, — e le Donne illustri, che fiorirono negli stati di S. Maestà Sarda, il tutto leg. in un vol. 8°. 5*s*.

3640 Tantini. Opuscoli scientifici. 3 v. 8°, *Pisa*, 1822. 7*s*. 6*d*.

3641 Tarcagnota. Istorie del Mondo e di quanto è accaduto fino al 1513, coll'aggiunta di Roscoe e Dionigi da Fano fino al 1582. 4 vol. 4°, *Venezia, Giunti*, 1585. £1. 10*s*.

3642 Tarello. Ricordo d'Agricoltura. 8°, *Treviso*, 1601. 2*s*.

3643 Tarentino. Il Capitan Bizzarro, Commedia. 8°, *Venezia*, 1550. 1*s*. 6*d*.

3644 Tarsia (Galeazzo di). Rime. 8°, *Napoli*, 1758. 4*s*.
Edizione la più compita e stimata, con notizie intorno all'Autore del Marchese Spiriti. — Gravina e Crescimbeni mettono le Rime del Tarsia a paragone di quelle del Casa e del Costanzo.

3645 Tartaglia. Quesiti ed invenzioni diverse coll'aggiunta di due modi di ridur una città inespugnabile. 4°, *Ven.*, 1551, fig. 6*s*.

3646 ——— Nuova scienza, Opera utile agli Artiglieri, Ingegneri, Geometri o Architetti. 4°, ivi, 1562, con moltissime figure. 5*s*.

3647 Tartaglini. Descrizione della città di Cortona. 4°, *Perugia*, 1700. 2*s*.

3648 Tartarotti. Memorie antiche di Rovereto e de' luoghi circonvicini. 4°, *Ven.*, 1754. 2*s*. 6*d*.

3649 ——— Notizie Istoriche degli scrittori delle Provincie del Tirolo. 8°, ivi, 1777. 2*s*.

3650 ——— Del Congresso Notturno delle Lammie, coll'aggiunta di due dissertazioni sull'Arte Magica. 4°, *Rovereto*, 1749. 7*s*.

3651 Tasso (Torquato). Opere, coi commenti di varii, raccolte per G. Mauro. 12 vol. 4°, *Ven.*, 1722 al 1742. £4. 4*s*.

3652 ——— complete, colle controversie sulla Gerusalemme, etc., illustrate da G. Rosini. 33 vol. 8°, *Pisa*, 1821 e seg. £7.

3653 ——— non più stampate, raccolte e pubblicate da M. A. Foppa, con gli argomenti del medesimo. 2 vol. 4°, *Roma*, 1666. £1. 1*s*.

3654 ——— Rime e Prose. 5 vol. 12°. — Parte I, e II, Rime, Conclusioni amorose, il Forno, il Rinaldo, il Padre di famiglia, Lettera, etc. *Ferrara*, 1585. — Parte III, IV, V e VI, Rime, Dialoghi Discorsi, etc. *Ven.*, 1583, 1586 e 1587. 15*s*.

3655 ——— Opere scelte. 5 v. 8°, *Mil.*, Clas. £2. 2*s*.

3656 ——— Il Goffredo, ovvero la Gerusalemme liberata, tratto dal vero originale, con gli argomenti e note di O. Ariosti e di cinque canti di Camilli. 8°, *Ven.*, 1584, esemplare legato e ben conservato. 10*s*.

3657 ——— con le figure di Bernardo Castello e le annotazioni di Gentili e Guastavini. 4°, *Gen.*, 1590. £1. 1*s*.

5658 ——— fol.°, *Genova*, 1617. 14*s*.

3659 Tasso (T.). La Gerusalemme Liberata, con note e i cinque Canti di Camillo Camilli. 4°, *Ven.*, 1604. 2*s.*

3660 ——————————— col comento del Beni, dove si paragona con Omero e Virgilio, etc. 4°, *Padova*, 1816. 10*s.*

3661 ——————————— 18°, *Roma*, 1670. 2*s.*

3662 ——————————— con gli Argomenti di B. Barbato e fig. a ciascun Canto. 4°. 2*s.* 6*d.*

3662* ——————————— 4°, *Ven.*, 1673, con rami. 7*s.*

3663 ——————————— colla Vita dell' Autore, allegoria del Poema e le annotazioni di T. Gentili e di G. Guastavini. fol.°, *Urbino*, 1735, fig. 7*s.* 6*d.*

3664 ——————————— con le figure di G. B. Piazzetta. fol.°, *Ven.*, 1745. £1. 4*s.*

3665 ——————————— adornata di molti bellissimi intagli. 2 vol. 4°, carta grande, *Parigi*, 1771, ben legata. £1. 15*s.*

3666 ——————————— 2 vol. 24°, *Londra*, 1783, leg. in marocchino. 4*s.*

3667 ——————————— 2 vol. 12°, *Napoli*, 1817. 3*s.* 6*d.*

3668 ——————————— bella edizione e correttissima, 2 vol. 8°, *Milano*. 12*s.*

3669 ——————————— con note di Zotti. 2 vol. 12°. 12*s.*

3670 ——————————— con note di Deagostini. 2 vol. 12°, *Londra*. 6*s.*

3671 ——————————— ed Aminta per cura di Buttura. 2vol. 8°, *Parigi*. 12*s.*

3672 ——————————— 4 vol. 32°, *Par.* 7*s.* 6*d.*

3673 ——————————— 2 v. 128°, *Londra*, 1822, cart. piccolissimo. 10*s.*

3674 ——————————— 18°, *Edimburgo*, 1837. 6*s.*

3675 ——————————— colla traduzione in latino dal D. Baldassare Frambaglia. 2 vol. 8°, *Torino*, 1786. 15*s.*

3676 ——————————— con la traduzione Francese in prosa di Le Brun. 2 vol. 12°, *Londra*, 1824. 12*s.*

3677 ——————————— trad. in dialetto

Napoletano da G. Fasano, col testo a fronte e note. 4° grande, *Napoli*, 1689, con rami. 12*s*.

3677 Tasso. Il Goffredo travestito alla rustica Bergamasca da C. Assonica, col testo a fronte. fol.°, *Ven.*, 1670. 15*s*.

3678 ——— Aminta, Favola Boscareccia, 12°, *Ferrara*, 1589, rara. 5*s*.

3679 ——— ——— 12°, ivi, 1603. 2*s*.

3680 ——— ——— con le annotazioni di Egidio Menagio Accademico della Crusca. 4°, *Parigi*, 1655. 2*s*. 6*d*.

3681 ——— ——— difesa ed Illustrata da Fontanini. 8°, *Roma*, 1700. 2*s*.

3682 ——— ——— 8°, *Ven*. 1730. 4*s*.

3683 ——— ——— 24°, *Par.*, 1745. 1*s*.

3684 ——— ——— 8°, *Glas.*, 1753. 1*s*.

3685 ——— ——— 8°, *Ven.*, *Zatta*, 1769, con molte figure, legato. 2*s*.

3686 ——— ——— alla sua vera lezione ridotta. 4°, *Parma*, *Bodoni*, 1789, edizione magnifica. 8*s*.

3687 ——— ——— 18°, *Par.*, 1795. 1*s*. 6*d*.

3688 ——— ——— 12°, *Mil.* 1*s*. 6*d*.

3689 ——— ——— e l'Amore Fuggitivo. 12°, *Venezia*, 1762, figur. 2*s*.

3690 ——— ——— ——— ed il Congresso di Citera dell'Algarotti. 24°, leg. 2*s*.

3691 ——— ——— ——— ——— 18°, *Londra*, 1783. 1*s*. 6*d*.

3692 ——— ——— ——— Guarini, Il Pastor Fido. 18°, *Venezia*, 1812. 2*s*.

3693 ——— ——— la stessa 12°, *Nizza*, 1784. 3*s*.

3694 ——— ——— ——— 8°, bella edizione *Fir*. 9*s*.

3695 ——— ——— e Ongaro, l'Alceo, 8°, *Ven.*, 1741. 1*s*. 6*d*.

3696 ——— ——— avec l' Italien à côté. 12°, *Parigi*, 1576. 1*s*. 6*d*.

3697 ——— Il Rinaldo alla sua vera lezione ridotto da Nardini. 12°, *Londra*, 1801. 3*s*.

3698 ——— Le sette giornate del mondo Creato. 8°, *Londra*, 1780. 3*s*.

3699 ——— Il Re Torrismondo, Trag. 4°, *Ferr*. 1587. 3*s*.

3700 ——— ——— ——— 8°, S. L. e D. 1*s*. 6*d*.

3701 ——— Rime scelte, e Dialoghi scelti, con gli argomenti di Mortara. 2 vol. *Pisa*, 1822. 6*s*.

3702 ——— ——— ed Aminta. 12°, *Milano*. 4*s*.

3703 ——— Prose e Dialoghi. 8°, *Ven.*, 1612. 2*s*.

3704 Tasso. Discorso dell'Arte poetica e del Poema Eroico, ed insieme il primo libro delle Lettere scritte a diversi suoi amici. 4°, *Ven.*, 1587. Prima ediz. e molto rara. 7*s*. 6*d*.

3705 ——— del Poema eroico, e dialogo delle imprese. 4°, *Nap.*, *Stampa. dello Stigliola.* S. D. 4*s*.

3706 ——— Dialoghi. 3 vol. 12°, *Milano*, 1824. 10*s*. 6*d*.

3707 ——— Manoscritti inediti ed altri pregevoli documenti pubblicati da Mariano Alberti con incisioni e fac simili. 6 fasc. 4°, *Lucca*, 1837. £1. 16*s*.

3708 ——— Le Veglie. 18°, *Livorno*, 1828. 1*s*. 6*d*.

3709 ——— colla trad. in francese a lato e figure. 12°, *Parigi*, 1804. 3*s*. 6*d*.

3710 ——— (Bern.). L'Amadigi. 4°, *Ven.*, *Giolito*, 1560. 15*s*.
Edizione originale di questo Poema, che T. Tasso stimava il migliore di tutti in genere di Cavalleria ed il Cav. Monti ha allegato la sua autorità.

3711 ——— colla vita dell'Autore e varie illustrazioni dell'Opera. 4 vol. 12°, *Berg.*, 1755. 10*s*.

3712 ——— Rime, ediz. la più copiosa, colla Vita descritta da Serassi. 2 vol. 12° ivi, 1749. 5*s*.

3713 ——— Amori. 4°, *Ven.*, 1531, raro. 4*s*.

3714 ——— Lettere. 8°, *Ven.*, 1574. 4*s*.

3715 Tassoni. La Secchia Rapita, e Primo Canto dell'Oceano. 12°, *Ronciglione*, (*Roma*), 1624. Edizione ben conservata e delle più rare. 6*s*.

3716 ——— con molte note. 12°, *Bologna*, 1683. 1*s*. 6*d*.

3717 ——— con dichiarazioni di Salviani. 12°, *Modena*, 1700. 1*s*. 6*d*.

3718 ——— 18°, *Bologna*, 1737. 1*s*.

3719 ——— con annotazioni di Salviani e Barotti, edizione riveduta sui testi a penna e colla vita dell'Autore, scritta da L. Ant. Muratori. 4°, *Modena*, 1744, con molte figure, e molto stimata e rara. 15*s*.

3720 ——— colle dichiarazioni di Salviani e le annotazioni di Rossi. 8°, *Ven.*, 1747, con molte figure. 7*s*. 6*d*.

3721 ——— con annotazioni. 12°, *Parigi*, 1768. 2*s*.

3722 ——— 18°, *Par.*, 1768. 3*s*.

3723 ——— e l'Oceano, con note. 12°, *Nizza*, 1785. 3*s*.

3724 TASSONI. La Secchia Rapita. 8°, *Ven.*, 1788. 1*s*. 6*d*.
3725 ———————— 12°, *Bologna*, S. D. 1*s*. 6*d*.
3726 ———————— piccolo fol.°, *Pisa*, manca il Titolo. 4*s*.
3727 ———————— 8°, *Milano*, Clas., 1806. 7*s*.
3728 ———————— con note e l'Oceano. 16°, *Ven.*, 1813. 4*s*.
3729 ———————— 2 vol. 18°, *Avignone*, 1813. 2*s*. 6*d*.
3730 ———————— 24°, *Firenze*, 1823. 1*s*. 6*d*.
3731 ——— Dieci libri de' pensieri diversi ne' quali si trattano le più curiose materie naturali, morali, civili, poetiche, istoriche, etc, che sogliono venire in discorso fra cavalieri, e professori di lettere. 4°, *Venezia*, 1646. 5*s*.
3732 ——— La Religione dimostrata e difesa. 3 vol. 4°, carta grande, *Roma*, 1805. 15*s*.
3733 TATA. Lettera al Sig. Hamilton sul monte Volture. 4°, *Napoli*, 1778. 2*s*.
3734 Ta-Tsing-Leu-Lee, ossia Leggi fondamentali del Codice Penale della China, stampato e promulgato a Pekin, coll'autorità di tutti gl' Imperatori Ta-Tsing della presente dinastia, trad. dal Chinese da Giorgio Tommaso Staunton. 6 vol. 8°, *Milano*, 1812. 12*s*.
3735 TATTI. Dell'Idrocele. 8°, *Como*, 1834. 2*s*. 6*d*.
3736 TAVERNA. Operette diverse per ammaestramento de' fanciulli. 12°, *Milano*. 6*s*. 6*d*.
3737 Teatri (de') antichi e moderni, trattato in cui diversi punti morali appartenenti al Teatro si mettono del tutto in chiaro. 4°, *Verona*, 1753. 2*s*.
3738 Teatro Italiano antico. 10 vol. 8°, *Milano*, Clas., 1809. £1. 15*s*.
3739 ———————— o Scelta di Tragedie antiche raccolte da Maffei, premessa una storia del Teatro e difesa di esso. 3 vol. 8°, *Venezia*, 1746, intonso. 7*s*. 6*d*.
3740 —— Antico. — L'Orfeo di Poliziano. — La Sofonisba di Trissino. — La Calandra del da Bibbiena. 12°, *Venezia*, 1785. 2*s*. 6*d*.
3741 ———————— Tragico, Comico, Pastorale e Drammatico. 12°, ivi. 1785, con vignette. 2*s*. 6*d*.
3742 —— Classico Italiano antico e moderno, contenente trent'una composizione teatrale, scelte dai migliori da Boccaccio fino a Manzoni. 8°, *Lipsia*, 1829, con rit. 21*s*.
3743 —— Tragico Italiano. 8°, *Fir.*, 1830-31. £1. 10*s*.

3744 Teatro Comico Fiorentino, contenente venti delle più rare Commedie citate da' sig. Accademici della Crusca. 6 v. 8°, *Fir.*, 1750. £1. 1*s.*

3745 —— Scelto. 10 vol. 12°, *Livorno*, 1815. 15*s.*

3746 —— Inedito in continuazione al Teatro scelto. 6 vol. 12°, *Liv.*, 1816. 10*s.*

3747 —— (il) Moderno applaudito, ossia Raccolta di Tragedie, Commedie, etc. 96 vol. 8°, *Ven.* £9. 12*s.*

3748 ——- , ovvero Serie di fatti d'una Veneziana, che lo fanno conoscere. 12°, imperfetto. 1*s.*

3749 Tedeschi. Breve ragguaglio degl' incendi di Mongibello avvenute nell'anno 1669, con piante della Catania antica, della medesima prima degli incendi e dell' istessa già difformata dal fuoco. 4°, *Napoli*, 1662. 1*s.* 6*d.*

3750 Temanza. Vita di Andrea Palladio Vicentino egregio architetto, aggiuntovi in fine due scritture dello stesso Palladio finora inedite. 4°, *Ven.*, 1762. 2*s.* 6*d.*

3751 —— Vite dei più celebri architetti e scultori Veneziani del Secolo decimosesto. 4°, *Ven.*. 1778. 6*s.*

3752 Tempio (il) di Gnido, ed Algarotti il Congresso di Citera accresciuto di alcune Lettere e del giudizio d'Amore. 24°, *Par.*, 1768, figur. 2*s.* 6*d.*

3753 —— in Italiano e Francese. 18°, ivi, 1767. 2*s.* 6*d.*

3754 —— (del) della Signora donna G. d'Aragona fabbricato da tutti i più gentili spiriti, ed in tutte le lingue principali del mondo. 8°, *Venezia*, 1555. 4*s.*

3755 Tenore. Corso di Botanica, o Trattato di Fitagnosia, ossia esposizione della Tecnologia, della Tassonomia e della Fitografia, con un' appendice di Storia e di Bibliografia botanica. 3 vol. 8°, *Napoli*, 1816. 18*s.*

3756 Teocrito, volgarizzato dal Salvini. 12°, *Venezia*, 1717. 1*s.* 6*d.*

3757 —— e la Cicceide legittima. 12°, *Ven.*, 1744. 3*s.* 6*d.*

3758 —— da Regalotti. 8°, *Torino*, 1729. 2*s.*

3759 Teoduli. L' Ipsicratea, Favola Tragi-comica. 8°, *Cesena*, 1649. 1*s.*

3760 Teofrasto. Trenta caratteri volgarizzati da Dandolo. 8°, *Milano*, 1835. 2*s.*

3761 Terenzio (il) latino, commentato in lingua Toscana e ridotto alla sua vera latininità da G. Fabrini, con una tavola nuovamente composta a somma utilità de' lettori

per esprimere in lingua latina ogni dizione volgare ed ogni senso. 4°, *Ven.*, 1567. 6*s*. 6*d*.

3762 TERENZIO. Commedie tradotte. 8°, *Ven.*, 1533. 3*s*.

3763 ———————— da varj. 8°, *Ven.*, 1538, ben legato in marocchino. 6*s*.

3764 ———————— 8°, *Roma*, 1612. 2*s*. 6*d*.

3765 ———————— in versi sciolti da Forti-guerri, col testo latino dirimpetto. 12°, *Ven.*, 1774. 4*s*.

3766 ———————— col testo a fronte e note. 2 vol. 8°, *Milano*, 1780. 12*s*.

3767 ———— Le sei Commedie, trad. di Ant. Cesari, col testo a fronte. 2 vol. 12°, *Milano*. 9*s*.

3768 TERRACINA (Laura). Rime, con una diceria d'Amore, del Doni. 8°, *Venezia*, 1550. 1*s*.

3769 TERZAGO. Descrizione del Museo o Galleria adunata dal sapere del Sig. M. Settala, accresciuta da P. F. Scarabelli. 4°, *Tortona*, 1677. 2*s*.

3770 TESAURO. Filosofia morale derivata dall'alta fonte di Aristotile Stagirita. 12°, *Macerata*, 1675. 2*s*.

3771 ———— del regno d' Italia sotto i Barbari colle annotazioni di Castiglione. 8°, *Ven.*, 1682, fig. 2*s*.

3772 ———— Storia di Torino. fol.°, *Tor.*, 1679. 4*s*. 6*d*.

3773 Tesoro Politico, cioè Relazioni, Istruzioni, Trattati, Discorsi di vari ambasciadori, per l' intelligenza degli stati interessi e dipendenze dei più gran principi del Mondo. 8°, *Colonia*, 1598. 3*s*. 6*d*.

3774 TESTI (Don Fulvio). Opere. 2 v. 12°, *Ven.*, 1644. 2*s*. 6*d*.

3775 ———————— 12°, *idem*. 2*s*.

3776 ———————— scelte. 2 vol. 8°, *Mod.*, 1817. 7*s*. 6*d*.

3777 ———————— Poesie liriche, coll' aggiunta delle Poesie liriche di Dini. 12°, *Venezia*, 1720. 1*s*. 6*d*.

3778 Testi di lingua inediti tratti da' Codici della Biblioteca Vaticana. 8°, *Roma*, 1816. 3*s*.

3779 TETI. Discorsi delle fortificazioni, espugnazioni, e difese della città e di altri luoghi. fol.°, *Ven.*, 1589, fig. 6*s*.

3780 TEULI. Teatro istorico di Veletri insigne città e capo de' Volsci. 4°, *Veletri*, 1644. 2*s*. 6*d*.

3781 TIBULLO, PROPERZIO ED ALBINO NOVANO. Elegie Scelte tradotte da Oresbio Agico, con note di Carli con tre Elegie toscane di Paolo Rolli, tradotte in Latino ed il primo canto dell' Enriade de Voltaire. *Lucca*, 1745. 3*s*.

3782 Tibullo. trad. da A. Peruzzi. *Ven.*, 1798. 1*s.* 6*d.*

3783 Tiburzio (Frate). Risposta ai dubbj proposti alli signori Professori della facoltà teologica di Pavia. 8°, *Pavia*, 1792. 4*s.*

3784 Ticozzi. Dizionario degli Architetti, Scultori, Pittori, Intagliatori in rame ed in pietra, Coniatori di Medaglie, Musaicisti, Niellatori, Intarsiatori d'ogni età e d'ogni nazione, 4 vol. 8°, *Milano*, 1832. £2.

3785 ———————— dei Pittori dal rinnovamento delle belle arti fino al 1800. 2 vol. 8°, *Milano*, 1818. 12*s.*

3786 ——— Vite dei Pittori Vecelli di Cadore. 8°, *Milano*, 1817. 8*s.*

3787 ——— Il Maestro di Miniatura. 18°, ivi, 1820, fig. 5*s.*

3788 Tigrini. Compendio della Musica nel quale brevemente si tratta dell'arte del Contrapunto. 4°, *Ven.*, 1588. 2*s.* 6*d.*

3789 Tingoli e Marcheselli. I Cigni di Rubicone, Poesie liriche. 18°, *Bologna*, 1673. 1*s.*

3790 Tinto. La Nobiltà di Verona nella quale tutte le azioni e qualità di quella città si descrivono con l' Istorie annesse ed un trattato particolare dell'origine sua. 4°, *Verona*, 1592. 3*s.* 6*d.*

3791 Tipaldo. Biografia degli Italiani illustri dell'età nostra. 8 vol. 8°, *Venezia*, 1834, e seg. £3. 4*s.*

3792 Tiraboschi (Girol.). Storia della Letteratura italiana. 20 vol. 8°, *Fir.*, £3. 3*s.*

3793 ———————————————— 16 vol. grossi in 8°, *Mil.*, Clas., 1826. £6. 6*s.*

3794 ———————————————— 4 vol. grande in 8°, ivi, 1833. £3. 4*s.*

3795 ———————————————— Tomi I a IV, 8 parti. 8°, *Venezia* 1822. 16*s.*

3796 ————— Compendio della sua Storia della Letteratura Italiana. 5 vol. 8°, *Ven.*, 1805. £1. 10*s.*

3797 ————— Storia della Poesia Italiana tirata dalla Letteratura Italiana e pubblicata da T. J. Mathias. 4 vol. 12°, *Londra*, 1803. 12*s.*

3798 ————— Vita del Conte D. Fulvio Testi. 8°, *Modena*, 1780. 2*s.*

3799 Tissot. Trattato de' Nervi. 5 vol. 12°, *Napoli*, 1782. 10*s.*

3800 ——— Avvertimenti al Popolo sopra la sua salute, trad. dal dottor Pellegrino, aggiuntovi il Saggio sullo scorbuto di mare del Sig. Addington. 4 vol. 12°, *Milano*, 1819. 8*s.*

3801 Tissot. L' Inoculazione giustificata, ovvero Dissertazione pratica ed Apologetica su questo metodo con un saggio sopra il cambiamento della voce. 2 vol. 12°, *Venezia,* 1781. 4*s.*

3802 ——— Del Pane e dell'economia e coltura dei Grani. 12°, ivi, 1792. 2*s.*

3803 ——— Ginnastica medico-chirurgica, ossia Saggio sulla utilità del moto. 12°, ivi, 1782. 2*s.*

3804 ——— Saggio sopra le malattie delle persone del gran mondo. 12°, ivi, 1789. 2*s.*

3805 ——— Raccolta di memorie sulle malattie prodotte dalla masturbazione e dall'abuso di Venere. 12°, *Milano,* 1835. 2*s.* 6*d.*

3806 ——— Lettere Mediche. 12°, *Ven.,* 1777. 2*s.*

3807 ——— Della Salute de' Letterati. 12°, *Mil.,* 1817. 3*s.*

3808 ——— Dissertazione intorno alle febbri biliose, ossia Storia dell' Epidemia di Losanna nei Svizzeri nel 1760. 12°, ivi, 1782. 2*s.*

3809 ——— Cura del Vaiuolo, con un trattato sopra l' Innesto pratico del Dottor Gatti. ivi, 1779. 2*s.*

3810 ——— Del Morbo negro. 12°, ivi, 1784. 2*s.*

3811 ——— Dell' Apoplessia, Idropisia e Colica Saturnina. 12°, ivi, 1784. 2*s.*

3812 ——— Saggio sopra i mezzi di perfezionare gli studj di medicina, con una memoria sulla fabbrica d'uno Spedale Clinico. 12°, *Roma,* 1787. 2*s.*

3813 Titi. Nuovo Studio di Pittura, Scultura ed Architettura nelle Chiese di Roma, Palazzo Vaticano, di Monte Cavallo, etc., 12°, *Roma,* 1721. 1*s.* 6*d.*

3814 —— Guida per il Passeggiere dilettante di Pittura, scultura, ed Architettura nella città di Pisa. 12°, *Lucca,* 1751. 2*s.*

3815 Tito Livio. Delle Istorie de' Romani dall' edificazione della città, ne' quali si contengono le guerre, le paci, le leggi i magistrati, etc. 2 vol. 4°, *Ven.,* 1567. 9*s.*

3816 ————— Deche delle istorie Romane. trad. da J. Nardi, e rivedute, corrette, accresciute de' sommarj a ciascun libro e degli anni della città, nelle margini d'esso, e supplimento della seconda Deca da F. Turchi. fol.°, ivi, *Giunti,* 1575. 10*s.*

3817 ————————————— trad. da Nardi, con postille tavole e dichiarazioni di molti vocaboli. 2 vol. 4°, ivi, 1574. 18*s.*

3818 Toderini. Storia della Tipografia e della letteratura turchesca. 3 vol. 8°, *Ven.*, 1787. 12*s.*

3819 Toeletta (la), ossia Raccolta galante di Prose e Versi. 6 vol. 12°, *Firenze*, 1770. 12*s.*

3820 Tofanelli. Descrizione delle Sculture e Pitture che si trovano al Campidoglio. 12°, *Roma*, 1828. 1*s.* 6*d.*

3821 Toggia. Saggio di Materia Medica. 8°, *Torino*, 1832. 8*s.*

3822 Tognelli. Corso d'Aritmetica mercantile. 4°, *Livorno*, 1782. 2*s.* 6*d.*

3823 Tola. Nuovissima scelta di Prose Italiane. 12°, *Parigi*, 1823. 3*s.*

3824 Tolomeo. Geografia, cioè Descrizione universale della terra. fol.°, *Ven.*, 1598, con carte geografiche. 12*s.*

3825 Tolomei (Claudio). Lettere, con una breve dichiarazione in fine di tutto l'ordine dell' ortografia di quest' opera 4°, ivi, 1547, raro. 7*s.*

3826 ——————— 8°, ivi, 1550. 4*s.* 6*d.*

3827 ——— (Francesco). Guida di Pistoja per gli amanti delle belle arti. 8°, *Pistoia*, 1821. 2*s.*

3828 Tomasi (Tomaso). La Vita del Duca Valentino. 4°, *Monte Chiaro*, 1655, raro. 6*s.*

3829 Tomitano. Quattro libri della lingua Toscana ove si prova la filosofia esser necessaria al perfetto Oratore e Poeta, con dei precetti richiesti allo scrivere, e parlar con eloquenza. 8°, *Padova*, 1570. 3*s.* 6*d.*

3830 Tommaseo. Nuovo Dizionario dci Sinonimi della lingua Italiana. 2 vol. grande in 8°, *Firenze*, 1838. £1. 15*s.*

3831 ———- Dell' Educazione, scritti varii. 8°, *Lugano*, 1834. 7*s.*

3832 -——— Dell' Italia libri due. 2 vol. 8°. 12*s.*

3833 ———. Aforismi della Scienza prima. 8°, *Mil.*, 1837. 1*s.* 6*d.*

3834 Tommasini. Dissertazioni ed altri scritti. 4 vol. 8°, *Bologna*, 1824. 12*s.*

3835 Tonci. Collegio Petroniano delle Balie latine. 4°, *Siena*, 1719, fig. 2*s.* 6*d.*

3836 Tonduzzi. Istorie di Faenza, pubblicate da G. Minacci. fol.°, *Faenza*, 1675. 6*s.*

3837 Tonello. Corso di Navigazione. 2 vol. 8°, *Trieste*. 12*s.*

3838 Tontuli. Il Mas'Aniello, ovvero discorsi narrativi su la sollevazione di Napoli. 4°, *Napoli*, 1648. 4*s.*

3839 Torelli (Giuseppe). Analisi dell'uomo e dell'umana società. 8°, *Milano*, 1836. 2*s.* 6*d.*

3840 Torelli (Gius.). Opere varie in versi ed in prosa. 2 vol. 8°, *Pisa*, 1833. 15*s.*

3841 Tornielli (Girol.). Quaresimale postumo. 2 vol. 12°, *Milano.* 7*s.*

3842 ———————————— 4°, *Ven.*, 1755. 4*s.* 6*d.*

3843 ———————————— 4°, *Bassano*, 1820. 6*s.*

3844 ——— Panegirici e discorsi. 8°, ivi, 1822. 3*s.*

3845 Torre (C.). Ritratto di Milano, ove si descrivono tutte le cose antiche e moderne che si vedono in quella città. 4°, *Milano*, 1814, fig., 4*s.*

3846 Torricelli. Vita di Jacopo Pergamino. 8°, *Pesaro*, 1835, 3*s.* 6*d.*

3847 ——— Lezioni accademiche. 12°, *Mil.* 3*s*, 6*d.*

3848 Torsellini. Ristretto delle Istorie del Mondo. 12°, *Venezia*, 1642. 2*s.*

3849 ——— Storia del Mondo, coi supplementi di Lodovico Aurelj, ed altri sino al nostro giorno. 12°, *Ven.*, 1663. 2*s.* 6*d.*

3850 Toscanella. Instituzioni grammaticali volgari e latine. 12°, ivi, 1594. 1*s.* 6*d.*

3851 ——— Osservazioni sopra le opere di Virgilio, con insegnamenti per por in pratica gli artifici dell'arte Poetica cogli esempi di Virgilio stesso. 12°, ivi, 1566. 2*s.*

3852 Toscanismo (il), e la Crusca, ossia il Cruscante impazzito, Tragi-commedia giocosa e novissima. 12°, *Venezia*, 1739. 1*s.* 6*d.*

3853 Totti. Gli Amanti furiosi, Favola boschereccia. 8°, ivi, 1597. 1*s.*

3854 Tourner. Pratical Rules for the Italian language. 18°, *Londra*, 1802. 1*s.* 6*d.*

3855 Toustain (De). Morale di Moisè, trad. da Curioni. 18°, *Parigi*, 1785. 1*s.*

3856 Traduzione di un articolo risguardante un' operetta del Conte Dal Pozzo. 8°, ivi, 1834. 1*s.*

3857 Tragi-comedia di Squaquadrante Carnevale e di Madonna Quaresma. 8°, *Brescia*, S. D. 1*s.*

3858 Tragiense. Ragionamenti de' vizj e de' difetti del moderno teatro, e del modo di correggerli e d'emendarli. 4°, *Roma*, 1753. 7*s.* 6*d.*

3859 Trattato dell'arte Oratoria. 2 vol. 12°, *Firenze*, 1834. 6*s.*

3860 ——— (il) delle Virtù Morali di Roberto Re di Gerusa-

salemme, il Tesoretto di Ser Brunetto Latini, Quattro canzoni di Bindo Bonichi da Siena, con alcune Rime di M. Francesco Petrarca estratte da un suo originale. 8°, *Torino,* 1750. 4*s.*

3861 Trattato delle Lettere di Cambio secondo l'uso delle più celebri Piazze d' Europa. 12°, *Firenze,* 1719. 1*s.* 6*d.*

3862 ——— del Titolo Regio dovuto alla serenissima Casa di Savoia, e delle Rivoluzioni di Cipro. 4°, *Torino,* 1633. 3*s.* 6*d.*

3863 ——— della Vera Chiesa Cattolica e della necessità di viver in essa. 12°, 1773. 2*s.*

3864 Tre (i) fratelli rivali per la sorella, Commedia. M. S. in fol.°. 1*s.* 6*d.*

3865 —— più celebri Pastorali Italiane. 8°, *Orleans,* 1787. 4*s.*

3866 Trenck (Barone di). Memorie scritte da esso. 12°, *Amsterdamo.* 1754. 2*s.*

3867 Trento. Trattato di Musica secondo la vera scienza dell'Armonia. 4°, *Padova,* 1754. 5*s.*

3868 Trionfo della Chiesa. 8°, ivi, 1810. 4*s.*

3869 Trissino. Opere complete. 2 vol. 4°, *Verona,* 1729. 15*s.*

3870 ———— L' Italia liberata da' Goti, riveduta e corretta dall'abbate Antonini. 3 vol. 4°, *Parigi,* 1729. 9*s.*

3871 ———————————— Poema eroico. 3 vol. 12°, *Londra, (Livorno),* 1779. 7*s.* 6*d.*

3872 ———————————— 2 vol. 8°, *Orleans.* 1787. 9*s.*

3873 ———— La Sofonisba. — Li Ritratti. — Epistola, — e Orazione al Principe di Venezia. 8°, *Venezia,* 1549. 3*s.*

3874 ———————————— ed un' Epistola, 8°, ivi, 1530. 1*s.* 6*d.*

3875 ———— I Similimi, Commedia. 12° 1799. 1*s.*

3876 Troiano, ossia la distruzione di Troia e l'edificazione di Roma, Padoa, Verona ed altre città, con altre Istorie da diversi autori descritte, Poema in ottava rima. 12°, *Verona,* 1671. 4*s.*

3877 Troisi. Istituzioni metafisiche e l'arte di ragionare. 4 v. 8°, *Napoli,* 1818. 6*s.*

3878 Tronci (Paolo) Memorie istoriche della città di Pisa. 4°, *Liv.,* 1682. 3*s.*

3879 Troya. Del Veltro allegorico di Dante. 8°, *Fir.,* 1826. 6*s.*

3880 Tucidide. Istorico Greco delle guerre fatte fra i Popoli della Morea e gli Ateniesi, trad. da Strozzi. 4°, *Venezia,* 1563. 6*s.*

3881 TULLIA. Il Meschino altramente detto il Guerino, Poema in ottava rima. 4°, *Ven.,* 1560. 3*s.* 6*d.*

3882 TURCHI. Omelie e Lettere pastorali, Orazioni funebri e Discorso sul segreto politico. 4 vol. 4°, *Parwa, dalla stamperia Reale,* legato in marocchino. £3. 3*s.*

3883 ——— Prediche alla Corte. 12°, *Milano.* 6*s.*

3884 ——— Calestri, Tragedia. 12°, *Trevigi,* 1603. 1*s.*

3885 TURPINO. De Vita Caroli Magni et Rolandi historia. 8°, *Floren.,* 1822. 3*s.*

3886 TURRIOZZI. Memorie Istoriche della città Tuscania, che ora volgarm. dicesi Toscanella. 4°, *Roma,* 1778. 1*s.* 6*d.*

3887 Tutti i trionfi, carri, mascherate, o canti carnascialeschi andati per Firenze fino al 1559. 2 v. 8°, *Cosmopoli,* 1750, con molti ritratti ; legato e ben conservato. 10*s.*

1888 ——————————— altro esemplare ; un poco danneggiata. 6*s.*

3889 UCELLI. Compendio di Anatomia-Fisiologica comparata, ad uso della scuola di Medicina e Chirurgia dell' I. e R. Arcispedale di S. Maria Nuova di Firenze. 6 vol. in 7, 8°, *Firenze,* 1827. 21*s.*

3890 UDINE. La Psiche. 8°, *Ven.,* 1601, fig. 1*s.*

3891 UGHETTI. I Giuochi olimpici celebrati in Arcadia nell'ingresso dell' Olimpiade DCXXXIII. 8°, *Roma,* 1754. 2*s.* 6*d.*

3892 Ulisse, Tragedia, aggiuntovi, alcune osservazioni contro la medesima. 8°, *Fir.,* 1778. 1*s.*

3893 ULLOA. Dialogo della Dignità dell'uomo, — e Tomagni, dell'Eccellenza dell'uomo, sopra quella della donna. 12°, *Ven.,* 1565. 3*s.*

3894 ——— Vita dell' Imperator Carlo V, nella quale vengono comprese le cose più notabili del Mondo occorse dall'Anno 1500 al 1560. 4°, ivi 1566, fig. 5*s.*

3895 ——— Istorie del D. Fernando Colombo nella quale si ha particolare e vera relazione della vita e de' fatti dell'Ammiraglio D. Cristof. suo padre. 8°, ivi, 1728. 2*s.* 6*d.*

3896 URBINO (D'). Il Paragone della lingua Toscana e Castigliana. 12°, *Napoli,* 1560. 1*s.* 6*d.*

3897 Utile Giornale, ossia Guida di Milano per l'anno 1835. 3*s.*

3898 VACALERIO. L'Arcadia in Brento, ovvero la Melancolia sbandita. 8°, *Bol.*, 1693. 1*s*. 6*d*.
3899 VACANI. Storia della compagnia e degli assedj degl' Italiani in Spagna. 6 vol. 8°, *Firenze*, 1827. £1. 10*s*.
3900 VACCA' BERLINGHIERI. La Filosofia della Medicina. 8°, *Pisa*, 1801. 3*s*.
3901 Vagliatura tra Bajone e Ciancione Mugnaj, toccante le considerazioni sopra la maniera di ben pensare. 4°, *Padova*, 1741, raro. 3*s*. 6*d*.
3902 VALENZIANO. Opere Volgari. 8°, *Milano*, 1816. 3*s*.
3903 VALERIO. Dell' utilità che si può ritrarre dalle cose operate dai Veneziani. Libri 14, illustrati da Ant. Giustiniani. 4°, *Padova*, 1787. 5*s*.
3904 VALLARDI. Catalogo e Descrizione di Quadri. *Mil.*, 1830. 1*s*. 6*d*.
3905 VALLE (Della). Viaggi descritti da lui medesimo in lettere familiari. 2 vol. 4°, *Roma*, 1650. 4*s*.
3906 ——— (P. M. Guglielmo della). Vite dei Pittori antichi. 4°, carta grande, *Siena*, 1795, fig. 5*s*.
3907 ——— La Regia ed antica Piperno, città dei Volschi nel Lazio, descritta. 4°, *Nap.*, 1637. 2*s*. 6*d*.
3908 VALLETTA. Cicalata sul fascino volgarmente detto jettatura. 8°, *Napoli*, 1814. 2*s*.
3909 ——— Piano di difesa in favore della religione Cristiana contro gli errori del tempo. 2 vol. 8°, *Roma*, 1821. 5*s*.
3910 VALVASONE. La Caccia, Poema. 8°, *Mil.*, Clas., 1808. 4*s*.
3911 VANETTI. Educazione letteraria del Bel Sesso. 12°, ivi, 1835. 3*s*. 6*d*.
3912 VANNETTI. Opere Italiane e latine. 8 vol. 8°, *Ven.*, 1831. £1. 1*s*.
3913 ——— Notizie intorno al Pittore Gas. Ant. Baroni Cavalcabò. 4°, *Verona*, 1781. 1*s*. 6*d*.
3914 VARANO. Visioni sacre morali. 8°, *Mil.*, Clas., 1825. 8*s*.
3915 ——— Rime giovanili, pastorali, sacre, profane, anacreontiche e scherzevoli. 3 vol. 12°, *Parma*, 1789. 7*s*.
3916 VARCHI. Opere. 7 vol. 8°, *Mil.*, Clas. £1. 15*s*.
3917 ——— Storia Fiorentina. fol.°, *Col.*, 1721, edizione citata e rara. 21*s*.
3918 ——— L' Ercolano, Dialogo nel quale si ragiona delle lingue. 4°, *Ven.*, *Giunti*, 1570, ediz. cit. 6*s*.

3919 VARCHI. Lezioni. 4°, *Firenze, Giunti,* 1590. 10*s.*
3920 ——— Sonetti. 8°, *Fir.*, 1555. 1*s.* 6*d.*
3921 VARESE. Storia della repubblica di Genova. 6 vol. 8°, *Genova,* 1835. £2. 2*s.*
3922 Varie (di) Società ed instituzioni di Beneficenza. 2 vol. 12°, *Lugano,* 1832. 8*s.*
3923 VASARI. Vite de' Pittori, etc., con note di varj e molti ritratti. 16 vol. 8°, *Mil.*, Clas., 1808. £6. 6*s.*
3924 ——————— 1 vol. 8°, *Mil.*, 1829. 16*s.*
3925 ——————— 18 v. 24°, ivi, 1829. £1. 4*s.*
3926 ——————— 13 vol. 18°, con 155 ritratti. *Firenze,* 1823. £3. 3*s.*
3927 ——— Ragionamenti sopra le invenzioni da lui dipinte in Firenze. 8°, *Pisa,* 1823. 5*s.*
3928 ——— Trattato della Pittura ed Architettura, nel quale si contiene la Pratica di essá divisata in tre giornate. 4°, *Firenze, Giunti,* 1619. 7*s.*
3929 VASI. Itineraire instructif de Rome et de ses environs, par Nibby. 2 vol. 12°, *Roma,* 1824, con molte vedute di Roma. 5*s.*
3930 ——————— a Napoli, ovvero Descrizione di tutte le cose rimarchevoli che s' incontrano sì nel viaggio, che in Napoli. 8°, *Roma,* 1816. 1*s.* 6*d.*
3931 VECCHIONI. Del preteso dominio diretto della S. Sede in ragion Feudale sul Reame di Napoli e de' vantati diritti della Camera Apostolica di esigerne il Censo, e di esigerlo con instabile solennità. 2 v. 4°, *Napoli,* 1788. 7*s.*
3932 Vedova (la) in Solitudine, Commedia. *Fir.*, 1826. 1*s.*
3933 VEDRIANI. Istoria di Modena. 4°, *Mod.*, 1666. 2*s.* 6*d.*
3934 VEGEZIO (Flavio). Dell'Arte Militare, trad. da Tizzone. 8°, *Venezia,* 1540. 2*s.*
3935 ——————— della Guerra, con aggiunta di un'epistola di Cicerone sul Proconsulato d'Asia, volgarizzato da Bono Giamboni. 8°, *Fir.*, 1815. 3*s.* 6*d.*
3936 VELLUTI. Cronica di Firenze dall'anno 1300 in circa, fino al 1370. 4°, ivi, 1731. 4*s.*
3937 Veltro (del) allegorico di Dante. 8°, ivi, 1826. 5*s.*
3938 VENDETTINI. Del Senato Romano, Opera Postuma. 4°, *Roma,* 1782. 4*s.* 6*d.*
3939 VENERONI. Dictionnaire Italien et Français, revue et corrigée par Placardi. 4°, *Parigi,* 1769. 7*s.* 6*d.*
3940 ——— Maître Italien, ou Grammaire Française et Italienne. 8°, 1801. 2*s.*

3941 Veneroni. Maître Italien, ou Grammaire Française et Italienne. 8°, *Lione*, 1820. 4*s.*

3942 Veniero. Discorsi sopra i tre libri dell'Anima d'Aristotele. 8°, *Venezia*, 1555. 2*s.*

3943 Venini (Francesco). Saggi della Poesia lirica antica e moderna. 2 vol. 12°, *Milano.* 6*s.*

3944 ——— (Ignazio). Prediche, quaresimali. 2 v. 12°, ivi. 7*s.*

3945 Venturoli. Elementi di Meccanica e d' Idraulica. 2 vol. 8°, *Nap.*, 1833. 18*s.*

3946 ——————— Annotazioni al suddetto. 8°, *Mil.*, 1821. 2*s.*

3947 Venturi. Memorie e Lettere di Galileo Galilei, ordinate ed illustrate con annotazioni, per servire di supplimento alle Opere di quell' insigne Filosofo. 2 vol. 4°, *Mod.*, 1818. £1. 11*s.* 6*s.*

3948 Venusti. Compendio utilissimo di quelle cose, le quali a Nobili e Cristiani mercanti appartengono. 8°, *Milano*, 1561. 2*s.*

3949 Venuti. Descrizione Topografica delle antichità di Roma. 2 vol. 4°, *Roma*, 1824, fig. £1. 10*s.*

3950 ——————— di Roma e dell'Agro Romano. 12°, ivi, 1750, fig. 2*s.*

3951 ——————— delle prime scoperte d'Ercolano ritrovata vicino a Portici. 8°, *Ven.*, 1749. 1*s.*

3952 ——— Dizionario volgare latino. 8°, *Ven.*, 1590. 2*s.* 6*d.*

3953 ————————————— 1596. 2*s.*

3954 Vera e Sincera relazione delle Ragioni del Duca di Parma contra la presente occupazione del Ducato di Castro. fol.°. 3*s.*

3955 Verci. Raccolta di Rime scelte d'alcuni Poeti Bassanesi colle loro vite. 8°, *Ven.*, 1769. 2*s.*

3956 Vergara. Le Monete del Regno di Napoli, da Roggiero Primo Re, sino a Carlo VI. 4°, *Roma*, 1715, fig. 4*s.* 6*d.*

3957 Vergottin. De' primi popoli e delle antichità Romane della città di Pola nell' Istria. 4°, *Venezia*, 1795. 2*s.*

3958 Vermiglioli. Principj della Stampa in Perugia e suoi progressi per tutto il secolo xv, nuovamente illustrati, accresciuti e corretti. 8°, *Perugia*, 1820. 4*s.*

3959 ——————— Dichiarazione delle figure spettanti al primo volume delle istituzioni civili di Giustiniano Imperatore. 4°, *Perugia*, 1826, fig. 2*s.* 6*d.*

3960 Vernino. Istoria delle guerre di Dalmazia sotto il General Foscolo. 12°, *Venezia*, 1648. 1*s.*

3961 Verona illustrata, comp. da Maffei. 2 vol. 8°, *Ver.*, 1771. figur. 8*s.*
3962 Verri (Alessandro). Opere scelte. 2 vol. 8°, *Mil.*, Clas. 10. 6*d.*
3963 ——————— Le Notti Romane ai Sepolcri degli Scipioni. 2 vol. 12°, *Par.* 7*s.*
3964 ——————————— 2 vol. *Liv.* 6*d.*
3965 ——————————— 2 vol. 8°, *Piac.*, 1804. 4*s.*
3966 ——————————— 2 vol. 8°, *Par.*, 1807. 3*s.* 6*d.*
3967 ——————— Le Avventure di Saffo. 2 v. 18°. 4*s.*
3968 ——————————— 8°, *Padova*, 1780. 4*s.*
3969 ——————————— 24°, *Milano*, 1808. 2*s.*
3970 ——————— La Vita di Erostrato. 2*s.*
3971 ——————— Discorsi varj, presi dal giornale intitolato il Caffè. 12°, *Milano.* 4*s.*
3972 —— (Pietro). Opere filosofiche e di Economia politica. 4 vol. 16°, *Milano.* 15*s.*
3973 ——————————— 2 vol. 18°, *Parigi*, 1784. 5*s.*
3974 ——————————— 2 vol. 8°, *Milano*, Clas., 1835. 15*s.*
3975 ——————— Storia di Milano. 2 vol. 8°, *Mil.*, Clas., 1834. £1.
3976 ——————————— 4 vol. 18°, ivi. 8*s.*
3977 —— (Carlo). Saggi di Agricoltura sui Gelsi e sulle Viti, con aggiunte. 12°, *Milano.* 4*s.* 6*d.*
3978 Versi sciolti di Frugoni, Algarotti e Bettinelli, con alcune lettere all'Arcadia di Roma. 18°, *Mil.*, 1758. 2*s.*
3979 Vertot. Storia delle Rivoluzioni accadute nel governo della Repubblica Romana, con una dissertazione sopra il Senato. etc. *Ven.*, 1732. 5*s.*
3980 ——————————— 2 v. 8°, *Nap.*, 1782. 3*s.* 6*d.*
3981 Vertua. Sul Colera, quale flagello di Dio. 8°, *Milano*, 1836. 1*s.*
3982 ——— La Scienza teologica, l'eminente scienzá di Gesù Cristo. fasc. I al XIX, 12°, *Mil.*, 1834-1838. £1. 16*s.*
3983 Vettori. Trattato della lode e della coltivazione degli Ulivi. 8°, ivi Clas., 1806. 5*s.*

3984 Viacinna. Del Fulmine e della sicura maniera di evitarne gli effetti. 8°, *Mil.*, 1766. 2*s.*

3985 Viaggi di Amerigo Vespucci, con la Vita e l'Elogio di S. Canovai. 4 vol. 18°, *Firenze*, 1832. 8*s.*

3986 ——— (I) di Ciro, trad. dall' Idioma Francese. 8°, *Napoli*, 1753. 3*s.*

3987 Viaggiatrice (la), ossia le Avventure di Madamigella E. B., Romanzo del P. Chiari. 2 vol. 8°, *Venezia*, 1786. 5*s.*

3988 Viaggio in Valachia e Moldavia. 12°, 1822. 2*s.* 6*d.*

3989 Viale. Il Voto di Pietro Cirneo. 8°, *Bastia*, 1837. 2*s.* 6*d.*

3990 Viani. Memorie della Famiglia Cibo e delle monete di Massa di Lunigiana, con rami. 4°, *Pisa*, 1808. 5*s.*

3991 Vianoli. Istoria Veneta. 4°, *Venezia*, 1680, con 106 ritratti. 10*s.*

3992 Vico. Opere. 6 vol. 8°, *Mil.*, Clas., 1836. £2. 8*s.*

3993 ——————— scelte. 2 vol. 8°, ivi, Clas., 1836. 18*s.*

3994 —— Opuscoli. 8°, ivi, Clas., 1836. 9*s.*

3995 —— Principj di Scienza nuova d' intorno alla comune natura delle Nazioni colla vita dell'Autore scritta da lui medesimo, edizione fatta sulla Terza dell'Autore. 3 vol. 8°, *Milano*, 1816. 12*s.*

3996 ————————————————— 2 vol. 18°, *Mil.*, 1831. 6*s.*

3997 —— Dell'Antichissima sapienza degl' Italiani, tratta da' latini parlari. 8°, *Mil.*, 1816. 3*s.* 6*d.*

3998 Vida. La Cristiade, de' Bachi, e del giuoco degli Scacchi, Poemi, con note. 4°, *Napoli*, 1733. 4*s.*

3999 Vidari. Il Viaggio in pratica, ossia istruzione per chi volessero viaggiare in tutte le strade d'Europa. 12°, *Ven.*, 1753. 1*s.* 6*d.*

4000 Vidoni (Conte Bartolommeo di Soresina). La Pittura Cremonese descritta ed illustrata, con molte belle tavole. 4°, *Milano*, 1824. £1. 10*s.*

4001 Vidua. Dello Stato delle Cognizioni in Italia. 8°, *Torino*, 1834. 3*s.* 6*d.*

4002 Vigano. Viaggio nell' Universo, — Visioni del tempo e dello spazio. 3 vol. 12°, *Mil.*, 1838. 7*s.*

4003 Vignali (Arsiccio Intronato). La Floria, Commedia. 8°, *Firenze*, 1567. 1*s.*

4004 Vignola (Barozzi da). Gli Ordini d' Architettura illustrati da G. Spampeni e C. Antonini studenti d'Architettura. fol.°, *Roma*, 1770, bella ediz., con molti rami. 10*s.* 6*d.*

4005 VIGNOLA (Bar. da). Gli Ordini d'Architettura civile, corredati delle aggiunte fattevi dagli architetti G. B. Stampani e C. Antonini. 4°, *Mil.*, 1814, belle tavole. £1. 1*s*.

4006 ——————————— 4°, *Milano*, 1825, con 28 tavole. 7*s*.

4007 ——————————— illustrati da G. Besti. 4°, *Padova*, 1822, con 32 fig. 8*s*.

4008 ——————————— 8°, *Milano*, 1823. 3*s*. 6*d*.

4009 ——————— Regole de' Cinque Ordini d'Architettura. 12°, fig. 2*s*.

4010 ——————— della Prospettiva pratica, con i commentarj d' Ignazio Danti, con molte figure. 4°, *Roma*, 1583. 10*s*.

4011 ——————————— fol.°, *Bologna*, 1682, molte fig. 12*s*.

4012 ——————————— conforme l' edizione di Lelio della Volpe. 4°, *Mil.*, 1830, fig. 10*s*.

4013 VILLA. Manuale per la tenuta de' registri, per semplice e doppia scrittura. 4°, ivi, 1837. 4*s*.

4014 VILLANI (Giov.). Istoria universale de' suoi tempi, con tavole necessarie e postille in margine delle cose notabili. 4°, *Venezia, Giunti*, 1559, raro. 15*s*.

4015 ——————— Fiorentine. 8 vol. 8°, *Milano*, Clas., 1803. £2.

4016 ——————————— 8°, ivi, 1834. 16*s*.

4017 ———— (Matt. e Giov.). Cronica universale de' suoi tempi. 2 parti, 8°, *Firenze*, 1554, mancano alcune pagine alla Tavola della seconda parte. 12*s*.

4018 ——————— e Filippo). Cronica con le vite d' uomini illustri Fiorentini e la Cronica di Dino Compagni. 1 vol. 8°, *Milano*, 1834. 16*s*.

4019 ———— Giovanni, Matteo e Filippo). Storie ridotte a miglior lezione da T. Montier. 14 vol. 8°, *Fir.*, bella edizione. £4.

4020 VILLANOVA. Istoria della città di Lodi. 4°, *Padova*, 1657. 2*s*. 6*d*.

4021 VILLECOMTE. Lettere Moderne, Franc. ed Ital. *Bassano*, 1787. 2*s*.

4022 VILLEMAIN. Storia di Oliviero Cromwell compilata nelle Memorie de' suoi tempi e su gli atti del Parlamento. 8°, *Mil.*, 1821. 5*s*.

4023 VIMINA. Istoria delle Guerre civili di Polonia, Progressi

dell'armi Moscovite contro i Polacchi, Relazione della Moscovia e Svezia, e loro governi. 4°, *Venezia*, 1671. 3*s*. 6*d*.

4024 Vincenti. Esercizj Accademici. 18°, ivi, 1657. 1*s*.

4025 Vinci (Leon. da). Trattato della Pittura, con le figure disegnate da lui e corredato delle Memorie per la vita dell'Autore e del compilatore Stefano della Bella. 4°, *Firenze*, 1792. 6*s*.

4026 ——————— colla vita di Amoretti. 8°, *Mil.*, Clas., 1804, con molte fig. 21*s*.

4027 ——————— tratto da un Codice del Vaticano da G. Manzi. 4°, *Roma*, 1817, fig. £1.

4028 —— (Gaspare). Descrizione delle ruine di Pompei. 8°, *Napoli*, 1835, con figure analoghe. 5*s*.

4029 Vinciguerra. Opera nuova, (Poesie). 8°, *Ven.*, 1527. 1*s*.

4030 Vinta. (Francesco). Il Rapimento di Corilla, Favola boschereccia. 4°, *Venezia*, 1605. 2*s*.

4031 ——————— La Regina Ilidia, Tragedia. 4°, ivi, 1605. 2*s*.

4032 Vintimiglia. De' Poeti Siciliani. 4°, *Nap.*, 1663. 6*s*.

4033 Viola. Storia di Tivoli. 2 vol. 8°, *Roma*, 1819. 5*s*.

4034 ——— (la) del Pensiero Miscellanea di Letteratura e Morale. 8°, *Livorno*, 1839, fig. 8*s*.

4035 Vireto (P.). De' Fatti dei veri successori di Gesù Cristo e de' suoi Apostoli, e degli Apostati della Chiesa Papale. La differenza e conformità della Santa Cena di Nostro Signore e della Messa. Del Papato e del misterio dell' Anticristo. 8°, S. L., 1556. 6*s*.

4036 Virgilio. L'Eneide, trad. da Cerretani. 4°, *Fir.*, 1560. 3*s*.

4037 ——————— ridotta in ottava rima da Ercole Udine. 4°, *Venezia*, 1597. 3*s*.

4038 ——————— trad. da A. Caro. 8°, *Venezia, Giunti*. 1551, edizione originale. 5*s*.

4039 ——————— 4°, *Trev.*, 1603. 4*s*.

4040 ——————— 4°, *Padova*, 1813, figur. 3*s*.

4041 ——————— *Roma*, 1622. 1*s*. 6*d*.

4042 ——————— 2 vol. 8°, *Parigi*, 1760, con belle figure. 9*s*.

4043 ——————— 12°, *Mil.* 4*s*. 6*d*.

4044 ——————— 8°, ivi. 8*s*.

4045 ——————— 2 vol. 24°, *Firenze*, 1822. 4*s*. 6*d*.

4046 VIRGILIO. L' Eneide, trad. dal Caro. 2 vol. 24°, *Torino,* 1830. 4*s.*

4047 ———————————— ed altri. 12°, *Venezia,* 1765. 2*s.* 6*d.*

4048 ———————— Bucolica e Georgica, trad. da vari. 8°, *Venezia,* 1559, con intagli. 3*s.* 6*d.*

4049 ———————————— ed altre poesie, trad. da Ann. Caro ed altri col testo a fronte. 2 vol. 4°, *Mil.,* 1733. 12*s.*

4050 ———————— le Buccoliche e Georgiche, trad. dal Caro. 12°, *Parma,* 1793. 2*s.*

4051 ———— Il 4°, libro dell'Eneide tradotto in ottava rima ed altre poesie di Gio. Batt. Filippi. 4°, *Genova,* 1562. 1*s.* 6*d.*

4052 ———— Opere, trad. da A. Caro. 4 vol. 24°, *Mil.* 5*s.*

4053 ———————— col testo a fronte. 3 vol. 8°, *Milano,* 1784. 15*s.*

4054 ———— Buccolica e Georgica e Catullo, trad. da varj. 8°, *Venezia,* 1796. 3*s.*

4055 ———————— trad. da P. Manara. 8°, *Como.* 3*s.*

4056 ———— MALVEZZI. Il Romulo. 4°, *Bologna,* 1629. 1*s.*

4057 VISCONTE (G. Batt.). Arminia, Egloga. 4°, *Mil.,* 1599. 1*s.*

4058 VISCONTI (Ennio Quirino). Opere, cioè: il Museo Pio Clementino e Chiaramonti illustrati e descritti. Opera che contiene i più preziosi tesori delle arti Greche e della vetusta erudizione, nella quale sono descritti e figurati i vari generi di Monumenti, Statue, Busti, Bassirilievi, Mosaici, etc., che si trovano in quella maravigliosa collezione distribuiti nelle seguenti classi: Deità, Eroi, Storia antica, Storia letteraria, Storia naturale, Arti, Costumi, etc. — Iconografia Greca e Romana, Opera in cui sono raccolti tutti i ritratti che degli illustri antichi uomini ci rimangono, coll' esame e descrizione di ciascuno divisi nell'ordine seguente: Poeti, Legislatori, Guerrieri, Filosofi, Istorici, Oratori, Medici, Donne celebri, Re, Principi, etc., 12 vol. 8°, *Milano,* 1818 al 1824, con 750 rami. £10.

4059 —————————— Il Museo Pio Clementino e Chiaramonti col testo in Francese ed in carta grande. 8 vol. 4°, ivi, 1819-22. £10.

4060 ———————————— 8 vol. 8°, con molte figur. *Milano,* 1823. £7. 7*s.*

406 —————————— Opere varie Italiane e Fran-

cesi raccolte e pubblicate per cura del Dottor Labus. 4 vol. 8°, con molte tavole, ivi, 1827 al 1831. £5. 5*s*.

4063 Visconti (Ennio Quirino). Indicazione delle medaglie antiche del Sig. P. Vitali. 2 vol. 4°, *Roma*, 1805. 7*s*. 6*d*.

4064 ——— (Cristoforo). Trattato delle Guerre succedute in Piemonte tra l' Imperatore Carlo V ed il Re Arrigo, ed una Descrizione della Ribellione di Corsica contro i Genovesi. 12°, *Lucca*, 1600. 2*s*.

4065 Vita di Antonino Canova, scritta da Missirini. 12°, *Milano*. 6*s*.

4066 —— del B. Gio. Colombini con quella di alcuni suoi compagni, di F. Belcari. 12°, ivi. 3*s*. 6*d*.

4067 —— (la) di Pier Luigi Farnese Primo Duca di Parma, Piacenza e Guastalla, etc. 8°, ivi, 1821. 2*s*. 6*d*.

4068 ——— di Cola di Rienzo, scritta da Re. 2 vol. 8°, *Forlì*, 1828. 12*s*.

4069 ——— e le Avventure di Robinsone Crusoè. 2 vol. 8°, *Venezia*, 1774. 3*s*.

4070 —— inedita di Raffaello da Urbino illustrata con note da Comolli. 4°, *Roma*, 1790. 4*s*.

4071 —— di S. Oswaldo Re di Nortumberland, colla storia del suo culto. 4°, *Udine*, 1769. 1*s*. 6*d*.

4072 —— e campeggiamenti del serenissimo Principe Eugenio di Savoia Supremo Comandante degli eserciti Cesarei. 4°, *Venezia*, 1742. 5*s*.

4373 —— di S. Stanislaos Kostka della Compagnia di Gesù. 8°, *Roma*, 1727. 1*s*. 6*d*.

4074 —— di Andrea Doria Principe di Melfi, Generale delle Armate navali di Francesco I, ed indi dell' Imperatore Carlo V. 12°, *Nap*. 1823. 1*s*.

4075 —— e fatti di C. Bernardo di Gala vescovo di Munster. 12°, *Colonia*, 1781. 1*s*. 6*d*.

4076 —— e gesta d' Ezellino terzo tiranno di Padova. 8°, *Venezia*, 1552. 2*s*.

4077 —— di Giro. Tiraboschi. 8°, *Roma*, 1757. 2*s*.

4078 —— e Fasti di Caterina II Imperatrice ed Autocratrice di tutte le Russie. 2 vol. 8°, *Lugano*, 1797. 5*s*.

4079 —— di G. Guglielmo di Leibnitz, con note di Barsotti. 8°, *Roma*, 1787. 1*s*. 6*d*.

4080 —— del P. Giovanni da Capistrano. 4°, *Como*, 1479, raro. 7*s*. 6*d*.

4081 ——, virtù e Miracoli del Beato Pio V. 8°, *Roma*, 1672. 1*s*. 6*d*.

4082 Vita ed Avventure di Marco Pacini Pisano, Poema romantico in sestine. 8°, *Pisa,* 1830. 5*s.*

4083 —— ed Imprese di Bibì. 3 vol. 18°, *Milano,* 1818. 3*s.*

4084 VITAL. Il vero soggetto delle Prediche del R. P. Fra Franceschino Visdomini da Ferrara sopra li Sette Salmi Penitenziali di David e di alcune altre divote esposizioni poste in rima. *Venezia,* 1561. 2*s.*

4085 Vite e Ritratti d' illustri Italiani, contenente 61 rami, incisi da Morghen, Lunghi, Garavaglia, Anderloni, Rosaspina, etc., e le vite scritte da vari migliori Autori. 2 vol. 4°, *Mil.,* bellissima ediz., pubbicata £12. £4. 4*s.*

4086 ———— d' Uomini illustri di tutt' i tempi e di tutte le Nazioni. 10 vol. 8°, ivi, 1820, con molti rit. £1. 10*s.*

4087 —— di Sante Donne estratte dalla raccolta delle vite de' Santi, si premette la vita di M. V. Madre di Dio. 4°, *Roma,* 1769, ben legato in marocchino. 15*s.*

4088 —— de' più celebri Architetti d'ogni nazione e d'ogni tempo precedute da un saggio sopra l'Architettura. 4°, ivi, 1768. 7*s.* 6*d.*

4089 —— e Fatti di alcuni Imperatori Ottomani e dell'origine e guerre de' Turchi. 4°, S. L. e D. 4*s.*

4090 —— de' Filosofi moralissimi e delle loro elegantissime sentenze. 8°, S. L. e D., fig. 2*s.* 6*d.*

4091 —— del Turena, Mazarini, e Cromuele, epilogate dal Dottor Paioli. 18°, *Bologna,* 1680. 1*s.*

4092 VITO DI GOZZI. Delle Repubbliche secondo Aristotile, con esempi moderni, aggiuntovi 222 avvertimenti molto curiosi ed utili per coloro che governano gli Stati, ed una Apologia dell' Onor Civile. 4°, *Ven., Aldo,* 1591, raro. 6*s.*

4093 VITRUVII POLLIONIS. Architectura textu ex recensione codicum emendato cum exercitationibus notisque novissimus Joannes Poleni et commentariis variorum, additis nunc primum studiis Simonis Stratico. 8 vol. 4°, *Udine,* 1825-1830, con moltissime figure. Pub. £10. £6.

4094 VITRUVIO. I Dieci libri dell'Architettura, trad. e commentati da D. Barbaro, con molte fig. 4°, *Ven.,* 1567. 7*s.* 6*d.*

4095 VITTORELLI. Rime. 8°, *Bassano,* 1815. 1*s.* 6*d.*

4096 ———— edite, colla trad. latina a fronte di Trivellato. 8°, *Padova,* 1825. 2*s.*

4097 ———— Anacreontiche. 18°, *Crema.* 6*d.*

4098 VINVENZIO. Istoria de' Tremuoti avvenuti nella Provincia

di Calabria ulteriore, e nella città di Messina. 2 vol. 4°, *Napoli,* 1788. 7*s.*

4099 Viviani. Versi e Prose. 2 vol 8°, *Ven.,* 1821. 6*s.*

4100 ——— Cento Osservazioni al Dizionario etimologico delle voci Dantesche. 8°, *Torino,* 1830. 1*s.* 6*d.*

4101 Vocabolario universale Italiano, compilato a cura della società tipografica Tramater e Comp. *Napoli,* 1829 e seg. 37 fasc. in 4°, si continua. £8. 6*s.* 6*d.*

4102 ——— degli Accademici della Crusca, con tre indici delle voci, locuzioni e proverbi Greci e Latini. 4°, *Ven.,* 1611. 10*s.*

4103 ——— aumentato. 6 vol. 4°, ivi, 1741. £1. 10*s.*

4104 ——— Italiano-Latino e *vice-versa,* per uso delle scuole di Torino, in cui si contengono le frasi le più eleganti e difficili, i modi di dire, proverbj, etc., dell'una e l'altra lingua. 2 vol. 4°, *Ven.,* 1786. 18*s.*

4105 ——— ediz. originale. 2 vol. 4°, *Torino,* 1742. 20*s.*

4106 ——— portatile per agevolare la lettura degli Autori Italiani ed in specie di Dante. 12°, *Parigi,* 1768, raro. 5*s.*

4107 Volney. Viaggio in Egitto, con carta geografica. 8°, ivi, 1799. 2*s.*

4108 Volpi (Gio. Ant.). Opere varie, volgari e latine, colle Poesie. 4°, *Padova, Comino,* 1735. 4*s.*

4109 Volta. Collezione delle Opere pubblicate per cura di V. Antinori. 5 vol. 8°, *Firenze,* 1816, fig. £1. 11*s.* 6*d.*

4110 ——— (Della vita del C. Aless.). 8°, *Como,* 1829. 3*s.*

4111 Voltaire. Storia di Carlo XII Re di Svezia, con le note di Della Motraye e le risposte di Voltaire. 12°, *Venezia,* 1810. 3*s.* 6*d.*

4112 ——— L'Enrichiade, Poema epico versione dell'abate Nicolò Ghidini. 8°, *Milano,* 1838. 5*s.*

4113 ——— trad. di Guazzaroni. 12°, *Londra.* 3*s.*

4114 ——— Tragedie, trad. da varj. 6 vol. 12°, *Ven.,* 1791. 7*s.* 6*d.*

4115 ——— Merope, trad. in versi italiani da Jacobacci. 4°, *Parma, Bodoni,* 1813, leg. 4*s.*

4116 ——— L'Orfano della Cina. 4°, *Parma.* 1*s.*

4117 Vordoni. Saggio di un metodo per formare dei buoni Medici. 4°, *Padova,* 1808. 8*s.*

4118 Vulcani (dei) o Monti ignivomi più noti, e del Vesuvio osservazione fisiche e notizie istoriche. 2 vol. 8°, *Livorno,* 1779. 4*s.*

4119 WALPOLE. Il Castello di Otranto. 8°, *Lond.*, 1795. 3*s*.
4120 WANTON. Viaggi alle terre incognite Australi ed ai regni delle Scimie e de' Cinocefali. 4 v. 12°, *Berna*, 1664, figur. 10*s*.
4121 WIDARD. Osservazioni sopra lo spirito delle leggi in generale che servono di base all'ordin sociale. 8°, *Pisa*, 1837. 5*s*.
4122 WIEBEKING. Memoria sui Ponti sospesi a catene di Ferro. 4°, *Mantova*, 1834. 7*s*.
4123 WIELAN. I costumi della Grecia, ne' suoi tempi più luminosi, ossia Agatone, Romanzo filosofico-politico. 7 vol. 18°, *Italia*, 1826. 10*s*. 6*d*.
4124 WILLI (Andrea). Opere Teatrali. Seconda edizione corredata dall'Autore, con molti rami, 3 vol. 8°, *Venezia*, 1780. 9*s*.
4125 ———————— 6 vol. 12°, ivi, 1783. 7*s*.
4126 WINCKELMANN. Storia dell' Arte del disegno presso gli antichi, con note. 2 vol. 4°, *Mil.*, 1779, molti rami. 15*s*.
4127 ———————— Monumenti antichi inediti, spiegati ed illustrati, aggiuntovi alcune erudite addizioni, etc. 3 vol. 4°, *Roma*, 1821, con moltissimi rami. £3. 13*s*. 6*d*.

4128 YOUNG. Le Lamentazioni, ossieno le Notti, coll'aggiunta di altre sue opere, trad. liberamente da L. A. Loschi. 3 vol. 8°, *Milano*, 1783. 6*s*.
4129 YRIARTE. La Musica, Poema, trad. da Garzia. 4°, *Ven.*, 1789, bella edizione, con figure. 5*s*.

4130 ZACCAGNINI. Commedie. 12°, *Pistoia*, 1836. 4*s*.
4131 Zaira, Dramma. *Venezia*, 1797. 6*d*.
4132 ZALLI. Dizionario Piemontese, Italiano, Latino e Francese. 3 vol. 8°, *Carmagnola*, 1815. 21*s*.
4133 ZAMBELLI. Delle Differenze politiche fra i popoli antichi e moderni. Parte prima contenente la Guerra. 2 vol. 8°, *Milano*, 1839. 10*s*.
4134 ZAMBONI (Bald.). Memorie intorno alle pubbliche fab-

briche più insigni della città di Brescia. fol.°, *Brescia,* 1778, con molte tavole. 10*s.*

4135 Zandalocca. Le ree qualità de' due libelli, che hanno per titolo: Riflessioni sopra il noto Memoriale de' P. P. Gesuiti. 8°, 1760. 1*s.*

4136 Zandomenichi. Del Bello nella Pittura e nella Scultura. 5 fasc. *Padova,* 1833. 11*s.*

4137 Zanon. Dell'Agricoltura, dell' Arti e del Commercio, in quanto unite contribuiscono alla felicità degli Stati. 7 v. 8°, *Venezia,* 1763. 17*s.* 6*d.*

4138 Zanoni. Istoria Botanica nella quale si descrivono tutte sorta di Piante con le loro virtù e qualità. fol.°, *Bologna,* 1675, molte figure. 6*s.*

4139 Zanotti. (Franc.). Opere scelte. 2 vol. 8°, *Mil.,* Clas., 1818. 18*s.*

4140 ——————— Dell'Arte Poetica. 8°, *Nap.* 2*s.* 6*d.*

4141 ———- (Cavazzoni). Poesie. 3 v. 8°, *Bol.,* 1745. 7*s.* 6*d.*

4142 ———- Avvertimenti per lo incamminamento di un giovane alla pittura. 8°, *Bologna,* 1756. 2*s.* 6*d.*

4143 ———- (Eustachio). Trattato della Prospettiva. 8°, *Milano,* 1825, figur. 7*s.*

4144 Zappi e Maratti. Rime, coll'aggiunta delle più scelte di alcuni rimatori del presente sec. 8°, *Ven.,* 1725. 1*s.* 6*d.*

4145 ——————— 2 vol. 12°, 1799. 4*s.*

4146 ——————— 8°, ivi, 1779. 3*s.* 6*d.*

4147 Zecchinelli. Ricerche sull' indole e sulla cura della febbre gialla. 8°, *Padova,* 1805. 2*s.*

4148 Zeno (Ap.). Poesie Drammatiche. 11 vol. 8°, *Orléans,* 1785. £1. 2*s.*

4149 ——————— Sacre Drammatiche, cantate nella imperial Cappella di Vienna. 4°, *Ven.,* 1735. 7*s.*

4150 ——————— Dissertazioni Vossiane, cioè, giunte ed osservazioni intorno agli Storici Italiani. 2 vol. 4°, *Ven.,* 1752. 12*s.*

4151 ——————— Epistolario scelto. 12°, ivi, 1829. 2*s.* 6*d.*

4152 —— (F.). La Vita di Carlo Zeno, gran capitano de' Veneziani. 12°, ivi. 3*s.*

4153 Zeviani. Riflessioni intorno alla logica di una prelezione sopra l'usura. 8°, *Verona,* 1744. 1*s.*

4154 Zimmermann. Morali influenze della solitudine sopra lo spirito ed il cuore. 12°, *Milano.* 4*s.* 6*s.*

4155 Zonara. Istorie dal principio del mondo fino alla distruzione di Gerusalemme. grosso v. in 4°, *Ven.,* 1571. 5*s.*

4156 Zonca. Nuovo Teatro di macchine ed edifici per varie operazioni colle loro figure tagliate in rame e la dichiarazione e dimostrazione di ciascuna. fol.°, *Padova,* 1656. raro. 15*s.*
4157 ———————— 4°, ivi, 1607. 10*s.* 6*d.*
4158 Zoppio. La Medea Esule, Trag. 8°, *Bologna,* 1611. 1*s.*
4159 Zotti. Libro di Preghiere, ossia Pratiche facili e fruttuose delle azioni ordinarie della vita Cristiana. 12°, *Londra,* 1808. 2*s.* 6*d.*
4160 Zschokke. Storia della Svizzera. 2 vol. 12°, *Lugano,* 1829. 6*s.*
4161 Zuallardo. Descrizione del suo devotissimo viaggio di Gerusalemme, aggiuntovi i disegni di varii luoghi di Terra Santa ed altri paesi. 4°, *Roma,* 1587. 4*s.* 6*d.*
4162 Zuccala. Della Solitudine, secondo i principi di Petrarca e di Zimmermann. 12°, *Milano,* 1818. 1*s.* 6*d.*
4163 Zuccolo. Discorsi dell' Onore, della Gloria, della Riputaziane, del buon Concetto. 4°, *Ven.,* 1623. 3*s.*
4164 Zucconi. Lezioni sacre sopra la Divina scrittura coll'aggiunta della vita dell'Autore. 5 v. 4°, ivi, 1762. £1. 10*s.*
4165 Zurla. Viaggi di Marco Polo e degli altri Veneziani più illustri con appendice sopra le antiche Mappe lavorate in Venezia. 2 vol. 4°, *Ven.,* 1818, cart. geogr. 18*s.*

APPENDICE.

4166 Abrantes (D'). Vite e ritratti delle Donne celebri d'ogni paese, continuata per cura di letterati italiani. 4 vol. compiti e venti fascicoli del 5° vol. in 8° grande, *Mil.,* 1836-1839. £2. 12*s.*
4167 Agananzio. Veritiera relazione della Sacra lettera scritta dalla Gran Vergine Maria Madre di Dio alla città di Messina. 12°, *Messina,* 1689. 1*s.* 6*d.*
4168 Agneto. Scelta di alcune aringhe recitate ne' Tribunali di Sicilia. 4°, *Palermo,* 1760. 2*s.* 6*d.*
4169 Agocchie (Dall'). Dell'Arte dello Schermire, della Giostra, dell'ordinar battaglie, etc. 4°, *Ven.,* 1572. 2*s.* 6*d.*

4170 Agostini. Gemme antiche figurate. 4°, *Roma,* 1657, con 215 fig. 9*s.*

4171 Alberti. Dizionario Italiano e Francese 2 vol. 4°, *Bassano,* 1796. 10*s.*

4172 ——————— 2 vol. 4°, *Torino,* 1813. 12*s.*

4173 Alfieri. Rime. 8° grande, *Italia,* 1809. 2*s.*

4174 Altieri. Dizionario Italiano ed Inglese che contiene tutte le voci del Vocabolario della Crusca. 2 vol. 4°, *Londra,* 1726. 7*s.* 6*d.*

4175 Amenta. La Giustina, Commedia. 12°, *Nap.,* 1717. 1*s.*

4176 Anacreonte. Tradotto dal Greco da Salvini, Corsini ed altri. 12°, *Firenze,* 1723. 1*s.* 6*d.*

4177 Andrucci. Della Poesia Italiana. 4°, *Venezia,* 1734. 6*s.*

4178 Annotazioni (alcune) al Dizionario della lingua Italiana. 7 fasc. 8°, *Milano.* 9*s.*

4179 Antolini. Discorso intorno al modo di ampliare abbreviare ed universalizzare il Dizionario o vocabolario Italiano. 8° grande, *Milano,* 1836. 2*s.* 6*d.*

4180 Ape (l') Italiana delle Belle arti, Giornale dedicato ai loro cultori ed amatori. fol.°, 1835-1838, moltissimi bei rami, quattro anni compiti e 5 fasc. del quinto. £6. 6*s.*

4181 Appendice alla Proposta di alcune correzioni ed aggiunte al Vocabolario della Crusca. 8°, *Milano,* 1826. 5*s.*

4182 Aquila (Dell'). Avvertimenti intorno alle passioni dell'animo. 8°, *Napoli,* 1732. 2*s.* 6*d.*

4183 Ariosto. Rime e Satire, con l'annotazioni di Turchi. 8°, *Venezia,* 1568. 1*s.* 6*d.*

4184 Arte (dell') della parola, considerata ne' varii modi della sua espressione sia che si legga, sia che in qualunque maniera si reciti. 8°, *Milano,* 1827. 5*s.*

4185 Astrologia (sull') giudiciaria. MS. 2*s.*

4186 Atti della solenne coronazione fatta in campidoglio della insigne poetessa D. M. M. Marelli Fernandez tra gli Arcadi Corilla Olimpica. 8° carta grande, *Parma,* 1779. 3*s.* 6*d.*

4187 Avogadro. Istorie memorabili che contiene le sollevazioni di stato de' nostri tempi aggiuntovi i rumori moderni di Francia. 4°, *Ven.,* 1653. 3*s.*

4188 Azuni. Sistema Universale dei principj del Diritto Marittimo dell' Europa. 2 vol. 8°, *Firenze,* 1795. 7*s.*

4189 Bagnoli. Poesie varie. 24°, *Pisa,* 1821. 1*s.* 6*d.*

4190 Baldelli. Del Petrarca e delle sue Opere. 4°, *Fir.,* 1797. 6*s.*

4191 BALDINI. Vita di Cosimo Medici I°, Granduca di Toscana, con un discorso dello stesso autore sull' Essenza del Fato e delle forze sue sopra le cose del mondo. 4°, *Fir.*, 1578, raro. 5*s.*

4192 BARBIE' DU BOCAGE. Collezione di Carte e piante topografiche della Grecia antica. 4°. 2*s.* 6*d.*

4193 BARETTI. Dictionary of the English and Italian languages. 2 vol. 4°, 1778, edizione originale. 10*s.* 6*d.*

4194 BAVA (Del). Dissertazione sopra l'origine, antico stato, lingua e caratteri della Etrusca nazione e sopra l'origine, etc., della città di Volterra. 4°, *Fir.*, 1758. 5*s.*

4195 BECCARIA. Lettere sull' Elettricismo. 4°, *Bologna,* 1758. 3*s.* 6*d.*

4196 BELLARMINO. Risposta al Trattato de' sette Teologhi di Venezia sopra l'interdetto di Paolo V, in opposizione di Fra Paolo Sarpi. 4°, *Roma,* 1604. 4*s.*

4197 BEMBO. Le Prose sulla volgar lingua, con l'aggiunte di Castelvetro. 2 vol. 4°, *Napoli,* 1714. 6*s.*

4198 BEVILACQUA. Memorie della vita di Giambettino Cignaroli eccellente pittore veronese. 4°, *Verona,* 1771. 3*s.*

4199 Bilancia di Pandolfo Scornabecco nella quale si pesa la dottrina del Dottor Vincenzo Martinazza. 4°, *Torino,* 1779. 2*s.* 6*d.*

4200 BIRAGO. Istoria Africana della divisione dell' Impero degli Arabi e dell'origine e dei progressi della Monarchia dei Maomettani distesa per l'Africa e per le Spagne. 4°, *Venezia,* 1651. 6*s.*

4201 BIRINGOCCIO. Pirotechnia, nella quale si tratta della diversità delle minere, della pratica di esse, dell'arte della fusione de' metalli e d'ogni altra cosa a questa somigliante. 4°, *Ven.*, 1558, fig. 4*s.* 6*d.*

4202 BLUMENBACH. Manuale della Storia Naturale, trad. da Malacarne coll'Aggiunta d'importanti sue Note, ed Addizioni dell'Autore. 6 vol. 12°, *Milano,* 1826. £2. 2*s.*

4203 BOCCACCIO. Decamerone, tratto dall'ottimo testo, scritto da F. D'Amaretto Mannelli sull'originale dell'Autore. 4°, *Lucca,* 1761, con ritratti e fac-simile del testo, carta grandissima. 18*s.*

4204 BOCCALINI. Pietra del Paragone Politico. 24°, *Cosmopoli,* 1664. 1*s.*

4205 ——————- Ragguaglio del Parnaso. 4°, *Ven.*, 1624. 5*s.*

4206 BONFADIO. Prose. 12°, ivi, 1829. 2*s.* 6*d.*

4207 CANTU' (Cesare). Enciclopedia Storica, ovvero Storia

Universale, con documenti, schiarimenti e note ; si continua a *6d.* per ogni fascicolo, 4 vol. compiti, 8°, *Torino,* 1838-39. £2. 8*s.*

4208 Capoa (Leon. da). Ragionamenti sull'origine e progresso della medicina, dove chiaramente l'incertezza della medesima si fa manifesta. 4°, *Nap.,* 1695. 6*s.*

4299 ———————————— 3 vol. 8°, *Cologna.* 10*s.*

4210 Carro (de). Osservazioni pratiche sulle Fumigazioni sulfuree. 8°, *Firenze,* 1819. 2*s.*

4211 Carteggio inedito d'Artisti dei secoli xiv, xv, xvi, pubblicato ed illustrato con documenti pure inediti dal Dot. G. Gaye, con fac-simile. 2 v. 8°, *Fir.,* 1839-40. £1. 4*s.*

4212 Cassiani. Giurisprudenza forense unita al diritto patrio. 4 vol. 8°, *Modena,* 1833. 21*s.*

4213 Casto (Del). Sogno di Fiorindo sopra l'origine della lingua toscana. 4°, *Firenze,* 1692. 2*s.* 6*d.*

4214 Cause (sulle) e gli effetti della Confederazione Renana. 8°, *Italia,* 1821. 5*s.*

4215 Cesare (C. Giulio). I Commentarj con le figure in rame degli alloggiamenti, de' fatti d'arme, delle circonvallazioni delle città e di molte altre cose notabili descritte in essi, disegnate da Andrea Palladio. 4°, *Venezia,* 1618. 7*s.*

4216 Chesterfield. Avvertimenti a suo figlio intorno agli uomini ed ai costumi. 8°, *Livorno,* 1815. 2*s.*

4217 Ciampi. Bibliografia critica delle antiche reciproche corrispondenze politiche, ecclesiastiche, scientifiche, letterarie, artistiche dell' Italia colla Russia, colla Polonia ed altre parti settentrionali il tutto illustrato con brevi cenni biografici. 2 vol. 8°, *Firenze,* 1834. 15*s.*

4218 Coco. Platone in Italia. 2 vol. 8°, *Milano,* 1804. Edizione originale, carta forte. 13*s.*

4219 Compendio della Storia Fiorentina diviso in tre libri. 8°, *Firenze,* 1811. 4*s.*

4220 Cristoforis (de'). Prose Morali, e Descrizione di tutto ciò che succede nei mesi dell'anno, di Taverna. *Udine,* 1826. 1*s.*

4221 Dante. Della volgare Eloquenza, trad. dal Trisino. 4°, *Vicenza, per Tol. Taniculo,* 1529, raro. 10*s.*

Stampata quest'opera colle due lettere che il Trisino voleva introdur nella lingua Italiana per marcare l'*e* e l'*o* aperto.

4222 ——— I Sette Salmi Penitenziali, trad. da Dante Alighieri, con altre sue rime e le annotazioni di F. Saverio Quadrio. 4°, *Bologna,* 1753. 3*s*

4223 D'Arco (Carlo). Storia della vita e delle Opere di Giulio Pippi Romano. 12 fasc. fol.°, *Mantova*, 1838, molti rami. £4. 4*s*.

4224 Doca. New Italian triglott Grammar, in English and French, with Exercises. 12°, *Londra*, 1836. 6*s*.

4225 Elena. Lombardia Pittoresca o Disegni di ciò che la Lombardia chiude di più interessante per le arti, la storia, la natura, etc. 4° oblungo, *Milano*, 1836. £1. 5*s*.

4226 ——— Dizionario figurativo della lingua Italiana. fascicolo I al III, in 8° grande, *Milano*, 1839. 3*s*.

4227 Erotici Greci, trad. in Italiano. — Achille Tazio, volg. da Coccio. — Longo Sofista, da Caro. — Senofonte, da Salvini e Visconti. — Caritone Afrodisieo, da Giacomelli. — Eustazio, da Carani. — Aristeneto, da un Accademico. — Eliodoro, da Ghini. 6 vol. 8°, *Crisopoli*, 1814-1817. 18*s*.

4228 Fasti (I) della Chiesa nelle vite de' Santi per alcuni giorni dell'anno. 4 vol. 8°. 12*s*.

4229 Gherardini. Voci e maniere di dire Italiane additate a' futuri vocabolaristi. fasc. I al III, in 8° grande, *Milano*, 1839. 12*s*.

4230 Giuseppe. Istoria delle guerre fatte dai Giudei, Prima versione Italiana e molto rara. fol.°, *Firenze*, 1493, con iniziali colorite. £1.

4231 Gualdo priorato (Galeazzo). Istorie delle Guerre. 4°. 2*s*. 6*d*.

4232 La Raja. Elementi di Farmacopea Omiopatica. 8°, *Milano*, 1838. 4*s*.

4233 Leonardo da Vinci. Caricature copiate da W. Hollar. 4°, 1786, fig. 5*s*.

4234 Le Sage. Storia di Gil Blas di Santillano, adornata di trecento vignette; si continua, 25 fasc. già ricevuti. 8*s*. 6*d*.

4235 Lippi. Il Malmantile Racquistato, colle note di Puccio, Lamoni e d'altri. 2 vol. *Firenze*, 1731. 10*s*.

4236 ——————————— 8°, ivi, 1749. 3*s*.

4237 Mascherpa. Sulla Vaccinazione. 8°, *Pavia*, 1834. 3*s*.

4238 Milizia. Principj di Architettura civile. 3 vol. 4°, *Finale*, 1781. 10*s*. 6*d*.

4239 Non ti scordar di me. Strenna pel Capo d'Anno, ovvero pei giorni onomastici. 8° grande, *Milano*, 1840, con bellissime figure. 10*s*.

4240 Novelle (Libro di), e di bel parlar gentile, contenendo cento Novelle di Gualteruzzi e quattro altre. 8°, *Fir.*, 1724, bell'esemplare. 5*s*.

4241 Polidori. Fantasia e Disinganno. 12°, *Londra.* 1*s.* 6*d.*
4242 Relazioni degli Ambasciatori Veneti al Senato raccolte annotate, ed edite da E. Albèri. 2 vol. 8°, ivi 1839. 20*s.*
4243 Sallustio. Lettere a C. Cesare sul modo di ordinar la Repubblica, recata in Italiano da L. Mabil. col testo a fronte. 4°, carta grande, *Brescia,* 1805. 4*s.* 6*d.*
4244 Tecini. Uberto, ossia le Serate d' Inverno pei buoni contadini. 2 vol. 8°, *Milano,* 1823. 6*s.*

LIBRI IN NUMERO.

Rosteri. Key to the Guide to Italian translation and construction 2*s.* 6*d.*

——— Introduction to the study of the Italian language, containing tables of the more essential parts of speech, with a vocabulary of words in common use, and a selection of idioms, proverbs, and dialogues, followed by a series of anecdotes, stories, and letters, with notes and illustrations in English; the Italian words being accentuated on a new plan, tending greatly to facilitate the pronunciation of that language. 16°, 1836. 3*s.*

Albites. Bussola, o Guida per lo studio pratico della lingua Italiana, per ordine di difficoltà; contenente idiotismi, proverbj, dialoghi, aneddoti, racconti, descrizioni sempre intorno alla lingua, all' Italia, a' suoi costumi. e formolario per lo stile epistolare. 12°, boards, 1838. 6*s.*

Ariosto. Orlando Furioso, ridotto ad uso della gioventù, da G. Avesani. 3 vols. 12°, boards. 12*s.*

Bartoli (Daniello). De' Simboli trasportati al morale, nuova ediz. corretta ed emendata da A. Cerutti. 12°, boards. 4*s.*

Beolchi. Fiori poetici scelti ed illustrati. 12°, 1839, boards. 8*s.*

——— Reminiscenze. 18°, boards. 4*s.*

Pozzesi. Vocabulaire Poëtique Italienne, avec des notes; suivie d'un abbrégé d'Iconologie, et d'un choix des plus beaux morceaux du Dante, avec la traduction Fran. 8°, boards. 2*s.*

Biagioli. Dictionnaire Italien-Français et Français-Italien. 12°, boards, *Paris.* 7*s.*

——— Grammaire Italienne. 12°. 3*s.*

BOCCACCIO. Novelle Scelte ad uso della gioventù con note. Small 8°, boards. 6*s*.

DOCA. New Italian Triglott Grammar, in English and French, with Exercises. 12°, boards. 7*s*.

GUAZZARONI. Grammaire Italienne, avec des Thêmes. 12°, boards. 8*s*.

——————- Lezioni da seguire il corso della grammatica, ossia scelta di novelle, commedie e tragedie corredate di note. 12°, boards. 4*s*.

METASTASIO. Opere Scelte. 2 vols. 18°, boards. 7s.

Notizie intorno alla storia della Lingua e della Letteratura Italiana aggiuntovi il discorso di G. Rossetti sullo stesso soggetto. 12°, boards. 2*s*. 6*d*.

Novelle romantiche in prosa e in versi. 18°, boards. 1*s*. 6*d*.

PANIZZI. Extracts from Italian Prose Writers. 12°, boards. 12*s*.

PELLICO. Le Mie Prigioni. 18°. 3*s*. 6*d*.

—————————— plates. 18°, extra-boards. 5*s*.

Raccolta di Favole di Grillo, Pignotti, Bertola, Passeroni, Clasio, de Rossi, Roberti, &c. 18°, boards. 4*s*.

Saggio del Teatro Italiano Moderno, con Illustrazioni, Goldoni, Nota, de Rossi, Sografi, Monti, Manzoni, Pellico, Niccolini, e Pindemonte. 2 vols. 12°, boards. 12*s*.

SORELLI. Milton, Paradiso Perduto. 8°. 11*s*. 6*d*.

VERGANI. Italian and English Grammar, exemplified in twenty lessons, with exercises, dialogues, and historical anecdotes. 12°, bound. 5*s*.

GRANDINEAU. Conversation Familière, or Conversational Lessons for the use of Young Ladies. 12°, boards. 3*s*.

Napoléon. Poëme en dix chants, en Français et en Italien. 2 vols. 8°, boards, neat, (published at 21*s*.) 2*s*.

Mährchen und Sagen eine Auswahl des Schönsten aus den Sammlungen von Grimm, H. Steffens, v. Gaal, L. Bechstein, v. Mailath, und G. Schwab, mit einem deutsch-englischen Wörte Verzeichniss; etc., herausgegeben von H. Apel, mit vielen Vignetten. 18°, extra-boards. 5*s*.

Novalis Schriften, herausgegeben von L. Tieck und F. Schlegel. 8°, *Paris*. 6*s*.

Tiarks. Sacred German Poetry, or a Selection of Hymns on the most important truths of the Gospel. 12°, boards, 1838. 2*s*.

KLAUER-KLATTOWSKI. The German Manual for self tuition. 2 vols. 3d edit. Part I. 2*s.*

———— A Course of progressive and entertaining Exercises. 2d edit. Part I. 2*s.*

———— Key to ditto. Part I. 1*s.*

———— Deutsche Orthœpie, a practical Guide to the attainment of a correct pronunciation of the German Language. 3d edit. 4*s.*

———— Popular Songs of the Germans. Boards. 5*s.*

———— Select lyrical Poems of the Germans. Boards. 8*s.*

———— Ballads and Romances, Poetical Tales, Legends, and Idyls of the Germans. Boards. 8*s.*

———— Undine, by La Motte Fouqué, with a translation of difficult words and passages. 4*s.*

———— Die deutschen Kleinstädter, a comedy, by Kotzebue, with translation of difficult words and passages. 3*s.*

———— Der Vierundzwanzigste Februar, a tragedy, by Werner, with translation of difficult words and idioms. 2*s.*

———— Table of the Gender of German substantives. 1*s.*

———— Table of the formation of the Plural of German substantives (in the press).

———— Table of the German declensions. 1*s.*

———— Table of the Conjugation of German auxiliary verbs. 1*s.*

———— Table of German Conjugations, with a complete list of irregular verbs. 1*s.*

———— Table of German Syntax (preparing for publication).

———— Italian Practice: a Course of Exercises in the Italian language, part I. 2*s.*

———— Key to ditto, part I. 2*s.*

———— French Practice: a Course of Exercises in the French language, part I. 2*s.*

———— Key to ditto, part I. 2*s.*